

## **PIERRE-BENJAMIN NANTEL**

14 > 18.10.2024

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

« L'objet de ce temps de pratique sera de mettre en partage différents outils de composition chorégraphique in situ directement issus de la recherche que je mène autour de la notion de chorégraphie de proximité. Cette notion travaille de concert : une adresse à un petit nombre de spectatrice et spectateur, une présence quasi imperceptible d'un public, une performativité furtive dans l'espace public et une présence répétée sur un site. Alternant des temps de travail en studio, des moments d'exploration hors les murs et des temps de feed-back, ce workshop visera à ce que les participantes et participants puissent repartir outillés pour créer leur propre chorégraphie de proximité proche de leurs lieux d'habitations. » *Pierre-Benjamin Nantel*

### **FORMATEUR**

Pierre-Benjamin Nantel, chorégraphe, performeur et chirurgien- dentiste, vit et travaille depuis Aubervilliers. Après dix années d'apprentissage du karaté, il s'initie à la danse contemporaine en 2006 par le biais de l'atelier chorégraphique mené par Hélène Paris à l'université de Rennes. Entre septembre 2015 et juin 2017, Pierre- Benjamin Nantel partage ses recherches et expérimentations au sein du master exerce au CCN de Montpellier. En 2019, il est lauréat du dispositif Tridanse et il est accompagné dans sa structuration par le CDCN d'Avignon. En septembre 2021 il intègre la FAIAR à Marseille. Il est aujourd'hui accompagné via une résidence longue par les laboratoires d'Aubervilliers afin de développer une agence de chorégraphie de proximité. Il est également associé à Boom'Structur dans le cadre du dispositif long cours de soutien à la recherche.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

### **LIEU**

La Dynamo

9 Rue Gabrielle Jossierand, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

[inscription.workshop@cnd.fr](mailto:inscription.workshop@cnd.fr)

+ 33 (01) 41 83 98 50