

Ana Rita Teodoro
au CN D
Plateau

Plateau Ana Rita Teodoro

27 > 29.11.2018

Durée 50 min.

Spectacle dès 6 ans

Représentations tout public

le 28.11 à 10:30 & 14:30

Représentations scolaires

le 27.11 à 10:30 & 14:30

le 29.11 à 10:30 & 14:30

Conception et chorégraphie

Ana Rita Teodoro

Interprétation

Ana Rita Teodoro et Marcela Santander Corvalán

Lumières

José Alvaro Correia

Costumes

Aldina Duarte

Son

Arnaud de La Celle

Scénographie

Ana Rita Teodoro

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences 1-1077965 / 2-1077966 / 3-1077967
SIRET 417 822 632 000 10

réservations et informations pratiques

+ 33 (0)1 41 83 98 98

cnd.fr

Le CN D est un établissement public à caractère
industriel et commercial subventionné par le ministère
de la Culture

Président du Conseil d'administration

Rémi Babinet

Directrice générale

Mathilde Monnier

Conception graphique

Casier / Fieufs et les équipes du CN D

Impression

I.M.S Pantin

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur cnd.fr

Plateau s'inscrit dans un projet qu'Ana Rita Teodoro poursuit depuis plusieurs années : *Délirer l'Anatomie*, une série de quatre pièces chorégraphiques portant sur les orifices du corps (bouche, nez...) et sur les organes qui lient le dedans et le dehors (intestins, poumons, estomac...). Chaque performance de cette recherche porte sur une partie du corps qui, isolée, devient un objet poétique. Avec *Plateau*, observer le genou, sa fonction centrale dans la marche des individus, dans leur capacité à se propulser, à se mouvoir. Observer aussi sa fonction sociale au fil des siècles, des représentations de l'adoration ou de la soumission : la gèneuflexion impose la volonté au reste de la jambe, symbole de la domination exercée par celui devant lequel on doit plier le genou. Ana Rita Teodoro poursuit un travail interdisciplinaire d'interprète et de chorégraphe qui s'enrichit des recherches sur la paléontologie, l'anatomie, la médecine chinoise et le *qi gong*. Il en ressort toujours des pièces fascinantes et libres, qui interrogent et déplacent la fonction et la fiction des organes qu'elle choisit de magnifier.

Biographie

Ana Rita Teodoro, portugaise, est titulaire d'un master du CNDC d'Angers et de l'université Paris-8, où elle a commencé son projet *Délirer l'Anatomie*, s'appuyant sur des études scientifiques et philosophiques. Elle a reçu une bourse de la Fondation Calouste Gulbenkian pour étudier avec Yoshito Ôno et reçu l'Aide à la recherche et au patrimoine en danse du CN D pour développer sa recherche sur le studio du butô. De cette recherche est née la conférence/performance *Your teacher, please* présentée au CN D lors de Camping 2018. Elle a chorégraphié les pièces *MelTe*, *Orifice Paradis*, *Rêve d'intestin*, *Assombro (Fantôme Méchant)*. Au printemps 2019, elle va créer sa première de groupe au CN D, *Fofó*. Ana Rita Teodoro est artiste associée au CN D.

Prochains rendez-vous tout public à partir de 6 ans

**Emmanuel Eggermont
& Robyn Orlin**

Twice

17 > 19.04.2019

Représentations tout public

17.04 / 10:30 & 14:30

Représentations scolaires

18.04 / 10:30 & 14:30

19.04 / 10:30 & 14:30

Xavier Le Roy

Le Sacre du Printemps

27.03.2019

Représentation tout public

27.03 / 20:30

Représentation scolaire

27.03 / 14:30

CN D

Centre national de la danse

cnd.fr