

INFORMATION

Le département sera fermé au public la semaine du 24 décembre 2018. Nous serons de nouveau ouverts à partir du 31 décembre. La diffusion des offres d'emploi reprendra le 7 janvier. Très belles fêtes à tous.

PARCOURS D'INFORMATION SANTÉ

17 & 18.01 / CND Pantin

Nouvelles approches en prévention et développement physique

Jean Baptiste Colombié, kinésithérapeute du sport et préparateur physique, Malandain Ballet Biarritz, école pré professionnelle Lypsic, Conservatoire de danse de Biarritz

17.01

L'analyse vidéo un outil de prévention pour le danseur

Largement utilisée dans la diffusion et l'apprentissage des chorégraphies, la vidéo peut aussi permettre de déceler des gestuelles pathogènes et prévenir les blessures.

Conférence / 10:00 -13:00

Analyse vidéo en danse : intérêts et modalités pratiques

Après avoir repris les principales gestuelles pathogènes, nous verrons comment appliquer simplement l'analyse vidéo à un travail préventif.

Atelier pratique /14:00-17:00

Après avoir testé ce procédé, nous proposerons des solutions d'auto correction en faisant appel à des concepts tels que la visualisation idéo-kinétique.

18.01

Les pieds du danseur : moyens de prévention et développement de leurs qualités

Conférence / 10:00 -13:00

Après avoir fait un rapide tour sur les phénomènes conduisant à diverses pathologies, nous définirons comment respecter la biomécanique du pied pour mieux prévenir ces blessures. Ensuite, nous évoquerons les qualités athlétiques nécessaires à la danse et verrons comment les développer.

Atelier pratique /14:00-17:00

L'atelier pratique sera consacré à tester les techniques manuelles, instrumentales, les protocoles et autres exercices spécifiques issus de ces réflexions.

Nous travaillerons à établir des protocoles de prévention et/ou de développement personnalisé.

Inscription / tarifs

Conférences : entrée libre sur inscription auprès des Ressources professionnelles.

Ateliers : inscription sur CV auprès des Ressources professionnelles

Tarifs des ateliers :

avec la carte CN D : 1^{er} atelier 15€, 2^{ème} atelier 10€

sans la carte CN D : 1^{er} atelier 20€, 2^{ème} atelier 15€

Ressources professionnelles : 01 41 839 839 / ressources@cnd.fr

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

LA VILLE DE NICE

La Ville de Nice recrute danseuses/danseurs - corps de ballet/solistes
Danseuses/danseurs - corps de Ballet/solistes

Profil

Très haut niveau classique
Forte expérience scénique
Sélection et convocation sur CV

Convocations : Garçons à 8h00 - Filles à 12h00

Lundi 18 février 2019

Les épreuves se dérouleront au Centre de production
LA DIACOSMIE, 8 avenue Claude Debussy, Nice

Seuls les dossiers complets seront étudiés

Inscription obligatoire via le site : <http://www.opera-nice.org/fr/news/2018-10-13/audition>

Date limite des inscriptions : **le 7 janvier 2019**

CAL, COMPAGNIE ALEXANDRE LESOUËF

Présentation de la structure : La Compagnie Alexandre Lesouëf (CAL)

"...Du Hip-Hop Alexandre Lesouëf a gardé l'énergie de cette danse mais en casse sans cesse les codes. Plus besoin de cette frontalité caractéristique ni de cette course poursuite à l'effet ou à la performance. Non. De ses expériences, de son observation et de son méticuleux travail avec ses danseurs, il invente une composition subtile faite de contre points et d'images touchantes..." E.Spae/ Revue Inferno

Définition du/des rôles : Danseur-interprète professionnel (masculin)

Profil recherché :

Bon niveau technique en danse contemporaine et influences hip-hop
À l'aise avec le travail d'improvisation
Bonne condition physique
Belle créativité
Sens du partage
Ouverture d'esprit

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat : 1/2/2019

Dates des répétitions : Planning en cours d'élaboration

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 52,94

Rémunération brute des représentations : 138,36

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : compagniealexandresouef@gmail.com

Date limite des candidatures : 31/12/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 19/ 20 janvier 2019 Avignon

Observations : Réponse le 5 janvier 2019

GROUPE TANGO SUMO

Tango Sumo a été créée en mars 2002 par Olivier Germser.

La danse martiale de Tango Sumo s'inscrit dans "l'hyper physicalité"

L'originalité de cette compagnie de danse réside dans le fait qu'elle fut composée uniquement d'hommes jusqu'en 2006.

Définition du/des rôles : Recherche danseurs pour reprise de rôles du répertoire.

Profil recherché : Bonne technique en danse contemporaine, portés et contact, profil sportif bienvenue, test VO2 max et résistance physique lors de l'audition.

La compagnie cherche à priori deux hommes mais si toutefois, des artistes femmes se reconnaissent dans "l'hyper physicalité", elles sont les bienvenues.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 15/4/2019

Date de fin de contrat : 30/9/2019

Durée du CDD : Résidence et tournée en art de rue d'avril à septembre

Dates des répétitions : Deuxième quinzaine d'avril et première quinzaine de mai , lieux et dates à préciser

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 90

Rémunération brute des représentations : 157

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : olivier1@tangosumo.com

Adresse postale des candidatures : 13, rue de la Villeneuve 29600 Morlaix

Date limite des candidatures : 15/1/2019

Date, Lieu et heure de l'audition : 23 et 24 janvier 2019 à la Cité internationale à Paris

LABORATION ART COMPANY

Présentation de la structure : Portée par Laura Arend, Laboration Art Company est une compagnie de danse contemporaine qui invite tous les publics à voyager. Une danse formelle, technique et physique qui entraîne les spectateurs dans l'univers de la compagnie. Chaque création s'inspire d'un voyage ou d'une culture différente que la chorégraphe souhaite partager avec le plus grand nombre.

Définition du/des rôles : 3 danseurs / 3 danseuses

Profil recherché : Nous cherchons des danseurs physiques, techniques, à l'aise avec la voix sur scène et surtout une véritable motivation à se jeter dans cette courte aventure.

Prenez le temps de regarder quelques images pour être convaincu du travail attendu :

<https://vimeo.com/156224848> mot de passe : yama

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 8/3/2019

Date de fin de contrat : 18/3/2019

Dates des répétitions : Merci de postuler uniquement si vous êtes disponibles à toutes les dates demandées :

Reprise de rôle : 7 et 8 mars

Les répétitions à Paris : 11,12,13,14 mars

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : contact@laborationartcompany.com

Date limite des candidatures : 30/1/2019

Date, Lieu et heure de l'audition : 8 février 2019 à Micadanses

CIE PLAN-K / FILIPE LOURENCO

Présentation de la structure : Compagnie de danse contemporaine implantée à Bourges

Définition du/des rôles : Interprètes femmes et/ou hommes

Profil recherché : La particularité de cette création sera de tisser des liens entre la musique et la danse qui seront interprétés par ces mêmes danseurs. Les interprètes devront avoir une aisance rythmique... Ils seront probablement amenés à jouer de la percussion et à utiliser la voix.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 4/3/2019

Date de fin de contrat : 13/7/2019

Dates des répétitions : 4 au 8 Mars 2019,

15 au 19 Avril 2019,

6 au 10 Mai 2019,

3 au 7 Juin 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : auditioncieplank@gmail.com

Date limite des candidatures : 15/1/2019

Date, Lieu et heure de l'audition : du 11 au 15 février 2019

Sur invitation en région parisienne (précision à l'issue de la présélection)

Observations : Cette nouvelle création fait suite à la précédente pièce intitulée Pulse(s) et pointera principalement son axe de travail sur la relation du groupe, de la communauté à travers les danses traditionnelles du Maghreb, plus précisément la danse de Alaoui – une danse guerrière masculine, trouvant son origine géographique à la frontière entre le Maroc et Algérie.

Il ne s'agit pas de reconstituer ces danses ou bien de mettre sur partition ces rythmes ancestraux. Mais au contraire de les déconstruire pour éprouver la façon dont ils peuvent nourrir le contemporain et, en retour, expérimenter les moyens d'un renouvellement, d'une adaptation de ses formes aux enjeux du monde actuel.

Ce temps de rencontre servira également d'audition pour la prochaine création qui débutera en Mars 2019 avec les premières en printemps 2020

BALLET DE L'OPERA NATIONAL DE BORDEAUX

Saison 2019/2020

Eric Quilleré, Directeur de la danse

Danseurs/Danseuses

Auditions Samedi 16 mars 2019

Accueil à partir de 9h

10h Garçons

14h Filles

Avant inscription, merci d'envoyer CV et photos avant le 23 février 2019,
à adresser à Michèle Tenier, régisseur général à auditions-ballet@onb.fr

Les candidats sélectionnés recevront une convocation.

Cette audition est réservée aux danseurs classiques âgés de 16 à 28 ans.
Classe éliminatoire et variation du répertoire classique à présenter.
Prière d'apporter sa musique.

<https://www.opera-bordeaux.com/concours-auditions>

AVIS D'AUDITIONS A L'ETRANGER

SCAPINO BALLET ROTTERDAM

Recherche danseurs/ses pour la saison 2019-2020

Présentation

Scapino Ballet Rotterdam est la compagnie de danse contemporaine de la ville de Rotterdam et est l'une des quatre plus grandes compagnies de danse aux Pays-Bas.

Dirigé par Ed Wubbe, le directeur artistique / chorégraphe, la compagnie présente en moyenne 4 productions de danse moderne par saison, avec une moyenne de 100 représentations dans tout le pays.

Scapino emploie plus de 50 personnes et est situé dans le centre de Rotterdam.

Profil

Expérimentés avec une excellente technique (classique et contemporaine) et une personnalité créative.

La participation des danseurs/ses aux processus artistiques est essentielle.

Audition le dimanche 13 janvier 2019 sur invitation seulement.

Envoyez CV, vidéo et photos avant le lundi 10 décembre à audition@scapinoballet.nl

Les candidats acceptés seront contactés avec plus de détails.