

THE WORKING IMAGE

AU CN D

4 > 8.02.2019

14:00 – 17:00

Par Sherwood Chen
En anglais et français

Cet atelier de recherche aborde l'image—de la banale à la surréelle—en tant que moteur générateur de danse. Une gamme d'outils fondés sur la nostalgie, le travail sensoriel, ainsi que des stratégies de transmission et d'improvisation, permet de construire des paysages et des atmosphères de l'intérieur vers l'extérieur. Le langage (et sa faillibilité subjective et bienvenue) déclenche l'imagination afin de produire des chorégraphies cellulaires et galvanisées, à la fois brutes et délicates, viscérales et éthérées. Le travail en groupe, à deux et individuel permettra d'évoquer et de percevoir les glissements potentiels et la capacité transformatrice d'une danse.

Sherwood Chen a travaillé comme performer pour des artistes comme Anna Halprin, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Liz Santoro, Anne Collod, David Gordon, Grisha Coleman. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, et pratique le *Body Weather*. Il a fondé le collectif de danse Headmistress avec Amara Tabor-Smith, et mène de nombreux workshops en France et à l'étrangers.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques et professeurs de danse de toutes esthétiques

Durée

15 heures

14:00 – 17:00

Coût pédagogique

€ 100 (individuel)

€ 300 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques : Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives : Karen Pannier-Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : formation@cnd.fr avant le 21.01.2019.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Formation continue The Working Image

4 > 8.02.2019

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : formation@cnd.fr avant le 21.01.2019.
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation continue :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :