

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

URGENT - COMPAGNIE LAETITIA ARNAUD / ASSOCIATION ALALAPROD

Présentation de la structure : Laetitia Arnaud est chorégraphe, danseuse et pédagogue. Originnaire de la Guade-loupe, elle a d'abord été formée à l'Académie internationale de danse aux Antilles (AIDA) avant de suivre une formation professionnelle au studio Scherer. Elle a en-suite complété sa formation à l'IDAI (Institut de la danse et des arts de l'Isère) à Grenoble.

De 2006 à 2012, elle a travaillé avec différents chorégraphes. En 2017, elle fonde sa propre compagnie, "Compagnie Laetitia Arnaud" et crée sa première pièce, Ex-tinction des feux, interprétée par quatre danseurs.

La compagnie a participé à différents programmes d'artistes en résidence dans plusieurs institutions parisiennes telles que Micadanses, ATSCAF-Paris et l'Espace Beaujon, ainsi qu'à plusieurs festivals.

Plus récemment, Laetitia Arnaud a remporté le 4E prix au Concours Synodales Jeunes Compagnies, une résidence à La Bergerie de Soffin dirigée par Alfred Alerte, ainsi que le prix spécial CCN (Centre chorégraphique national) qui se traduit par une Résidence / Création en coproduction avec le CCN Viadanse de Belfort dirigé par Héla Fattoumi et Éric Lamoureux.

Quelques mots sur la pièce :

Extinction des feux est une création chorégraphique traitant de la maladie d'Alzheimer, puis sublimée en réflexion sur la complexité de l'être humain et du rapport corps-esprit dans un processus dégénératif.

La résidence aura lieu à Viadanse, Centre Chorégraphique National (CCN) de Bourgogne Franche-Comté à Belfort.

Définition du/des rôles : 1 danseur

Profil recherché : Homme

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 15/2/2019

Date de fin de contrat : 22/2/2019

Dates des répétitions : du 15/02/2019 au 22/02/2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : cielaetitiaarnaud@gmail.com

Date limite des candidatures : 6/2/2019

Date, Lieu et heure de l'audition : Le Regard Du Cygne - Paris

Observations : La résidence aura lieu à Viadanse, Centre Chorégraphique National (CCN) de Bourgogne Franche-Comté à Belfort.

site internet de la compagnie : <https://www.cielaetitiaarnaud.com>

RECTANGLE PRODUCTIONS

Présentation de la structure : Production de films longs métrages pour le prochain film de Valérie lemercier

Définition du/des rôles : 10 danseurs modern jazz pour accompagner Valérie Lemerrier retraçant la vie de Céline Dion

Profil recherché : SHOW:

- 5 garçons (dont 2 d'origine africaine) (de 1m78 à 1m85)

- 5 filles (de 1M78 à 1M85)

(Important pour être de la même hauteur que Valérie Lemerrier)

5 jours de répétitions (1ère quinzaine de février 19) (6H/Jour) (dates exactes à définir)

1 jour de tournage (le 4 ou 5 mars 19) Paris

Tarifs syndicaux

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 4/3/2019

Date de fin de contrat : 4/3/2019

Durée du CDD : 1 jour de tournage et 5 jours de répétitions

Dates des répétitions : 5 jours (6H/Jour) dans la première quinzaine de février 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 180 euros/bruts/6h

Rémunération brute des représentations : 250 euros/bruts

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : castingprintemps2019@gmail.com

Date limite des candidatures : 30/1/2019

Observations : très important de nous indiquer votre hauteur et vos dispo sur la période demandée

LABORATION ART COMPANY

Présentation de la structure : Portée par Laura Arend, Laboration Art Company est une compagnie de danse contemporaine qui invite tous les publics à voyager. Une danse formelle, technique et physique qui entraîne les spectateurs dans l'univers de la compagnie. Chaque création s'inspire d'un voyage ou d'une culture différente que la chorégraphe souhaite partager avec le plus grand nombre.

Définition du/des rôles : 3 danseurs / 3 danseuses

Profil recherché : Nous cherchons des danseurs physiques, techniques, à l'aise avec la voix sur scène et surtout une véritable motivation à se jeter dans cette courte aventure.

Prenez le temps de regarder quelques images pour être convaincu du travail attendu :

<https://vimeo.com/156224848> mot de passe : yama

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 8/3/2019

Date de fin de contrat : 18/3/2019

Dates des répétitions : Merci de postuler uniquement si vous êtes disponibles à toutes les dates demandées :

Reprise de rôle : 7 et 8 mars

Les répétitions à Paris : 11,12,13,14 mars

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : contact@laborationartcompany.com

Date limite des candidatures : 30/1/2019

Date, Lieu et heure de l'audition : 8 février 2019 à Micadanses

BALLET DE L'OPERA NATIONAL DE BORDEAUX

Saison 2019/2020

Eric Quilleré, Directeur de la danse

Danseurs/Danseuses

Auditions Samedi 16 mars 2019

Accueil à partir de 9h

10h Garçons

14h Filles

Avant inscription, merci d'envoyer CV et photos avant le 23 février 2019,

à adresser à Michèle Tenier, régisseur général à auditions-ballet@onb.fr

Les candidats sélectionnés recevront une convocation.

Cette audition est réservée aux danseurs classiques âgés de 16 à 28 ans.

Classe éliminatoire et variation du répertoire classique à présenter.

Prière d'apporter sa musique.

<https://www.opera-bordeaux.com/concours-auditions>

BALLET PRELJOCAJ, CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL - AIX-EN-PROVENCE

Recrute **danseuses et danseurs**

Haut niveau technique classique et contemporain

Disponibilité demandée à partir d'avril 2019

Il s'agit de CDD de 6 mois renouvelable avec évolution souhaitée en CDI.

Lundi 11 et mardi 12 mars 2019 : danseuses

mercredi 13 mars 2019 : danseurs

Cours + Répertoire de 9h30 à 19h**Confirmation des horaires et convocation par mail

Jeudi 14 mars 2019

Uniquement pour les personnes retenues les 11, 12 et 13 mars

Au Pavillon Noir

530 avenue Mozart CS 30824 – 13627 Aix-en-Provence cedex1

Envoyer C.V. et photo d'identité (pas de photo artistique) **avant le 13 février 2019** à

audition@preljocaj.org

ou par courrier au Ballet Preljocaj / Pavillon Noir, à l'att. de Frédérique Florent, 530 avenue Mozart CS 30824, 13627 Aix-en-Provence cedex 1

OPERA NATIONAL DU RHIN

Directrice générale Eva Kleinitz

Recrute pour sa production Un Violon sur le toit, dans la mise en scène de Barrie Kosky, chorégraphie Otto Pichler des danseurs masculins modernes ou contemporains avec une technique solide

Audition le 26 février au CN D, 1 rue Victor Hugo, Pantin

horaire à confirmer

apporter des genouillères)

Disponibilités

Répétitions : partir du 4 novembre 2019, à Strasbourg

Représentations : 10 représentations à Strasbourg du 6 au 17 décembre 2019 et à Mulhouse du 8 au 12 janvier 2020

Rémunération :

Cachet brut de 3000€ pour la période de répétitions + cachet brut de 350€ pour la générale et par représentation + 1 voyage AR pour Strasbourg et 1 voyage AR pour Mulhouse + logement défraiements repas.

Contact : Jean-Philippe Delavault

jphdelavault@orange.fr

COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

Présentation de la structure : Chorégraphe lyonnais né en 1946, Michel Hallet Eghayan est pionnier de la danse contemporaine française et co-fondateur de la Maison de la Danse. Il développe un important parcours d'auteur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité comme ferment et ciment de la vie sociale. Michel Hallet Eghayan oriente tous les projets de la Cie autour de trois axes : Création, Formation, Éducation Artistique.

Il explore également depuis 40 ans un autre espace de la danse, celui de la composition instantanée : l'Art du danseur ou la Composition Vivante ©.

Définition du/des rôles : Nous recherchons deux danseurs hommes désirant intégrer la Compagnie dès le 1er trimestre 2019 avec des perspectives jusqu'en juillet 2021 :

- reprises de rôles des spectacles en tournées
- participation à la nouvelle création 2020 Un rameau sortira, commande du Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
- implication dans le travail de formation et d'éducation artistique

Profil recherché :

Haut niveau technique en danse contemporaine

Haut niveau technique en danse classique

Bases solides en improvisation

Expérience scénique en compagnie souhaitée

Danseur désirant intégrer la Compagnie, ses valeurs et ses projets, s'engager dans le processus artistique, ainsi que dans la transmission et l'éducation artistique.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 4/3/2019

Durée du CDD : Perspectives possibles jusqu'à l'été 2021

Dates des répétitions : entre mars 2019 et juillet 2021

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : c.philippe@halleteghayan.com

Date limite des candidatures : 1/3/2019

Date, Lieu et heure de l'audition : Entre février et avril 2019

Aux Echappées Belles - 65 rue du Bourbonnais, 69009 LYON

Observations : Les danseurs professionnels sont invités au Théâtre-studio de la Compagnie pour prendre les cours techniques, appréhender le travail de répertoire et de Composition Vivante ©. C'est une rencontre !

Les auditions respectent les conditions de la convention collective.