

BRUNO BENNE

23 > 27.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Composition baroque »

À partir de la pratique des concepts de la danse baroque, le workshop ouvrira sur une recherche personnelle d'appropriation de ces matériaux historiques pour la création. En s'appuyant sur des notions caractéristiques de ce style, comme les relations rythmées des pas aux mesures musicales et l'inscription des trajets dans l'espace, de nouvelles danses se composeront grâce à des processus de boucles ornementées, seuls, en duo ou en groupe. Bruno Benne proposera également des moments dédiés à la découverte des sources à notre disposition pour reconstituer cette technique française de la danse des XVIIe et XVIIIe siècles, dont la remise au jour récente constitue une véritable source de création contemporaine.

FORMATEUR

Spécialisé en danses et musiques baroques, Bruno Benne renouvelle ces disciplines avec modernité en composant son propre art baroque. Entouré d'artistes chorégraphiques et musiciens au sein de la compagnie Beaux-Champs qu'il a fondée en 2013, il révèle et hybride cet héritage. Ses créations sont pensées en étroite relation avec la composition musicale, dont il questionne les formes pour les augmenter de sa vision orchestrale du groupe et des voix dansantes. En tant que chorégraphe, il croise sa recherche sur les danses anciennes avec le minimalisme de la chorégraphe américaine Lucinda Childs. Cette perméabilité entre codification baroque et abstraction conceptuelle lui donne matière à repenser son rapport au temps et à l'espace. Diplômé du CNSMDP et titulaire du diplôme d'État de professeur de danse, Bruno Benne transmet et partage ses connaissances en danse baroque lors de nombreuses masterclass et formations.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Niveau avancé en danse requis.

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 23 > 27.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CNSMDL Côté danse (Studio Bagouet)

6 quai Saint-Vincent, 69009 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98