

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PRIVÉ

JUSTE DEBOUT SCHOOL

Présentation : La Juste Debout School est une école de danse qui propose une formation professionnelle de danseur Hip-Hop en trois ans.

Les objectifs de la formation professionnelle sont multiples :

- Préparation au Battle.
- Maîtrise lexicale et terminologie des danses Hip-Hop.
- Connaissance historique des arts de la culture Hip-Hop.
- Perfectionnement de la technique du danseur et élargissement de son répertoire technique, via l'initiation à d'autres danses (danse classique, danse africaine, claquettes, jazz...) et des cours théoriques (anatomie, diététique, histoire de la musique).
- Identification du mouvement dansé afin de permettre à l'élève de construire son propre mouvement et développer sa créativité.
- Découverte du travail chorégraphique grâce à la rencontre de chorégraphe Hip-Hop à l'univers singulier.
- Acquisition des connaissances juridiques et légales du cadre professionnel du danseur Hip-Hop.
- Aide à l'insertion professionnelle (mise en relation entre professionnels et danseurs, réalisation de press book, vidéo book...)

Cette formation professionnelle vise à former le danseur Hip-Hop en tant que technicien mais aussi en tant qu'interprète, pour qu'il soit tout autant performant sur la scène que dans les compétitions.

Lieu de travail : 3 rue de l'Est 75020 Paris

Moyens d'accès : métro Jourdain

Intitulé du poste : Juste Debout School

Discipline : Danse classique

Missions

Enseignement des bases, barre au sol

Profil recherché

Diplôme d'état de professeur de danse (options danse classique)

Public des cours Stagiaires, futurs professionnels

Nombre d'élèves par cours

50 (1 classe de 30 élèves et 1 classe de 20 élèves)

Les cours devraient être les vendredis (10h-12h et 13h10-15h10, ou 13h10-15h10 et 15h15-17h15)

Planning des cours

2 cours par semaine pendant 8 semaines, soit sur janvier-février, soit sur avril-mai-juin

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date du début du CDI : 11/1/2019

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : 4h

Convention collective appliquée : Convention collective nationale des organismes de formation du 10 juin 1988

Rémunération brute mensuel : 512

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photos

Envoyer candidature à : jds@juste-debout.com avant le : 21/12/2019

POUR LA DANSE

Présentation : Ecole de danse classique et modern'jazz

Lieu de travail : Etampes 91

Moyens d'accès : RER C ou voiture

Intitulé du poste : Professeur(e) de danse classique

Discipline : - 4/5 ans : éveil et 6/7 ans : initiation. danse classique à partir de 8 ans.

Missions

enseigner la danse classique aux enfants ainsi que préparation au gala

4/5 ans : éveil et 6/7 ans : initiation. Danse classique à partir de 8 ans.

Profil recherché

Professeur(e) de danse motivé et pédagogue, débutant accepté

Public des cours

enfants de 6 à 13 ans

Nombre d'élèves par cours

6 à 10

Planning des cours

Mercredi de 16h30 à 19h30

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date du début du CDI : 9/01/2019

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 2h/ semaine

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 28€ l'heure

Modalité de candidature

CV, Photos

Envoyer candidature à : pourladanse91@gmail.com

Avant le : 22/12/2018

FOYER RURAL DE BORDES ET FOYER RURAL NAVAILLES ANGOS (64)

Présentation : association

Lieu de travail : Bordes et Navailles Angos

Moyens d'accès : propre véhicule

Intitulé du poste : foyer rural de Bordes et foyer rural Navailles Angos (64)

Discipline : Eveil / initiation pour les enfants de moins de 8 ans et danse classique et danse contemporaine

Missions

Enseignement de la danse

Profil recherché

DE

Public des cours enfants

Nombre d'élèves par cours 10

Planning des cours

Mercredi matin 9h30/10h30 initiation 10h30/11h30 éveil 11h30/12h30 éveil

17h15/18h15 classique débutant 18h15/19h15 contemporain débutant

lundi 17h15/18h15 classique débutant 18h15/19h45 classique intermédiaire

Conditions

Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 20/4/2019
Date de fin du CDD : 30/6/2019
Durée du CDD : remplacement congés maternité
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 8h
Convention collective appliquée : Animation

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : idance64@yahoo.fr
Avant le : 1/3/2018

MJC LOUIS LEPAGE

Présentation : Association d'éducation populaire pour la pratique amateur : danse, musique, arts plastiques, cinéma, langues à destination pour tout public

Lieu de travail : Nogent sur Marne (94)

Moyens d'accès : RER A, RER E, bus

Intitulé du poste : 48/1/2018 14:48:58

Discipline : Eveil, Initiation et début technique en contemporaine

Missions

Remplacement d'un professeur en congé maternité

Profil recherché

Professeur de Danse
DE obligatoire

Public des cours

enfants jusqu'à 11 ans

Nombre d'élèves par cours

de 8 à 15 par cours

Planning des cours

mercredi de 9h30-17h30 et samedi de 9h30-12h30

Conditions

Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent Remplacement congé maternité)

Date de début du CDD : 13/2/2019

Date de fin du CDD : 29/6/2019

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 10h

Convention collective appliquée : Animation

Cadre d'emploi : animateur technicien.

Rémunération brute : 580 €

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : thomasjury@mjc-nogent.com
Envoyer candidature à : MJC Louis Lepage 36, bd Gallieni 94130 Nogent sur Marne
Avant le : 15/1/2019

URGENT - ASSOCIATION L'ARABESQUE

Présentation : L'ARABESQUE dispense des cours de danse classique ,moderne, entretien corporel (barre classique, assouplissement...) zumba

Lieu de travail : Epernay/champagne

Moyens d'accès : classique

Intitulé du poste : Enseignement du Classique

Discipline : classique

Missions

Enseignement classique tous niveaux et préparation spectacle fin d'année (juin)

Profil recherché

Professeur de Classique DE

Public des cours

Eveil, Initiation, Débutant, Inter, Avancé et cours adultes pour Entretien corporel

Nombre d'élèves par cours 8/10

Planning des cours mercredi 13h/20h15

Conditions

Date du début du CDI : dès que possible

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 7h15/Hebdomadaire

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 28€/brut + prise en charge transport

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : barange.sa@barange.com

Observations

clientèle assidue et bonne notoriété de l'association

ASSOCIATION ART METISSE

Présentation : Art métisse est une association loi 1901 ayant pour but la promotion et la diffusion de la danse contemporaine par le métissage des arts.
Son intérêt est bien de sensibiliser les différents publics.

Lieu de travail : Paris 18ème

Moyens d'accès Métro

Intitulé du poste : professeur de danse diplômé

Discipline : éveil à la danse

Missions

Interventions dans des écoles maternelles

Profil recherché

DE obligatoire

Aimer travailler avec la petite enfance

Public des cours

Enfants de 4 à 6 ans

Nombre d'élèves par cours

12 maximum

Planning des cours

lundi, jeudi et vendredi de 16h30 à 18h

Conditions

Contrat proposé : CDD (remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 11/03/2019

Date de fin du CDD : 28/06/2019

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 4h30

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute : 27€/heure

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : artmetisse.prod@gmail.com

Avant le : 10/02/2019

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PUBLIC

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT COMMUNAL

Présentation : Etablissement agréé par l'état, 700 élèves dont 200 en danse classique et contemporaine

Lieu de travail : Livry-Gargan 93190

Moyen d'accès : RER B, RATP

Discipline : Danse classique

Missions

enseigner l'éveil, l'initiation, la danse classique pour 4h hebdomadaires

Profil recherché

lauréat CNFPT,
DE

Public des cours 5, 6, 7ans et plus

Nombre d'élèves par cours : 12

Planning des cours

samedi matin

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement

Statutaire et contractuel

Statutaire et contractuel :

1/1/2019 au 31/8/2019

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 4h hebdomadaires susceptibles d'évoluer à 8h

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photocopie du diplôme principal

Adresse mail

georges.guillaume@livry-gargan.fr

Adresse postale

41 rue Edouard Herriot 93190 Livry Gargan

Date limite d'envoi des candidatures :

30/12/2018

Observations

Pour les non-titulaires les contrats sont renouvelés par années pleines (1/9 au 31/8)

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Recrutement :

1 poste de 12 heures hebdomadaires à pourvoir au 1^{er} septembre 2019

cf. en annexe le parcours d'étude de danse classique et la fiche parcours post DNSP classique au titre de l'année 2018-2019.

Peuvent poser leur candidature les personnes titulaires de titres ou diplômes de l'enseignement supérieur délivrés par les institutions françaises ou étrangères habilitées et/ou justifiant d'une activité d'enseignement d'au moins trois années et d'une carrière nationale ou internationale exceptionnelle.

Missions

Délivrer un enseignement d'excellence de niveau supérieur en danse classique en cohérence avec le projet pédagogique de l'établissement.

Il s'agira notamment d'assurer le suivi pédagogique des élèves, d'assurer une veille artistique de la discipline et de ses évolutions, de participer à la bonne marche des cursus d'études, de contribuer à l'évaluation et à l'orientation des élèves, de mettre en œuvre le projet pédagogique de l'établissement.

- Liaison hiérarchique : le directeur du conservatoire et par délégation, le directeur des études chorégraphiques.
- Liaison fonctionnelle : le directeur des études chorégraphiques, les autres professeurs et l'équipe administrative de la direction des études chorégraphiques, le directeur des études musicales et de la recherche, les chefs des autres départements, les autres professeurs du CNSMDP et l'ensemble des services du Conservatoire (administration, régie des salles, régie d'orchestre ...)

Profil :

Connaissances :

- Méthodes rigoureuses et exigeantes ainsi que techniques pédagogiques avérées respectant le projet de l'établissement et la charte déontologique relative aux pratiques pédagogiques des enseignants ;
- Excellente culture générale de la discipline enseignée et culture générale des autres disciplines chorégraphiques avérées ;

Savoir-faire :

- Concevoir, proposer et mettre en œuvre une technique d'enseignement dans la discipline en lien avec les niveaux enseignés et les exigences relatives à chaque niveau et intégrant une progression pédagogique cohérente ;
- Capacités à travailler avec des enseignants d'autres disciplines et le cas échéant à les intégrer dans son enseignement ;
- Observer une veille quant au développement physique, psychologique et social de l'élève et être le relais entre l'élève et les services du Conservatoire quand le professeur le juge nécessaire ;
- Curiosité et veille sur les évolutions du paysage chorégraphique, particulièrement en danse classique et néoclassique.
- Sens de l'innovation/ créativité ;
- Appétence pour la transmission ;
- Capacités de communication ;
- Capacités d'adaptation ;
- Sens de l'organisation et du travail en équipe ;
- Sens des responsabilités ;
- Rapport à la musique développé.

Conditions

- Traitement de base calculé en référence au premier échelon de la grille indiciaire des professeurs du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) (34 807,79 € bruts annuels) auquel il convient d'ajouter l'indemnité de résidence, et le cas échéant, le supplément familial de traitement.

Candidatures

Les candidatures : lettre de candidature et curriculum vitae dactylographié sur une seule page chacun et pièces justificatives le cas échéant, doivent être envoyées uniquement par courrier postal, au plus tard le 12 janvier 2019, le cachet de la poste faisant foi.

Adresse d'envoi des candidatures :

Monsieur le Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Service des ressources humaines et du dialogue social, Bureau des personnels enseignants, 209, avenue Jean Jaurès, 75 019 Paris.

Un jury constitué d'experts du ministère de la culture, du Conservatoire et de personnalités extérieures qualifiées est chargé de présélectionner les dossiers des candidats qui seront admis pour l'épreuve d'admission. Chaque candidat recevra une réponse écrite à sa candidature. Les candidats retenus par le jury seront convoqués par courrier à l'épreuve d'admission.

L'épreuve d'admission se déroule devant le jury en deux étapes :

Une épreuve pédagogique :

Chaque candidat devra délivrer un cours de danse classique d'une heure et quinze minutes maximum à des élèves filles, dont le nombre peut varier de 6 à 15, de niveau 1ère, 2ème année ou 3ème année du DNSP. Devront être intégrées à ce cours, 15 minutes de transmission du répertoire.

Seront mis à la disposition des candidats : un studio d'environ 150 m² équipé de barres, de miroirs et d'un tapis de danse. Un ou une pianiste en accompagnement pour la délivrance du cours.

Un entretien de 15 minutes maximum.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA NOUVELLE CALEDONIE

Présentation : Le Conservatoire de Musique et de Danse de la Nouvelle-Calédonie est un établissement public de la Nouvelle-Calédonie. Ses missions sont à la fois pédagogiques et artistiques.

Les missions pédagogiques consistent à dispenser l'enseignement de la musique et de la danse sur l'ensemble de la Nouvelle-Calédonie en liaison avec les différentes collectivités publiques.

Les missions artistiques consistent à apporter un soutien aux activités pédagogiques de l'établissement. Ces missions peuvent être réalisées en relation avec les collectivités, établissements et services publics à vocation culturelle.

Lieu de travail : Nouméa

Discipline : Danse Classique

Missions

Enseignement de la Danse Classique

Profil recherché

- DE de professeur de danse Classique ...
- Enseignement de la danse classique dans le cursus 1er cycle
- Expérience professionnelle avec les enfants est vivement souhaitée
- Expérience professionnelle d'interprète bienvenue...
- Réactivité et dynamisme
- Intérêt particulier pour le travail avec les enfants
- Goût et compétence pour le travail en équipe
- Disponibilité pour horaires atypiques
- Capable de proposer et de transmettre un projet pédagogique ...

Public des cours enfants à partir de 9 ans et adultes

Nombre d'élèves par cours : 16

Planning des cours

Mise en place et suivi des cours de danse classique

10 heures d'enseignement hebdomadaire

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Mode recrutement : Contractuel

Contractuel :

1/2/2019 au 1/2/2020

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 10h30

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photos

Adresse mail

julie.cretual.cmd@gmail.com

Date limite d'envoi des candidatures :

17/12/2018

Observations

Possibilités d'évolution du nombre d'heures ou complément d'heures dans des écoles privées en demande.

Salaire net de 1250 euros environ pour ce mi-temps (cotisations sociales et mutuelle comprises)

MAIRIE D'ELANCOURT

Présentation : Ecole Municipale de Danse

Lieu de travail : Gymnase Maurice Chastanier et Complexe Sportif Europe

Moyen d'accès : Véhicule propre

Discipline : Eveil, Initiation, danse classique

Missions

Sous l'autorité de la Directrice de l'Ecole Municipale de Danse, vous enseignez la danse classique à un public enfants et adolescents et vous participez, en dehors des cours hebdomadaires à la préparation de la création de fin d'année.

Profil recherché

- Etre titulaire d'un DE classique
- Vous savez créer du lien avec les élèves et identifier rapidement leur niveau pour adapter votre enseignement.
- Vous appréciez le travail en équipe
- Vous faites preuve de créativité et savez explorer et développer des ressources artistiques

Public des cours Enfants dès 4 ans (éveil), ados

Nombre d'élèves par cours : 15 par cours

Planning des cours

10/12 ans mercredi 14h30 à 16h (Gymnase Chastanier), 4/5 ans mercredi 16h30 à 17h30 (Complexe Sportif Europe), 8/11 ans mercredi 17h30 à 18h30, 11/15 ans mercredi 18h30 à 20h
Soit 5 heures de cours le mercredi après-midi, de 14h30 à 20h

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 1ère classe

Echelon : 6^{ème} et suivant profil

Mode recrutement

Contractuel

Contractuel :

9/1/2019 au 30/6/2019

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 5 heures

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photos

Adresse mail

sylvie.rolland@ville-elancourt.fr - t-m.david@ville-elancourt.fr

Adresse postale

Le Prisme, Quartier des 7 Mares, 78990 Elancoury

Date limite d'envoi des candidatures :

15/12/2018