

WORKSHOP CONTEMPORAIN

IAN GARSIDE

AU CN D À LYON

9 > 11.07.2019

10:30 – 12:30 et 14:00 – 17:00

Basé sur ses expériences avec la compagnie britannique DV8 Physical Theatre et d'autres approches du physical theatre, ce workshop est donné par Ian Garside qui, après le théâtre classique a suivi les formations du Laban Center à Londres et de P.A.R.T.S. à Bruxelles. En tant que pédagogue il se nourrit des expériences et des approches diverses des participants tout en faisant partager son engagement et l'esprit du collectif DV8 initié par Lloyd Newson en 1996 : une volonté de rupture dans la danse contemporaine et un travail fondé sur la prise de risque tant esthétique que physique.

Ian Garside a découvert la danse contemporaine à travers le théâtre. Il a obtenu un bachelor au Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance de Londres et étudié à P.A.R.T.S. à Bruxelles. Depuis 2010, il a joué avec diverses compagnies de renom et chorégraphes indépendants, dont Punchdrunk (Shanghai), Liquid Loft / Chris Haring (Vienne) et le DV8 Physical Theatre (Londres). Parallèlement à la performance, Ian Garside a enseigné dans de nombreux contextes pour différents publics, des professionnels aux amateurs, des enfants aux plus de 70 ans. Il a notamment animé des cours, des ateliers et des auditions pour DV8 dans des endroits tels que ImPulsTanz (Vienne), l'Institut del Teatre (Barcelone), le Centre culturel Onassis (Athènes) et Dancemakers (Toronto).

CN D

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour

69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70

cnd.fr

Lieu et horaires

40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon

9 > 11.07.2019
10:30 > 17:00

Coût pédagogique

€ 100 individuel

€ 300 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :

Laura Bordage, chargée d'administration
laura.bordage@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription à :

CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon

Ou par mail à : sylvie.bertrand@cnd.fr

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : sylvie.bertrand@cnd.fr / +33 (0)4 72 56 10 78

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop Contemporain Ian Garside

9 > 11.07.2019

Bulletin d'inscription à retourner au :
Centre national de la danse à Lyon
40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon
Par mail : sylvie.bertrand@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- ☐ danseur / artiste chorégraphique
- ☐ chorégraphe
- ☐ professeur de danse
- ☐ autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

- ☐ votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- ☐ chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- ☐ J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D
- ☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :