

# Formation au CN D Bérengère Valour

Formation de  
formateurs en éveil  
et initiation

Danse : de l'espace réel  
à l'espace imaginaire

24 > 26.10.2022

# Béregère Valour

## Formation de formateurs en éveil et initiation Danse : de l'espace réel à l'espace imaginaire

### Présentation de la formation

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'Art » (R. Filliou)

À partir d'objets et de situations du quotidien, être présent et attentif à ce qui est là pour ouvrir des chemins de recherche et de découverte vers le mouvement dansé. Faire de l'espace de danse, un espace « autre » pour que l'imagination prenne forme, s'incarne et devienne gestes et mouvements. « Une enquête sur la nuit, la lecture d'un ouvrage de littérature jeunesse, un extrait d'une pièce chorégraphique », autant de portes d'entrées pour aborder les fondamentaux de la danse contemporaine en Éveil-Initiation tout en faisant un pas de côté. En alternant des temps d'échange et de pratique, on cherchera ensemble différents points de départ à des propositions dansées destinées aux plus jeunes.

### Formatrice

#### Béregère Valour

Formée au CNSMD de Lyon, Béregère Valour danse aux côtés de divers artistes (Jérôme Deschamps et Macha Makeieff, Clint Lutes, Thomas Hicks), et réalise parallèlement des pièces chorégraphiques : *“.-.”*, *Le vœu d'Elias*, *Entformen*, *Métamorphoses* et *Omzo-Mozo* pièce jeune public avec la danseuse Jeanne Vallauri. Parallèlement, elle s'engage au cœur de différents projets et programmes croisant créations et pédagogie. Ainsi, elle prend part au programme Enfance Art et Langages de Lyon (Résidence d'artiste à l'école maternelle), s'implique au sein du centre de développement chorégraphique Rezodanse à Alexandrie en partenariat avec l'Institut français d'Égypte, où elle réalise divers temps de formation professionnelle destinée aux jeunes danseurs égyptiens. En parallèle, elle mène depuis plusieurs années des actions artistiques au sein de différentes structures (écoles, Centre de rééducation pédiatrique, CRR, CN D, CNSMD, CCN Belfort, Format, PRÉAC, ateliers Canopé, universités...). Elle est également formatrice en Éveil-Initiation au CN D à Lyon depuis deux ans. Membre fondateur de l'Association Mâ depuis 2007, elle cofonde et co-élabore Lieues – espace de recherche et de partage artistique implanté à Lyon. Dès 2017, au cœur de Quadrille, elle déploie *dançer*, aux côtés de Mary Chebbah, une collection d'albums graphiques dédiés à l'art de la danse. Elle crée, pour tous les ouvrages, les mises en jeu et participe à l'architecture générale et aux conseils dansés/dansants de la collection. Actuellement, elle travaille également à la création d'ouvrages (*Corps y es-tu ?* et *Cas dansant*), porte et propose des actions autour des livres de la collection (lectures, ateliers, rencontres, réflexions, expositions, partages, et performances).

## Public concerné et prérequis

Public : danseurs, professeurs de danse, artistes ayant une pratique corporelle et une expérience avec les enfants  
Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Simon Milinkovitch (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 16 stagiaires maximum

## Durée de la formation

Durée totale : 18 heures

Dates et horaires : du 24.10.2022 au 26.10.2022

Tous les jours de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00

## Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Objectifs pédagogiques

- S'initier aux fondamentaux de la danse contemporaine en Éveil-Initiation ;
- Savoir croiser les pratiques : mouvements, graphie, texte ;
- Développer des chemins de recherche et de découverte vers le mouvement dansé ;
- Être capable de trouver des points de départ à des propositions dansées destinées aux plus jeunes.

## Moyens et méthodes pédagogiques

- Ateliers avec utilisation d'objets et de ressources extérieures ;
- Élaboration d'outils (bibliographie, filmographie...) à échanger ;
- Temps de parole et d'échanges pour croisement des expériences.

## Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les stagiaires permettant l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## Tarifs

€ 360 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 150 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 10.10.2022 à [simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr).  
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.  
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## Contacts

Informations pédagogiques

Simon Milinkovitch

+33 (0)1 41 83 98 68

[simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr)

Informations administratives

Valérie Coudière

+33 (0)1 41 83 98 79

[valerie.coudiere@cnd.fr](mailto:valerie.coudiere@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription Bérengère Valour

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [simon.milinkovitch@cnd.fr](mailto:simon.milinkovitch@cnd.fr) avant le 10.10.2022.  
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

# Pièces à joindre

– Votre CV

## Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

### Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité