

À Pantin, du 16 au 29 mars

Xavier Le Roy fait le printemps



Ce printemps, le Centre national de la danse met en lumière le répertoire du danseur et chorégraphe Xavier Le Roy à travers la présentation de neuf pièces emblématiques.

« Le choix des spectacles et des projets met à l'honneur la réflexion sur les métamorphoses du corps, la physicalité du son et le travail du collectif », avance le centre de danse pantinois. Les œuvres de Xavier Le Roy reposent sur deux piliers : la critique de la représentation et la musicalité. « Ce qui est spécifique à la danse, ou plus précisément aux danses, c'est qu'elles mettent en jeu des vocabulaires construits à partir des corps humains pour les mettre en mouvement. C'est aussi leur caractère immatériel. Elles sont des formes de pensée et d'expérience de la durée, un travail sur l'expérience, l'organisation, l'occupation, la distribution du temps dans un espace donné », déclarait le danseur-chorégraphe. Pour lui, « le spectacle n'est pas un objet que l'on regarde, mais une situation que l'on partage et dont nous faisons l'expérience. »

Au programme

- *Temporary Title*, 16 & 17 mars, **14:00** (durée 6.00)
- *Self Unfinished*, 20 mars, **19.00** (55 mn)
- *Produit de circonstances*, 21 mars, **19.00** (65 mn)
- *Produit d'autres circonstances*, 22 mars, **19.00** (1.50)
- *Le Sacre du Printemps + Salut für Caudwell*, 27 mars, **20:30** (1 10)
- *Le Sacre du Printemps* (représentation jeune public), 27 mars, **14:30** (45 mn)
- *Sans Titre*, 29 mars, **20.30** (70 mn)
- *Still Untitled*, activé à des dates aléatoires et dans des espaces non déterminés.

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo - ☎ 01 41 83 98 98 - www.cnd.fr