



3 min

## Et si on essayait la danse baroque ?

Rendez-vous au Centre National de la Danse de Pantin où la chorégraphe Béatrice Massin nous propose un atelier d'initiation à la danse baroque...



*Atelier de danse baroque ; Centre National de la Danse de Pantin, octobre 2018., © Radio France / Nathalie Moller*

Deux fois par an, le [Centre national de la danse de Pantin](#) organise des ateliers [Danses Partagées](#).

Ouverts à tous - professionnels comme amateurs - ces ateliers proposent la découverte de différents univers chorégraphiques, parmi lesquels l'univers baroque.

Pour cette édition automnale 2018 des ateliers Danses Partagées, c'est **Béatrice Massin**, directrice de la compagnie [Fêtes Galantes](#), qui nous fait découvrir cette danse dite historique.

Si la chorégraphe a notamment travaillé avec le réalisateur Gérard Corbiau pour le film *Le Roi Danse*, il lui tient aussi à cœur de tisser des liens entre danse baroque et chorégraphies d'aujourd'hui. *« Mon travail consiste à créer à partir d'éléments baroques, explique la danseuse . J'essaye de voir quels peuvent être les parallèles à faire entre les principes de la danse dite baroque - qui sont des principes anatomiques très simples - et les pratiques contemporaines. »*

Entre histoire et création, passé et contemporanéité, plongée dans l'univers chorégraphique et musical de Béatrice Massin.

L'équipe de l'émission :

**Nathalie Moller** Production