

CN D camping à Lyon 13 > 17.06.2022

pour les campeurs

Workshops
Cours géants
Cours du matin
Ateliers du matin
Camping santé
Rencontre
Ressources professionnelles
Écoles invitées

pour tous

Grand échauffement
Concert
Performance
Closing party

Camping 2022, du 13 au 17 juin à Lyon, est la septième édition d'une manifestation désormais reconnue et attendue ! C'est le pendant de Camping qui se déroule à Pantin et en Île-de-France du 13 au 24 juin. À Lyon, plus de 100 « campeurs » investissent Les SUBS, le Conservatoire national supérieur musique et danse et l'École nationale supérieure des beaux-arts durant une semaine. Camping s'adresse également à tous, en proposant un grand échauffement, une performance, un concert et une Closing party ! Étudiants, artistes professionnels et publics inventent ensemble de nouvelles manières d'échanger, de partager, de découvrir, d'apprendre, dépassant les frontières et les genres.

camping à Lyon

13 > 17.06.2022

pour les campeurs

Workshops

13 > 17.06

14:00 > 18:00

Dalila Belaza France + Algeria
hiyacompagnie.com

FR & EN

Interprète et chorégraphe, Dalila Belaza cherche à travers la danse un territoire utopique où l’intime et l’universel se rencontrent. Elle a d’abord mené pendant des années, aux côtés de sa sœur la chorégraphe Nacera Belaza, un long cheminement d’exploration, de questionnement et d’introspection à propos de l’être au présent et d’un langage du corps émanant de lui. À partir de 2012, elle mène ses propres projets en solo ou en collaboration avec d’autres artistes issus de différents champs. En 2020, elle crée hiya compagnie et la pièce *Au cœur*, un projet qui lui permet d’enclencher un nouveau champ de recherche, fil conducteur de ses travaux en cours, avec la création du solo *Figures* (2021-2022), puis la reprise en 2022-2023 avec une nouvelle équipe de *Rive*, dont la première version - une commande du Ballet national de Marseille - direction (LA)HORDE -, a été présentée en 2021 dans le cadre du Festival Parallèle à Marseille. Elle est soutenue depuis 2020 par la Fondation d’entreprise Hermès dans le cadre du programme Artistes dans la cité et New Settings. En 2022, elle est invitée par la SACD et le Festival d’Avignon à créer une pièce dans le cadre de la manifestation Vive le sujet.

Territoire utopique

« Je propose l’exploration d’un état de disponibilité et d’ouverture, propice à se laisser faire, à se laisser agir, à se laisser transformer. Se rendre disponible à la dynamique d’un mouvement par l’écoute et l’observation de ce qui se produit en soi quand on est précisément dans ce rapport d’écoute qui nous ouvre à l’espace, à la musique et à l’autre. » *Dalila Belaza*

Brigel Gjoka Albania
brigelgjoka.com

FR & EN

Né en Albanie, Brigel Gjoka a étudié à l’école du Ballet national de Tirana et à l’École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower. À partir de 2006, il est interprète notamment pour le Ballet de l’Opéra national du Rhin, le Staatstheater Mainz et le Nederlands Dans Theater. En 2011, il rejoint la compagnie de William Forsythe et danse à la fois dans les nouvelles créations du chorégraphe (*A Quiet Evening of Dance*, 2018-2021), et les pièces de répertoire (*DUO2015* ou *Life in Progress*). Depuis 2015, il est programmateur artistique pour l’institut albanais de New York. De 2013 à 2017, il collabore avec le Goethe Institut en tant qu’artiste en résidence, puis est nommé directeur artistique d’Art Factory International Bologna entre 2014 et 2020. Sa dernière création, *NEIGHBOURS*, un duo avec Rauf « RubberLegz » Yasit, créé en collaboration avec William Forsythe, a été produite par Sadler’s Wells London et PACT Zollverein Essen, avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

Énergies mécaniques et distribution de l’effort dans la composition chorégraphique
« Nous sommes en permanence connectés à notre environnement via l’énergie. Notre corps en crée constamment. En tant qu’êtres humains, nous avons la capacité de contrôler et détailler notre langage corporel. En tant que danseurs, nous savons exécuter avec précision des mouvements par la maîtrise de l’analyse de notre coordination et la mécanique de notre corps. L’objectif du workshop va être d’explorer la distribution de cette énergie au sein de chaque partie du corps : quel effort devons-nous fournir pour connecter les différents points de notre corps, créer du poids ou de l’apesanteur, produire des mouvements les plus rapides possibles à partir d’une position neutre. Un parcours à travers différents outils chorégraphiques, questionnant chaque pas jusqu’à atteindre un état où les choses s’enchaînent sans effort. » *Brigel Gjoka*

Simone Mousset Luxembourg + UK
simonemousset.com

FR & EN

Simone Mousset est une chorégraphe luxembourgeoise basée entre Londres, le Luxembourg et la France. Lauréate en 2017 du Prix luxembourgeois de la danse, elle est actuellement accompagnée par la Fondation Cléo Thiberge Edrom et artiste associée à The Place à Londres, ainsi qu’au Escher Theater à Luxembourg. Formée à Londres au Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, à la Royal

Academy of Dance, et à la London Contemporary Dance School au sein de la compagnie EDge, elle développe son travail chorégraphique en lien avec des lieux comme The Place, le Trois C-L Centre de création chorégraphique luxembourgeois, Escher Theater, le Grand théâtre du Luxembourg, Les Hivernales - CDCN d’Avignon, KLAP Maison pour la danse, le CN D à Lyon, parmi d’autres. Englobant la danse, le théâtre, les arts visuels, le dessin et l’écriture, sa pratique s’articule autour des notions de l’incertitude, du désordre, de l’irrésolu.

Ce workshop met l’accent sur le chant au cœur du processus chorégraphique. Dans un dialogue avec un environnement théâtral physique et ludique qui s’ancre dans le projet développé actuellement par l’artiste, *Empire of a Faun Imaginary*, les participants sont invités à s’emparer de cet espace de liberté qu’est le travail avec la voix - chorégraphiquement -, à travers la composition, l’improvisation, le texte, le mouvement ou bien le karaoké.

Arthur Perole France
cie-f.com

FR & EN

Diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Arthur Perole est interprète dans *Les Noces* d’Angelin Preljocaj et *Uprising* de Hofesh Shechter au sein du Junior Ballet du CNSMDP. À l’issue de sa formation, il est interprète pour Tatiana Julien, Annabelle Pulcini, Christine Bastin, Radhouane El Meddeb, Joanne Leighton. Il fonde la Compagnie F en 2010. Parallèlement à ses projets, il collabore au théâtre avec Vincent Goethals et Wajdi Mouawad, au cinéma pour un film documentaire réalisé avec Pascal Catheland, *Rêve causé par le vol d’une abeille*. Son travail interroge les modes relationnels entre chorégraphe, danseur et public, à partir du principe du vivre ensemble et du rassemblement. Il invite le spectateur à partager une expérience jusqu’à l’inclure dans le processus chorégraphique même, et lui offrir les outils pour mieux appréhender la danse. Ainsi ont pris forme *Stimmlos*, *Scarlett*, *Rock’n Chair*, *Ballroom*, *FOOL*, *Trouble dans le genre*, *Nos corps vivants* et *LA BOUM BOOM BUM*, fête artistique présentée pour cette édition de Camping à Lyon sur une proposition des SUBS.

Arthur Perole propose aux campeurs un laboratoire de recherche autour de la relation que l’on entretient avec son propre corps : ce qu’il raconte de nous, la manière dont on le traite ou encore comment l’extérieur influence les métamorphoses de celui-ci. À partir de l’intime de chacun, mêler une pratique utilisant le corps et la voix. Dans un univers « danse-théâtre », les participants vont expérimenter des situations chaotiques ou absurdes dans le but de faire jaillir une sincérité du corps et dans la présence.

