

# WORKSHOP AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU COMPAGNIE CHATHA AU **CN D** À LYON

18 > 20.02.2019

10:30 – 12:30 et 14:00 – 17:00

*Corps engagé, Corps enragé*

Pasolini écrit dans son livre *La Rage* « Dans l'état de normalité, on ne regarde pas autour de soi... L'homme tend à s'assoupir dans sa propre normalité, il oublie de réfléchir sur soi, perd l'habitude de se juger... C'est alors qu'il faut créer, artificiellement, l'état d'urgence : ce sont les poètes qui s'en chargent. Les poètes, ces éternels indignés, ces champions de la rage intellectuelle, de la furie philosophique ».

**Nous proposons dans ce temps de travail de partager notre conception du mouvement comme un acte poétique, révélateur de ce que nous sommes, ce que nous pouvons être. Entre transmission, composition individuelle et collective nous proposons un temps de décryptage d'une gestuelle, de codes, d'une grammaire en résonance avec l'état d'urgence d'un corps engagé.**

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou sont nés à Tunis, ils vivent et travaillent à Lyon depuis 2004. Tous deux ont été interprètes avec la compagnie tunisienne Sybel Ballet Théâtre. Ils se forment au CNDC d'Angers. Hafiz Dhaou intègre la formation E.X.E.R.C.E au CCN de Montpellier puis danse avec Abou Lagraa et Hela Fattoumi / Éric Lamoureux. Ils réalisent ensemble, depuis 2005, une vingtaine de projets chorégraphiques au sein de leur Compagnie Chatha. L'intime, les frontières et les rapports sociaux sont des axes forts de leur travail.

**CN D**

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour

69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70

[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Lieu et horaires**

40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon

18 > 20.02.2019

10:30 – 12:30 et 14:00 – 17:00

**Coût pédagogique**

€ 75 individuel

€ 300 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :

Laura Bordage, chargée d'administration

[laura.bordage@cnd.fr](mailto:laura.bordage@cnd.fr)

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription à :

CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour

69002 Lyon

Ou par mail à : [sylvie.bertrand@cnd.fr](mailto:sylvie.bertrand@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : [sylvie.bertrand@cnd.fr](mailto:sylvie.bertrand@cnd.fr) / +33 (0)4 72 56 10 78

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Workshop Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou

18 > 20.02.2019

Bulletin d'inscription à retourner au :  
Centre national de la danse à Lyon  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon  
Par mail : sylvie.bertrand@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

- votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES A JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D
- Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature

Cadre réservé au CN D  
Réception :