

## Les chiens n'ont pas aboyé mais la Caravane est passée à Aurillac !



*Le Centre National de la Danse et sa Caravane :  
trois jours de présence qui ouvrent un sillage  
pour les amateurs et les professionnels du Cantal*

La Caravane du CND, conduite par Mathilde Monnier sa directrice, a posé ses valises à Aurillac les 27, 28 et 29 septembre derniers : il y en a eu pour tout le monde !

Proposé par la Direction de l'action culturelle du Conseil départemental, cet accueil a été organisé en étroite partenariat avec La Manufacture-Vendetta Mathea et le théâtre d'Aurillac :

- Au théâtre d'Aurillac le spectacle « Epoque » de Volmir Cordeiro et Marcela Santander Corvalán a reçu l'écoute attentive d'une bonne centaine de spectateurs amateurs et soulevé questions et débats.

- A La Manufacture, une formation de deux jours réservée aux professionnels de l'éducation et de la médiation culturelle a rassemblé tous les participants qui souhaitaient maîtriser les outils pédagogiques créés par le CND. De plus, une rencontre autour des Métiers de la danse a réuni étudiants et professeurs afin de s'informer sur les filières et débouchés offerts.

- Au Conseil départemental (gymnase du collège Jules Ferry), 110 participants (débutants ou pratiquants confirmés), se sont rassemblés pour partager le yoga géant proposé par Mathilde Monnier elle-même. Un moment d'intense concentration et de bien être, et – à l'issue - un public comblé et enthousiaste !

Sur la période, 3 expositions ont également été proposées à tous les publics, leur permettant de porter un regard sur des œuvres et des chorégraphes, d'affiner leur compréhension de l'évolution de la danse durant ces quatre derniers siècles, ou de méditer sur une précieuse image d'archives.

Trois jours d'échanges, de libération d'énergie et de transformations à n'en pas douter !