Vania Vaneau Brazil + France
arrangementprovisoire.org

FR & EN

Formée à la danse au Brésil puis à P.A.R.T.S à Bruxelles, Vania Vaneau est diplômée en psychologie (université Paris 8), elle a également suivi une formation en Body Mind Centering. Interprète notamment chez Maguy Marin et Christian Rizzo, elle co-dirige avec Jordi Galí la compagnie Arrangement provisoire. Ils sont artistes associés à ICI-CCN de Montpellier. Sa recherche chorégraphique relie le travail physique à un aspect plastique de fabrication et de manipulation de matières, costumes et objets scénographiques considérés sur scène comme des acteurs à part entière. Elle s’intéresse aux strates physiques et psychiques qui composent le corps humain, dans un rapport de continuité avec l’environnement naturel et culturel au sein duquel il évolue. Parmi ses créations : *Blanc* (2014), *Ornement* (2016) et *Ornement#2* (2021) co-créées avec Anna Massoni, *ORA (Orée)* (2019) et *Nebula* (2021). Elle développe également des projets de transmission et de recherche, comme *Zones de contact* et *Carnaval*.

Le corps et ses strates : paysages intérieurs et extérieurs
Ce workshop propose de se concentrer sur des expériences physiques et sensorielles, en partant des différentes strates du corps physique et psychique, mais aussi sur le rapport de continuité qui s’établit entre les corps, entre les corps et les matières. Des temps de pratique et d’échanges vont permettre d’observer les zones de lisière ou de contact qui se font entre les éléments visibles ou invisibles de l’espace, entre l’intérieur et l’extérieur du corps. S’interroger sur comment le corps se relie à son environnement, l’humain avec le non humain, en explorant et affinant les enchevêtrements entre perception, mouvement et imaginaire ; générer ainsi des pratiques qui prennent la forme de rituels à la fois intimes et de groupe, où l’écoute, les sensations et l’imagination rejoignent la plasticité et la composition.

Cours géants

Brigel Gjoka

13.06

10:30 > 11:30

FR & EN

Brigel Gjoka invite tous les campeurs à se réunir pour l’ouverture de Camping à Lyon. Un rendez-vous matinal pour mettre les corps en mouvement !

Simone Mousset

17.06

11:00 > 12:00

FR & EN

Simone Mousset invite tous les campeurs pour un cours fédérateur pour le dernier jour de Camping à Lyon.

Cours du matin

14 > 16.06

10:30 > 12:30

FR & EN

Les écoles invitées ont l’opportunité de donner le cours du matin aux autres campeurs : l’occasion pour chacun de découvrir les techniques enseignées et les inspirations de ces formations très diverses présentes cette année à Camping.

Ateliers du matin

Carnaval

Vania Vaneau

15 & 16.06

FR & EN

Sur inscription

Les étudiants des écoles ont l’opportunité de participer à deux matinées d’ateliers avec Vania Vaneau pour devenir les complices de la chorégraphe et construire ensemble *Carnaval*, une parade-performative le 16.06.

LA BOUM BOOM BUM

Arthur Perole

15 & 16.06

FR & EN

Sur inscription

Les étudiants des écoles ont l’opportunité de participer à deux matinées d’ateliers avec Arthur Perole pour devenir les complices du chorégraphe et mener avec lui et sa compagnie *LA BOUM BOOM BUM* fête performative pour la clôture de Camping à Lyon le 17.06.

Camping santé

Atelier auto-massage

13.06

19:00 > 21:00

FR

Karine Rico-Perez, praticienne en massage tuina, propose un atelier dédié aux techniques d’auto-massage très utiles à la préparation et à la récupération des danseurs.

Rencontre

Rui Paixão

14.06

19:00 > 20:30

EN

Rencontre avec Rui Paixão, artiste en résidence aux SUBS durant Camping, pour échanger autour de son travail. Se définissant comme clown dans un contexte artistique contemporain, il va aborder son rapport à de nouvelles méthodologies de création, en lien avec l’espace public et en interaction avec le public.

Permanence

Ressources professionnelles

16.06

10.30 > 17:00

FR & EN

Sur rendez-vous pour les campeurs et les professionnels
L’équipe des Ressources professionnelles vous informe sur l’organisation du secteur chorégraphique en France : contrats de travail, contrats du spectacle, recherche d’emploi, protection sociale...

Écoles invitées

Les « campeurs », ou participants à Camping, sont les étudiants de cinq écoles d’art et formations artistiques en France et à l’étranger invitées à Camping, ainsi que des danseurs professionnels qui s’inscrivent individuellement à cette plateforme de workshops et de rencontres. Chaque jour, les écoles invitées ont l’opportunité de donner le cours du matin à tous les participants.

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMDL)
cnsmd-lyon.fr

École nationale de danse de Marseille
endm.fr

INSA Lyon - Institut national des sciences appliquées
insa-lyon.fr

La CinéFabrique - école nationale supérieure de cinéma
cinefabrique.fr

University of California - UCSC, Santa Cruz
ucsc.edu

pour tous

Grand échauffement

Dalila Belaza

15.06

19:00 > 20:00

Entrée libre sur réservation

Le CN D et les SUBS proposent un atelier en libre accès pour les amateurs avec Dalila Belaza. Une occasion unique et conviviale pour le public le plus large de danser avec l’une des artistes de Camping !

Concert

Li\$on

live

15.06

20:00

Entrée libre

Sur une proposition des SUBS

Espoir de la scène hip-hop lyonnaise, Li\$on mélange *cloud rap* et RnB accompagnée par le *beatmaker* Taemintekken. Avec des influences américaines allant d’Avril Lavigne, à Fall Out Boy ou encore Linkin Park, c’est dans le rock qu’elle fait ses armes avant de s’engager pleinement dans le hip-hop. Son EP *5150 PART.II* est sorti en 2021.

Performance

Vania Vaneau

Carnaval

16.06

20:30 / 20 min.

Entrée libre

Carnaval prend la forme d’une parade pour investir les espaces extérieurs des SUBS. Faite de marches et d’immobilités, elle crée une communauté de figures, fantômes, divinités ou monstres appartenant à une autre temporalité et qui viennent visiter le temps présent. À travers eux, l’invisible va faire irruption dans la vie de tous les jours. Dans ce projet spécialement conçu durant la semaine de Camping, la chorégraphe Vania Vaneau aura guidé les campeurs dans la fabrication de costumes et de masques aux références ritualistiques et paiennes issues de différentes cultures. La performance-parade dévoile ces nouvelles identités, ainsi qu’une continuité entre les corps et les matières.

Closing party

Arthur Perole

LA BOUM BOOM BUM

17.06

19:00 > minuit

Entrée libre

Sur une proposition des SUBS

Pour clôturer Camping à Lyon, Arthur Perole propose sa *BOUM BOOM BUM*, une fête performative avec les danseurs de sa compagnie : stand de *make-up*, confessionnal, karaoké, *silent party* et cabaret mobile sont au programme pour faire de chaque espace des SUBS un lieu pour se réinventer, se rencontrer et laisser jaillir l’énergie de la fête !

Tarifs / Réservations

Inscription, réservation, information

+33(0)4 72 56 10 70

billetterie.lyon@cnd.fr

cnd.fr

Workshops

€ 200 / individuel

€ 400 / prise en charge par un organisme ou par votre employeur au titre des fonds de la formation

Cours géants, Cours du matin, Ateliers du matin, Camping Santé, Rencontre
Réservés aux participants des workshops

Permanences ressources professionnelles
Inscriptions obligatoire en préalable

Directement auprès des SUBS

+33 (0)4 78 39 10 02

billetterie@les-subs.com

les-subs.com

Grand échauffement

Entrée libre pour tous sur réservation

Concert, Performance, Closing party
Entrée libre

Lieux

Les SUBS

8 bis, quai Saint-Vincent - 69001 Lyon
Bus C14, 19, 31, 40
Les Substances, Homme de la Roche
Vélo’V Substances, Conservatoire Lyon 9^e, Conservatoire bis Lyon 4^e
+33 (0)4 78 39 10 02
les-subs.com

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon

6, quai Saint-Vincent - 69001 Lyon

+33 (0)4 78 28 34 34

cnsmd-lyon.fr

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

8bis, quai Saint-Vincent - 69001 Lyon

+33 (0)4 72 00 11 71

ensba-lyon.fr

Partenaires

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.



Camping est rendu possible grâce au soutien de la Fondation d’entreprise Hermès.



Camping à Lyon est organisé avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.



Camping à Lyon est organisé avec Les SUBS, le CNSMDL et l’Ensba Lyon.



CND
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin Cedex – France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Président du Conseil d’administration Rémi Babinet Directrice de la publication Catherine Tsekenis Textes Les équipes du CN D et les intervenants des workshops Conception graphique Casier / Fieuis Impression Graphius

Camping c’est aussi à Pantin et en Île-de-France du 13 au 24 juin 2022 ! *cnd.fr*