

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid / Musée éphémère de la mode Paris / Art Institute of Chicago Chicago / MAGASIN des horizons Grenoble Fundação de Serralves Porto / Musée de la danse Rennes

Assumant plus que jamais d'être un centre d'art pour la danse, le **CN D** invite six lieux d'art du monde entier à le transformer en un musée éphémère et vivant. Ouvert à tous les champs de l'art, le CN D est devenu l'un des centres névralgiques du décloisonnement entre les disciplines grâce à une programmation hétéroclite (mêlant spectacles, performances, expositions, concerts, conférences d'artistes, projections, clubbing, show de cabaret) et l'aménagement d'une galerie d'exposition au sein de ses espaces. Cette nouvelle initiative prolonge donc et appuie ce geste d'ouverture pour mieux en réaffirmer l'ambition : conjuguer la création au pluriel et se constituer en une scène pleinement hybride. Il s'agit peut-être aussi de réparer une impolitesse. Si le siècle dernier s'était ouvert avec l'invitation des Ballets russes de Diaghilev lancée à Bakst, Matisse, Derain, Braque, Picasso ou de Chirico à collaborer avec les chorégraphes, le XXI^e siècle a vu la tendance clairement s'inverser et les musées se constituer en puissance invitante de la danse. Des chorégraphes investissent ainsi régulièrement les espaces d'exposition à travers le monde, conviés à réinventer les modalités du spectacle dans des dispositifs extra-scéniques. Il était donc grand temps de retourner cette invitation et de renouer avec la tradition d'hospitalité des arts vivants.

Prendre l'exposition d'art à bras-le-corps, donner à l'œuvre les moyens d'une incarnation vivante et penser le partage de toutes les plasticités, tels sont les mots d'ordre de ces week-ends d'effervescence créative. Aux musées, à présent, de rentrer dans la danse.

WEEK-END #1 10 & 11.11 14:00 > 20:00

MUSÉE ÉPHÉMÈRE DE LA MODE
Commissaire Olivier Saillard

Rendez-vous
13:00 & 17:00
Olivier Saillard
avec Mathilde Monnier
Performance pour
27 chaussures

16:00 & 19:00
Olivier Saillard
avec Axelle Doué et Martine Lenoir
L'atelier de couture

En continu
Olivier Saillard
Les Doubles
Zoé Guédard
Carte blanche

MUSEO NACIONAL CENTRO
DE ARTE REINA SOFÍA
Commissaires Laurence Rassel
& Mar Villaespesa

Esther Ferrer
Todas las variaciones son válidas,
incluida esta

ART INSTITUTE OF CHICAGO
Commissaire Hendrik Folkerts
Cally Spooner
Failed British Silver

En continu
Warm Up
OFFSHORE
MM7H
Soundtrack for a Trouble Time
By all Accounts this was
a Very Ordinary Man
And As the Medieval Cloisters Connect
Seamlessly with The Corridors of
Power... I'm Quietly Confident...
(U-Turn 1)
Photos from my Dad

WEEK-END #2 24 & 25.11 14:00 > 20:00

FUNDAÇÃO DE SERRALVES
Commissaire Cristina Grande
Francisco Tropa

En continu
Scripta
Lantern
Le Perchoir du Goéland
Escargot
Géant

Rendez-vous
24 & 25.11 / 19:00
Choses sans ombre
de et par Sofia Dias et Vitor Roriz

En continu
Warm Up
OFFSHORE
MM7H
Soundtrack for a Trouble Time
By all Accounts this was
a Very Ordinary Man
And As the Medieval Cloisters Connect
Seamlessly with The Corridors of
Power... I'm Quietly Confident...
(U-Turn 1)
Photos from my Dad

MAGASIN DES HORIZONS
Commissaire Béatrice Josse

En continu
Ismail Bahri
Ligne
Dénouement

Nina Beier & Marie Lund
The Imprint

Marie Cool Fabio Balducci
Sans titre, 2003 – Ruban adhésif
transparent
Sans titre, 2004 – 2 feuilles de papier
format A4
Sans titre, 2006 – Fil de coton, table

Audrey Cottin
Pantin Clapping Group

Yona Friedman
Prototype improvisé de type de "nuage"
Jiri Kovanda
One above another

Maria Laet
Notas sobre o limite do mar
Separação
Terra (Parque Lage)

Marianne Mispelaëre
Rencontre séparation

Jean-Christophe Norman
Ulysses, a long way

Aurélie Pertusot
Hôte-Couture

Adélaïde Feriot
Regarder le soleil

Rendez-vous
24.11 / 14:30, 16:30 & 19:00
25.11 / 14:30 & 17:30
Romain Gandolphe
Le peu qui m'appartient

24.11 / 15:00
Marianne Mispelaëre
No Man's Land

24.11 & 25.11 / 15:30
Esther Ferrer
Le chemin se fait en marchant
25.11 / 14:00
Guillaume Désanges
Une histoire de la performance
en 20 minutes
avec Frédéric Cheroeuf

25.11 / 15:30
Marianne Mispelaëre
Le poids de l'actif

WEEK-END #3 8.12 16:00 > 22:30 9.12 14:00 > 20:30

MUSÉE DE LA DANSE –
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE RENNES ET DE BRETAGNE
Boris Charmatz
A Dancer's Day

8.12 / 16:00
9.12 / 14:00
Ruche pédagogique
par Romain Bigé, Matthieu Burner,
Boris Charmatz, Olga Dukhovnaya,
Emmanuelle Huynh, Frank Willems

8.12 / 17:00
9.12 / 15:00
Ateliers 10000 gestes
par Boris Charmatz
et Olga Dukhovnaya

8.12 / 18:00
9.12 / 16:00
Pique Nique + (sans titre)
(2000)
Tino Sehgal
avec Frank Willems

8.12 / 19:00
9.12 / 17:00
Une (toute petite) philosophie
du danseur
Romain Bigé

8.12 / 20:00
9.12 / 18:00
Aatt enen tionon
Boris Charmatz

8.12 / 21:00
9.12 / 19:00
Sexy Sushi

8.12 / 22:00
9.12 / 20:00
boléro 2
Odile Duboc, Boris Charmatz,
Emmanuelle Huynh

INFO

Tarifs
Pass 1 jour
Avec la carte CN D
€ 15 tarif plein / € 10 tarif réduit
Sans la carte CN D
€ 20 tarif plein / € 15 tarif réduit

Nous vous conseillons de participer
au programme de chaque journée dans
son ensemble mais vous pouvez nous rejoindre
en cours, sous réserve de places disponibles.

Exposition
Esther Ferrer ouverte et en entrée libre hors
des week-ends. L'invitation aux musées,
du 12.11 au 13.12
lundi au vendredi 10:30 - 19:00
samedi 14:00 - 20:00

Exposition accessible avec le Pass 1 jour
les week-ends des
10 & 11.11 – 24 & 25.11 – 8 & 9.12

Médiathèque
10, 11, 24 & 25.11 – 8 & 9.12
14:00 - 19:00

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, Pantin
France
cnd.fr

Licences 1-1077965 / 2-1077966 / 3-1077967
SIRET 417 822 632 000 10
Directrice générale, directrice de la publication Mathilde Mosnier
Conception graphique Casier / Finesse
Image Hommage à Bosch, années 1980 © Esther Ferrer

Calendrier publié sous réserve de modification.
Retrouvez le programme complet de l'événement
dans la publication *L'invitation aux musées*
sur demande à reservation@cnd.fr et sur
cnd.fr dès octobre



L'invitation aux musées

Six lieux d'art du monde
entier transforment
le CN D en musée
éphémère et vivant.

