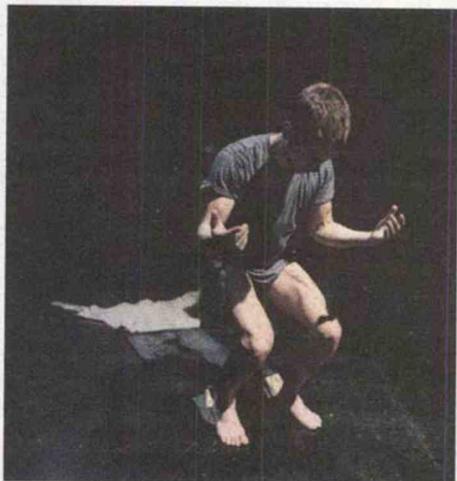


CENTRE NATIONAL DE LA DANSE / CHOR.
DANIEL LINEHAN

Body of Work

Dans son dernier solo, Daniel Linehan remonte le fil de quinze années de danse et de créations à la lumière des traces et fragments qu'elles ont imprimés dans son corps.



© Dennis Millone

Body of Work de Daniel Linehan.

Cela fait quinze ans que Daniel Linehan, danseur américain aujourd'hui installé en Belgique, a commencé à chorégraphier. Dans

Body of Work, son dernier solo qui sera présenté pour la première fois en France à l'occasion de Camping et des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, il part à la recherche des traces qu'ont imprimées dans son corps ces quinze années de pratique, remonte le fil de son histoire de danse. Dessins de muscles, blessures, souvenir de gestes, oubli de certains autres, mémoire fidèle ou altérée, il tente de lire ce qu'il reste de ce temps passé, le mêle avec les réminiscences plus intimes et lointaines de l'enfance. Il interroge ainsi ce qui dans l'art chorégraphique, réputé éphémère, continue de vivre, indélébile, au-delà d'une série de représentations.

Delphine Baffour

Centre National de la Danse, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin. Les 17 et 18 juin à 19h. Tél. 01 41 83 98 98. Durée: 1h15.

Dans le cadre de Camping et des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.