

Workshop au CN D à Lyon

Emma Mouton Compagnie Emanuel Gat Contemporain

9.10.2019 / 10:00 - 13:00

Avec la Maison de la danse à l'occasion des représentations de *Works*
les 8 & 9.10.2019

À partir de la pièce d'Emanuel Gat, *Works*, explorer des modèles de composition chorégraphique qui s'intéressent aux systèmes d'inclusion et de soutien, plutôt que de compétitivité et de rivalité.

Emma Mouton s'est formée à l'ESPE Danse à Montpellier, elle est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse options jazz et contemporain. En 2016, elle crée et interprète le solo *I Love you, me neither*, intègre la compagnie Yvan Alexandre et crée la compagnie FM19,92 avec Marion Frappat. Elle commence sa collaboration avec Emanuel Gat avec *Le Rouge et le Noir*.

CN D

Centre national de la danse
40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon – France
+33 (0)4 72 56 10 70
cnd.fr

Lieu et horaires

40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon

9.10.2019
10:00 > 13:00

Coût pédagogique

€ 25 individuel
€ 60 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :
Laura Bordage, chargée d'administration
laura.bordage@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription à :
CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon

Ou par mail à sylvie.bertrand@cnd.fr

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : sylvie.bertrand@cnd.fr / +33 (0)4 72 56 10 78

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop Contemporain Emma Mouton / Compagnie Emanuel Gat

9.10.2019

Bulletin d'inscription à retourner au :
Centre national de la danse à Lyon
40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon
Par mail : sylvie.bertrand@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

- votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES A JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D
- Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature

Cadre réservé au CN D
Réception :