

# Formation au CN D CARINE LOISON ET MORGAN ELOY

Auditions et réseaux  
sociaux : outils et  
techniques de création  
de vidéos

16 > 18.12.2024

# Carine Loison et Morgan Eloy

## Auditions et réseaux sociaux : outils et techniques de création de vidéos

### Présentation de la formation

Le marché du travail des artistes chorégraphiques évolue, notamment en ce qui concerne les modalités de recrutement et les critères de sélection des candidatures. Si le CV reste au cœur des pièces demandées pour candidater, les chorégraphes cherchent à mieux connaître les postulants à travers de nouveaux documents : des textes à rédiger sur le thème de la pièce à venir, par exemple, mais aussi et surtout des supports vidéographiques de présentation de soi ou de courtes créations de vidéo-danse à partir d'un thème ou de contraintes. Dans un contexte où les réseaux sociaux constituent un espace de mise en scène de soi, utilisé par de nombreux artistes pour mettre en ligne leur identité artistique personnelle, la vidéo apparaît donc comme un outil central tant pour se faire connaître, montrer son originalité ou ses compétences, que pour postuler directement à une offre d'emploi. Cette formation, à destination des danseuses et danseurs, professionnels ou en voie de professionnalisation, permettra d'explorer et de s'approprier les vastes possibilités qu'offre la vidéo dans la construction de son identité numérique d'artiste (sur les réseaux sociaux) et pour répondre aux auditions qui requièrent la création d'une vidéo. Elle permettra d'acquérir des outils pratiques et des méthodes pour savoir répondre en image aux demandes des employeurs. Les stagiaires seront formés aux grands principes du langage audiovisuel et à l'utilisation des outils techniques de base, utilisables sans matériel professionnel de captation (avec un smartphone, par exemple), pour améliorer leurs contenus et adapter leurs créations. Ils apprendront également les fondamentaux et prérequis essentiels pour échanger efficacement avec des équipes professionnelles de l'audiovisuel, afin d'être capables de communiquer leurs besoins en utilisant le vocabulaire adéquat et de comprendre les réalités des contraintes techniques en vidéo. Des temps de mise en pratique permettront à chaque stagiaire de travailler à la réalisation d'une capsule vidéo.

### Formateurs

#### Carine Loison

Co-fondatrice de Moovance et Ongaeshi Studio, chargée de production et de diffusion. Après des expériences variées en communication culturelle, Carine Loison a co-fondé Ongaeshi Studio en 2020, puis Moovance, la plateforme de création dédiée à la danse, en 2021. Son parcours comprend la fondation de médias et d'entreprises artistiques, avec une expertise en communication visuelle et audiovisuelle. Chargée de production et de diffusion, elle est spécialisée dans la création de contenus multimédias et la gestion de projets artistiques.

#### Morgan Eloy

Réalisateur, photographe et monteur chez Moovance. Passionné d'images depuis toujours, Morgan Eloy s'est spécialisé dans la réalisation de films de danse en 2017 et co-fonde Ongaeshi Studio en 2020. Attaché au dialogue qui s'instaure entre le danseur et la caméra lors du tournage, il sublime ces instants partagés pour les faire vivre en dehors du temps présent. Porté par une volonté forte de créer en combinant les arts de la danse, de la musique et de la vidéo, il a co-fondé en 2021 Moovance, une plateforme de création dédiée à la danse. C'est ainsi qu'il a réalisé de nombreux courts-métrages de danse, des clips, des documentaires et des formats pour les réseaux sociaux de la plateforme.

## Public concerné et prérequis

Public : : danseurs et danseuses, professionnels ou en cours de professionnalisation

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Gilles Jacinto ([gilles.jacinto@cnd.fr](mailto:gilles.jacinto@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : Pas de prérequis

Effectif : 14 stagiaires maximum

## Durée de la formation

Durée totale : 18 heures

Dates et horaires : du 16 au 18.12.2024, de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00.

## Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1 rue Victor-Hugo, 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Objectifs pédagogiques

- Connaître les grands principes du langage audiovisuel et les formats des contenus vidéo
- Maîtriser les outils de base de la réalisation de capsules vidéo, avec ou sans équipe professionnelle
- Savoir analyser une offre d'emploi ou un avis d'audition pour adapter sa présentation numérique et sa candidature en fonction

## Moyens et méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mises en situations concrètes, incluant manipulations techniques de matériel.

Échanges d'expérience avec des professionnels expérimentés.

La formation se déroulera dans un studio de danse avec du matériel professionnel : caméra professionnelle, stabilisateur pour caméra, stabilisateur pour smartphone, pavotubes, micros-cravates HF.

Les stagiaires pourront apporter leurs propres smartphones, afin de travailler avec.

Chaque stagiaire pourra apporter les costumes et accessoires qu'il souhaite utiliser pour ses réalisations.

Le dossier pédagogique (présentation Powerpoint) sera transmis par mail aux stagiaires à l'issue de la formation.

Les stagiaires repartiront de la formation avec les capsules réalisées, dont ils peuvent faire libre usage.

## Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en place en début et en fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## Tarifs

360 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

100 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 18.11.2024 à 12:00, à [gilles.jacinto@cnd.fr](mailto:gilles.jacinto@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...) : [karen.millot@cnd.fr](mailto:karen.millot@cnd.fr).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## Contacts

Informations pédagogiques

Gilles Jacinto

+33 (0)1 41 83 98 33

[gilles.jacinto@cnd.fr](mailto:gilles.jacinto@cnd.fr)

Informations administratives

Karen Pannier-Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

[karen.millot@cnd.fr](mailto:karen.millot@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription

## Carine Loison et Morgan Eloy

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 18.11.2024 à :

[gilles.jacinto@cnd.fr](mailto:gilles.jacinto@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

# Pièces à joindre

– Votre CV

## **Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge**

### **Salarié**

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### **Demandeur d'emploi**

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### **Profession libérale**

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :