

CN D

Centre national de la danse

VIE PROFESSIONNELLE

ORGANISMES DE FORMATION EN ART-THÉRAPIE

SEPTEMBRE 2013

Département Ressources professionnelles

CN D

1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin cedex

01 41 839 839
ressources@cnd.fr

cnd.fr

INTRODUCTION

L'art-thérapie repose sur une utilisation des processus de création artistique dans un but thérapeutique. Les pratiques artistiques sont mobilisées pour contribuer à un mieux être physique et mental des individus. La danse-thérapie est une des disciplines de l'art-thérapie, tout comme la musicothérapie ou la dramathérapie par exemple.

L'art-thérapie peut s'exercer en milieu hospitalier ou plus largement dans le secteur de la santé, dans le secteur social, éducatif, ou encore à domicile ou au sein de toute autre structure dédiée.

La profession d'art-thérapeute n'est pas encadrée (il n'existe pas de diplôme obligatoire pour exercer ce métier). Les formations en art-thérapie peuvent donc être très diverses dans leur contenu, leur durée ou leurs pré-requis d'entrée en formation.

L'objectif de cette fiche est de présenter les principales **formations** en art-thérapie en France, accessibles aux danseurs, chorégraphes, professeurs de danse. Cette liste ne couvre donc pas tout le champ de l'art-thérapie : ne figurent pas les formations exclusivement dédiées à d'autres médiations artistiques (arts plastiques ou musique par exemple) ou encore les formations uniquement accessibles aux professionnels de la santé.

Nous vous indiquons également un certain nombre de **structures ressources** susceptibles de vous informer plus précisément sur l'art-thérapie et ses débouchés professionnels, ainsi que des ouvrages ou publications pour mieux comprendre les fondements théoriques et les applications de l'art-thérapie.

Si vous désirez entreprendre une formation en art-thérapie, nous vous conseillons de contacter plusieurs structures et de vous informer précisément sur les contenus et objectifs des formations afin de vous assurer de leur adéquation avec votre projet professionnel.

SOMMAIRE

Formations universitaires	3
Université de Tours / DU d'art-thérapie	
Université Paris Descartes / DU Bases des thérapies à médiation artistique et DU spécialisation en thérapie à médiation artistique	
Université Sorbonne Paris Cité / Master arts-thérapies	
Université catholique de Lille / DU d'art-thérapie	
Université de Poitiers / DU art-thérapie	
Université de Grenoble / DU d'art-thérapie	
Autres cursus	9
Ecole d'art-thérapie de Tours (Afratapem) / Titre professionnel d'art-thérapeute	
IRPECOR / Structuration psycho-corporelle et danse-thérapie	
ARTEC / Art-thérapie et danse-thérapie	
Atelier du geste rythmé / Danse et rythme en thérapie et psychopédagogie	
Free Dance Song / Certificat de psychopédagogie du mouvement dansé	
INECAT / Titre professionnel d'art-thérapeute	
Schola Cantorum /Danse-thérapie	
IRFAT / Certificat d'art-thérapeute	
PROFAC / Certificat professionnel d'art-thérapeute	
Stages ou ateliers	17
Structures ressources	19
Fédération française des art-thérapeutes	
Société française de danse-thérapie	
Société internationale de psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie	
En savoir plus	20
Presse spécialisée et ouvrages	

Quelques précisions :

Les formations sont classées par région, puis par ordre alphabétique.

D.U. : diplôme universitaire

Le D.U. n'est pas un diplôme national, c'est un diplôme propre à l'université qui le délivre. Chaque université peut proposer des D.U. spécifiques, tant dans leur domaine d'étude, leur niveau ou leur durée.

Le Master est, en revanche, un diplôme national, inscrit dans le schéma LMD (licence-master-doctorat).

RNCP : Répertoire national de la certification professionnelle

Le RNCP (www.cncp.gouv.fr) réunit l'ensemble des certifications reconnues par l'État. Il permet de s'informer sur les certifications existantes ; identifier à quoi correspond une certification (le niveau de qualification, les compétences acquises) ; renseigner sur les secteurs d'activités et les types d'emplois accessibles avec cette certification.

3 écoles délivrent un titre professionnel d'art-thérapeute inscrit au RNCP, à un niveau II (bac+3 ou 4) : l'INECAT, PROFAC et l'Afratapem.

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

REGION CENTRE

UNIVERSITE DE TOURS / FACULTE DE MEDECINE DIPLOME UNIVERSITAIRE (D.U.) D'ART-THERAPIE

Présentation

La formation proposée dans le cadre du diplôme universitaire vient compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie. Elle est orientée vers la recherche théorique.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent être titulaires :

- d'un master ou équivalence appréciée par la commission pédagogique ;
- ou du titre professionnel d'art-thérapeute de l'Afratapem (cf. « autres cursus »).

Dans tous les cas, les candidats doivent posséder une compétence artistique de haut niveau et présenter un dossier d'inscription précisant les motivations, projets et connaissances en art-thérapie.

Durée et organisation

Le DU d'art-thérapie se déroule sur une année, avec 23h de cours magistraux, 132h de travaux pratiques et 140h de stage en milieu sanitaire ou social. Les étudiants rédigent et soutiennent un mémoire.

Information

Responsable universitaire : Professeur Daniel Alison

UFR de Médecine

10 Boulevard Tonnellé BP 3223

37032 Tours Cedex 1

T 02 47 47 47 47 / 02 47 36 60 16 (secrétariat DU)

Mél : du.tours@art-therapie-tours.net

www.med.univ-tours.fr

Responsable pédagogique : Richard Forestier

École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 04 / F 02 47 51 76 23

www.art-therapie-tours.net

REGION ILE-DE-FRANCE

UNIVERSITE PARIS DESCARTES (PARIS 5)

D.U. BASES DES THERAPIES A MEDIATION ARTISTIQUE : ARTS-THERAPIES

Présentation

Ce diplôme universitaire a pour objectif de fournir les bases et les principes de l'art-thérapie. Cet enseignement se veut pratique avec une visée professionnelle.

Ce D.U. vise clairement une formation post-universitaire pour les psychologues diplômés souhaitant acquérir ces bases et ayant une pratique artistique personnelle régulière. Elle s'adresse également aux diplômés en art souhaitant acquérir les connaissances leur facilitant un exercice en milieu sanitaire ou médico-social.

Conditions d'admission, publics concernés

Public :

- psychologues et étudiants en psychologie
- professionnels et étudiants en art s'orientant vers une pratique en institution de soins ou médico-sociale

Les candidats ne répondant pas à ces critères seront admis après examen du dossier et entretien. L'inscription est soumise à autorisation écrite préalable du professeur responsable de l'enseignement.

Durée et organisation

221h d'enseignements, répartis sur une année universitaire.

300h de stage (en milieu soignant et en milieu psychopédagogique).

D.U. SPECIALISATION EN THERAPIE A MEDIATION ARTISTIQUE

Présentation

L'objectif est de fournir un enseignement approfondi et professionnalisant de la psychothérapie à médiation artistique, avec un programme spécifique pour chacune des trois grandes médiations (arts plastiques, musique, arts de la scène) et un enseignement commun à ces trois filières.

Ce D.U. complète le D.U. « Bases des thérapies à médiation artistique » et permet ainsi à l'étudiant qui aura obtenu ces deux D.U. de se qualifier comme art-thérapeute.

Conditions d'admission, publics concernés

Cette formation s'adresse aux :

- psychologues et étudiants en psychologie
- médecins et internes en médecine ayant une pratique artistique
- professionnels et étudiants en art s'orientant vers une pratique en institution de soins ou médico-sociale

Les candidats ne répondant pas à ces critères seront admis après examen du dossier et entretien.

Un pré-requis est l'obtention du D.U. « Bases des Thérapies à Médiation Artistique » ou une formation équivalente d'une durée d'un an, selon l'appréciation du responsable pédagogique et du responsable du D.U.

L'inscription est soumise à autorisation écrite préalable du professeur responsable de l'enseignement.

Durée et organisation

238h30 d'enseignements

300h de stage

Informations (pour les 2 DU)

Responsable pédagogique : Professeur Roland Dardennes

Coordinateur pédagogique : Docteur Anne-Marie Dubois

T 01 45 65 85 41 / Mél : am.dubois@ch-sainte-anne.fr

Secrétariat pédagogique : Eric Bolzan

T 01 45 65 85 41 / Mél : cee75@orange.fr

Service commun de formation continue

45 rue des Saints-Pères

75006 Paris

T 01 42 86 22 30 / Mél : contact.fmc@scfc.parisdescartes.fr

www.parisdescartes.fr

UNIVERSITE SORBONNE PARIS CITE MASTER ARTS-THERAPIES (SPECIALITE DANSE-THERAPIE)

Présentation

Ce master est cohabilité par les universités Paris Descartes (Paris 5) et Sorbonne Nouvelle (Paris 3), dans le cadre de Paris Sorbonne Cité.

Il comprend 4 spécialités : la musicothérapie, la dramathérapie (théâtre), l'art-thérapie (arts plastiques) et la danse-thérapie.

Les objectifs sont :

- d'ouvrir aux étudiants ayant des compétences artistiques un développement professionnel et un accès à la recherche dans le domaine des arts thérapies ;
- de donner aux professionnels utilisant des médiations artistiques un niveau de compétences, des capacités d'élaboration théorique et des outils d'évaluation ;
- d'approfondir une réflexion théorique sur ces pratiques professionnelles ;
- d'élaborer et développer des méthodologies, des outils et des dispositifs spécifiques à l'art thérapie adaptés aux publics ;
- de développer la recherche dans ce secteur.

Conditions d'admission, publics concernés

Ce Master est ouvert aux étudiants détenteurs d'une licence en sciences humaines et sociales (de psychologie, d'art, de STAPS en particulier), des niveaux équivalents des conservatoires et grandes écoles d'art, des niveaux équivalents en médecine. Pour tous, une pratique artistique préalable est exigée.

Les professionnels ayant obtenu un D.U. en art-thérapie pourront poursuivre leur cursus avec tout ou partie de ce master (les D.U. n'ayant pas les mêmes exigences, la commission pédagogique de ce master se prononcera sur chaque demande).

L'admission se fait sur dossier et entretien.

Durée et organisation

Master 1 : 400h d'enseignement et 200h de stage

Master 2 : 400h d'enseignement et 300h de stage

L'ensemble des enseignements est regroupé en semaines intensives de cours (apprentissage massé) à la fréquence moyenne d'une semaine par mois.

Informations

Responsable du master : Professeur Edith Lecourt

Mél : edith.lecourt@parisdescartes.fr

Responsable de la spécialité danse-thérapie : Professeur Bertrand During

Mél : bertrand.during@parisdescartes.fr

Université Paris Descartes

UFR Institut de Psychologie

71 avenue Edouard Caillant

92774 Boulogne-Billancourt

www.parisdescartes.fr

Service Commun de Formation Continue

45 rue des Saints-Pères

75006 Paris

T 01 42 86 22 62

Mél : staps.fc@scfc.parisdescartes.fr

REGION NORD-PAS DE CALAIS

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LILLE / FACULTE LIBRE DE MEDECINE D.U. D'ART-THERAPIE

Présentation

L'enseignement a pour objectif soit de compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie, soit d'apporter une spécialisation à une formation médicale ou paramédicale.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit être titulaire d'un bac+3 (ou équivalence) ou avoir validé le cycle Initiation à l'art-thérapie (Afratapem).

Le candidat doit également justifier d'une compétence artistique reconnue.

Durée et organisation

Le D.U. d'art-thérapie se déroule sur une année et comprend 155h d'enseignement théorique et d'activités spécialisées pratiques et 140h de stage.

Informations

Responsable universitaire : Professeur Philippe Gallois

Faculté Libre de Médecine

56 rue du Port

59046 Lille cedex

T 03 20 13 41 30

Mél : art-therapie@icl-lille.fr.
<http://flm.icl-lille.fr/index.asp>

Responsable pédagogique : Richard Forestier
École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)
3 rue Calmette
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
T 02 47 51 86 04 / F 02 47 51 76 23
www.art-therapie-tours.net

REGION POITOU-CHARENTES

UNIVERSITE DE POITIERS / UFR DE MEDECINE ET PHARMACIE D.U. ART-THERAPIE

Présentation

L'enseignement est orienté vers la recherche dans les relations existantes entre l'art et la médecine, et dans les modalités d'appréciation et d'application de la spécificité de l'art-thérapie dans l'équipe pluridisciplinaire de soins.

Conditions d'admission, publics concernés

Sont concernés :

- les professionnels de l'art ayant un projet thérapeutique ou social,
- les salariés des domaines sanitaires, sociaux et éducatifs, ayant une compétence artistique et souhaitant la mettre en œuvre dans leur pratique professionnelle,
- les professionnels de santé.

Le candidat doit être titulaire d'un bac+3 (ou équivalence) ou avoir validé la formation d'art-thérapeute de l'Afratapem. Le candidat doit également posséder une compétence artistique.

Le dossier est soumis à une commission pédagogique.

Durée et organisation

Le D.U. d'art-thérapie se déroule sur une année, avec 161h d'enseignement théorique (+70h pour les étudiants n'ayant pas de formation initiale en art-thérapie) et 140h de stage pratique.

Informations

Responsable universitaire : Professeur Gérard Mauco
Responsables pédagogiques : Professeur Jean-Jacques Giraud et Benoît Pain
T 05 49 45 43 43
Mél : giraud.jean-jacques@orange.fr / benoit.pain@univ-poitiers.fr

Inscriptions : Faculté de Médecine et Pharmacie
6 rue de la Milétrie Bât D1 - BP 199
86034 POITIERS Cedex
T 05 49 45 43 07 (Mme Plat)
http://medphar.univ-poitiers.fr/D_U_Art_therapie.html

REGION RHONE-ALPES

UNIVERSITE DE GRENOBLE / UFR DE MEDECINE D.U. D'ART-THERAPIE

Présentation

L'enseignement a pour objectif soit de compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie, soit de spécialiser une formation médicale, pharmacologique ou psychologique.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit avoir une pratique artistique reconnue.

Le candidat doit être également soit :

- Médecin ou pharmacien, étudiant en médecine ou en pharmacie,
- Titulaire d'un master II dans une profession médicale ou paramédicale,
- Titulaire du certificat d'Intervenant Spécialisé en Art-thérapie (Afratapem),
- Titulaire d'un master I et réussir l'examen d'entrée.

Durée et organisation

155h d'enseignement et 140h de stage, sur une année.

Informations

Responsable de la formation : Professeur Mireille MOUSSEAU

Secrétariat pédagogique : T 02 47 51 86 04 (jeudi après-midi)

Mél : du.grenoble@art-therapie-tours.net

www-sante.ujf-grenoble.fr

Coordinateur et responsable scientifique : Fabrice Chardon

École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 04 / F 02 47 51 76 23

www.art-therapie-tours.net

AUTRES CURSUS

REGION CENTRE / RHONE-ALPES / NORD-PAS DE CALAIS

ECOLE D'ART-THERAPIE DE TOURS (AFRATAPEM) TITRE PROFESSIONNEL D'ART-THERAPEUTE

Présentation

L'école d'art-thérapie de Tours a été mise en place par l'Association française de recherches et d'applications des techniques artistiques en pédagogie et médecine (Afratapem). Elle prépare au titre professionnel d'art-thérapeute, enregistré au RNCP, de niveau II.

Le cursus de formation comprend 3 cycles :

Cycle initiation art-thérapie

Conditions d'admission : Bac+2 ou équivalence et compétences artistiques reconnues (formation et/ou expérience professionnelle)

Admission sur dossier et entretien.

Formation organisée à Tours.

Durée : 60h + 35h de stage

Cycle art-thérapie

Conditions d'admission : Bac+3 ou équivalence et compétences artistiques reconnues (formation et/ou expérience professionnelle)

Admission sur dossier et 2 journées de sélection.

Formation organisée à Tours, Lyon et Lille.

Durée : 230h + 175h de stage

Cycle ateliers artistiques spécialisés

4 formations au choix : musicothérapie, édugraphie, arts corporels et thérapie, arts plastiques et thérapie.

Durée : 75h d'ateliers

Le titre professionnel d'art-thérapeute est obtenu après validation des 3 cycles.

Sont dispensés :

- du cycle initiation : les candidats ayant bac+3 et les compétences artistiques requises ;
- du cycle ateliers : les candidats justifiant de 2 expériences de pratiques artistiques appliquées à l'art-thérapie.

Information

Responsables pédagogiques : Fabrice Chardon et Richard Forestier

École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 20 / F 02 47 51 76 23

Mél : afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

REGION FRANCHE-COMTE

IRPECOR

STRUCTURATION PSYCHO-CORPORELLE ET DANSE-THERAPIE

Présentation

IRPECOR (Itinéraire et recherche pour l'édification corporelle) propose un cursus de formation qui vise à cerner les fondements et enjeux d'un travail psychocorporel.

Le cycle complémentaire « danse-thérapie clinique » insère les acquis du cursus de structuration psychocorporelle dans une perspective thérapeutique professionnelle. Elle aborde les outils spécifiques de la danse-thérapie dans le cadre de la psychopathologie.

Conditions d'admission, publics concernés

Ce cursus s'adresse aux :

- professionnels amenés à engager une médiation corporelle : psychomotriciens, psychologues, infirmières, kinésithérapeutes, médecins, ergothérapeutes...
- enseignants ou éducateurs, notamment en milieu spécialisé
- enseignants en techniques corporelles et/ou artistiques : danse, théâtre, cirque, approches du corps conscient (eutonie, Feldenkrais, Alexander, yoga, tai-chi-chuan...)
- art-thérapeutes.

Inscription sur dossier et participation préalable à un stage.

Durée et organisation

Cursus structuration psychocorporelle : 385h (par sessions de 5 jours)

Cycle complémentaire danse-thérapie clinique : 140h + 40h de stage + 40h d'analyse de pratique

Le cursus peut être effectué sur 2 ans.

Informations

Direction pédagogique : Benoît Lesage et Angela Loureiro

IRPECOR

5 rue de la côte du Moulin

25370 Jougne

T 06 74 51 37 84

Mél : benoit.lesage@irpecor.com

www.irpecor.com

REGION ILE-DE-FRANCE

ARTEC ART-THERAPIE ET DANSE-THERAPIE

Présentation

L'ARTEC propose des formations dans les secteurs du toucher bien être, relaxation et sophrologie, art et danse-thérapie et relation d'aide. La formation à la danse-thérapie est proposée sous forme de modules : apprentissage et expérimentation, théorie et perfectionnement pratique, création et animation d'un atelier.

Conditions d'admission, publics concernés

Publics : art-thérapeutes, psychologues, psychomotriciens, danseurs, praticiens des arts du cirque, du théâtre ou de techniques psychocorporelles ou d'expression...

Durée et organisation

Le parcours de formation est construit sur mesure. La formation est organisée en modules (fondamentaux, optionnels, complémentaires). L'obtention d'une « certification métier » de l'ARTEC suppose le suivi de 14 modules (durée des modules : 5 jours en moyenne) et la production d'un mémoire.

Informations

ARTEC Formation
71 bd de Brandebourg
94200 Ivry-sur-Seine
T 01 42 110 222
Mél : contact@artec.fr
www.artec-formation.fr

ATELIER DU GESTE RYTHME DANSE ET RYTHME EN THERAPIE ET PSYCHOPEDAGOGIE

Présentation

La formation apporte des outils théoriques et pratiques susceptibles d'être utilisés dans le cadre d'ateliers thérapeutiques ou sociaux. Elle développe 5 axes fondamentaux : l'enseignement pratique de danse ; la participation à la vie de groupe ; les enseignements théoriques ; la mise en situation de conduite de séance ; l'analyse de la pratique et la supervision.

Conditions d'admission, publics concernés

La formation s'adresse principalement (mais pas exclusivement) aux professionnels :

- de la santé (médecins, psychologues, psychomotriciens, infirmiers...)
- du social (assistants et travailleurs sociaux, sociologues, éducateurs...)
- de l'art (artistes, spécialistes de l'art et de la médiation culturelle, enseignants)
- de l'éducation (enseignants, éducateurs).

L'admission se fait sur dossier, entretien et participation à un atelier.

Durée et organisation

La formation implique la participation à 350 h d'enseignement théorique et pratique et 100 h de stage. Ce volume de formation peut être réparti sur 2 ou 3 années.

Informations

Direction : France Schott-Bilmann

Atelier du geste rythmé

4 rue Lalande

75014 Paris

T 01 43 20 01 40

Mél : fsbill@club-internet.fr

www.gesterythme.com

EE DANCE SONG CERTIFICAT DE PSYCHOPEDAGOGIE DU MOUVEMENT DANSE

Présentation

La formation vise l'acquisition des compétences et connaissances nécessaires à l'animation d'ateliers pour enfants ou adultes en difficulté (dans le cadre d'associations, d'instituts psychopédagogiques, de centres spécialisés...). Elle prépare à la poursuite d'études en danse-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

La formation est ouverte aux danseurs professionnels, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnel hospitalier possédant un niveau intermédiaire en danse. L'admission se fait sur dossier, entretien et participation à un atelier.

Durée et organisation

Le cursus (1230 h sur 2 ans) comprend :

- approfondissement des fondamentaux de la danse (360 h)
- anatomie, rythme, histoire de la danse, danse-thérapie, pédagogie ... (675 h)
- stage (90 h minimum) et rapport de stage
- projet d'insertion professionnelle (105 h)

Informations

Direction : Christiane de Rougemont

Free Dance Song

106 rue des Maraîchers

75020 Paris

T 01 43 73 35 44

Mél : freedancesong@free.fr

www.freedancesong.com

INECAT

TITRE PROFESSIONNEL D'ART-THERAPEUTE

L'INECAT (institut national d'expression, de création, d'art et thérapie) propose deux cycles de formation : un cycle « médiation artistique » (titre inscrit au RNCP à un niveau III) et un cycle « art-thérapie » (niveau II). L'inscription dans le cycle « art-thérapie » suppose la validation préalable du cycle « médiation ».

La formation est référencée par la Fédération française des art-thérapeutes.

Présentation

Premier cycle : médiation artistique

Le stagiaire doit choisir entre 5 départements, dont le département « les sens du mouvement, danse-thérapie ». Chaque département propose des ateliers, des cours théoriques, des groupes pédagogiques et cliniques, des stages. La formation comprend 500h à l'institut et 400h de stages.

Second cycle : art-thérapie

L'enseignement comporte des cours théoriques, des ateliers, des stages pratiques et des travaux personnels (recherche, mémoire, mise en situation). La formation comporte 271h à l'institut, 250h de stage en milieu de soin, un séminaire de 42 heures pour le mémoire de recherche.

Conditions d'admission, publics concernés

L'inscription nécessite au préalable : la participation à une réunion d'information, la constitution de son dossier de candidature, un entretien.

Durée et organisation

Les entrées en formation se font tout au long de l'année et le parcours de formation est construit de manière individualisée.

Informations

Directeur de l'institut : Jean-Pierre Klein

Responsable pédagogique : Édith Viarmé

27 rue Boyer

75020 Paris

Secrétariat pédagogique (Véronique Gouérou) : T 01 46 36 05 00

Mél : inecat@wanadoo.fr

www.inecat.org

SCHOLA CANTORUM DANSE-THERAPIE

Présentation

La pratique des fondamentaux du mouvement s'articule à des ateliers et à des conférences permettant d'explorer les liens entre danse et thérapie, d'en saisir les enjeux et d'être en capacité d'élaborer un dispositif thérapeutique.

La formation se fonde sur les deux grands courants actuels de la danse thérapie :

- la labananalyse et ses applications thérapeutiques
- le mouvement authentique / creative dance.

L'accent est mis sur une approche pratique, en articulation aux données théoriques de référence.

Condition d'admission, publics concernés

Cette formation s'adresse aux :

- artistes chorégraphiques et enseignants en danse
- art thérapeutes
- étudiants et professionnels de la santé et de l'éducation ayant une expérience suffisante de la danse.

L'inscription se fait sur dossier. Sont pris en considération pour l'admission :

- les niveaux artistique et universitaire
- l'implication personnelle dans le champ de la thérapie
- l'expérience pratique et le projet professionnel

Durée et organisation

Formation sur 2 ans, avec éventuellement la possibilité d'un parcours sur 4 ans.

Informations

Responsable pédagogique : Sylvie Garnero

Schola Cantorum

269 rue Saint-Jacques

75005 Paris

T 01 43 54 15 39 / 01 43 54 56 74

F 01 43 29 78 70

Mél : info@schola-cantorum.com

www.schola-cantorum.com

REGION PACA

IRFAT CERTICAT D'ART-THERAPEUTE

Présentation

L'IRFAT (institut de recherche et de formation en art-thérapie) propose une formation centrée sur les concepts création, action et relation. Elle se déroule à travers des ateliers expérientiels, prolongés par une mise en lien théorique. La formation est référencée par la Fédération française des art-thérapeutes.

Deux cycles de formation sont proposés :

Premier cycle : Formation en art-thérapie destinée aux personnes désirant travailler en institutions médicales, médico-sociales, sociales ou psychiatriques.

Second cycle : Cours spécialisé destiné aux personnes désirant travailler en cabinet privé. 3 spécialités sont proposées : arts plastiques, drama-thérapie et danse-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent :

- être titulaires d'un bac +3 ou équivalence ;
- pouvoir justifier d'une pratique artistique confirmée ;
- avoir entrepris un travail personnel en psychothérapie.

L'admission se fait sur dossier et entretien individuel.

L'admission en cycle 2 suppose d'avoir validé le cycle 1.

Durée et organisation

Premier cycle : 918h de formation réparties sur 2 ou 3 ans.

Second cycle : 1018h, sur 2 ans (ou plus).

Informations

Direction : Alain Gleize

IRFAT

1 rue de la Balance

84000 Avignon

T 04 90 85 65 71 (pour toute question d'ordre administratif)

T 06 81 14 26 22 (pour toute question d'ordre pédagogique)

Mél : info@irfat.com

www.irfat.com

PROFAC

CERTIFICAT PROFESSIONNEL D'ART-THERAPEUTE

Présentation

PROFAC, centre de psychologie appliquée, propose différents cursus de formation en art-thérapie : cursus intensifs (sur 1 ou 2 ans), cursus classique (sur 3 ans) et cursus par correspondance (sur 3 ans). Les cursus n'incluent pas d'option spécifique à la danse-thérapie.

Le certificat professionnel d'art-thérapeute délivré par PROFAC est enregistré au RNCP à un niveau II.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent justifier de :

- minimum bac + 2 ou équivalent ;
- une pratique artistique régulière ;
- une démarche de connaissance de soi ;
- une expérience professionnelle ou bénévole dans un travail relationnel.

Durée et organisation

Les cursus impliquent des enseignements au sein des centres PROFAC et des compléments de formation à distance, ainsi que 140h de stage.

Cursus intensif : 5 jours/mois sur 1 an, à Paris ou Arles

Cursus classique : 3 j/mois sur 3 ans, à Paris, Grenoble, Lyon, Marseille ou Montpellier

La formation peut débuter à toute période de l'année.

Informations

Direction pédagogique : Jean-Pierre Royol

PROFAC

19 avenue Lafayette

Quartier des Alyscamps

13200 Arles

T / F 04 90 93 19 92

Mél : profacom@aol.com

www.artherapie.com

STAGES ET ATELIERS

REGION FRANCHE-COMTE

IRPECOR

5 rue de la côte du Moulin
25370 le Moulin-sous-Jougne
T 06 74 51 37 84
Mél : benoit.lesage@irpecor.com
www.irpecor.com

REGION ILE-DE-FRANCE

ARTEC FORMATION

71 bd de Brandebourg
94200 Ivry-sur-Seine
T 01 42 110 222
Mél : contact@artec.fr
www.artec-formation.fr

ATELIER DU GESTE RYTHME

4 rue Lalande
75014 Paris
T 01 43 20 01 40
Mél : fsbill@club-internet.fr
www.gesterythme.com

ASPHODELE / LES ATELIERS DU PRE

55 bd de Charonne
Les Érables E 40
75011 Paris
T/F 01 46 59 26 18
Mél : asphodelle@hotmail.com
<http://asphodele-ateliersdupre.perso.sfr.fr/>

CENTRE D'ETUDE DE L'EXPRESSION

Centre hospitalier Sainte-Anne
100 rue de la Santé
75674 Paris cedex 14
T 01 45 65 85 41
Contact : Éric Bolzan
Mél : centre-etude-expression@bbox.fr
www.centre-etude-expression.com

FREE DANCE SONG

106 rue des Maraîchers
75020 Paris
T 01 43 73 35 44
Mél : freedancesong@free.fr
www.freedancesong.com

SCHOLA CANTORUM

269 rue Saint-Jacques

75005 Paris

T 01 43 54 15 39 / 01 43 54 56 74

Mél : info@schola-cantorum.com

www.schola-cantorum.com

REGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

ASSOCIATION ARTHEMIS

Avenue de Clermont

34800 Cabrières

T 04 67 96 29 83 / 06 30 50 61 21

Mél : info@arthemis-art-therapie.com

www.arthemis-art-therapie.com

REGION NORD-PAS DE CALAIS

PUZZLE

Association régionale d'art-thérapie du Nord-Pas-de-Calais

40 rue de Thumesnil

59 000 LILLE

T 03 20 76 75 97 (secrétariat) / 06 21 32 38 69 (formation)

Mél : ardan59@hotmail.fr

www.puzzle-art-therapie.com

REGION PACA

ATELIER PROFAC

19 avenue Lafayette

Quartier des Alyscamps

13200 Arles

T / F 04 90 93 19 92

Mél : profacontact@aol.com

www.artherapie.com

STRUCTURES RESSOURCES

FEDERATION FRANÇAISE DES ART-THERAPEUTES

19 rue Brézin

75014 Paris

T 06 78 24 17 77

Mél : contact@ffat-federation.org

<http://ffat-federation.org/>

La Fédération réunit des art-thérapeutes exerçant en tant que profession libérale ou salariés et des associations ou autres personnes morales concernées par l'art-thérapie. Toutes les disciplines artistiques sont représentées.

La FFAT a pour objectifs de :

- faire évoluer le statut professionnel des art-thérapeutes et aider à son application,
- promouvoir et faire évoluer les liens entre les approches théoriques et pratiques de l'art-thérapie,
- réfléchir et promouvoir la reconnaissance des processus art-thérapeutiques,
- proposer aux art-thérapeutes membres et sympathisants un cadre de référence, un soutien et une réflexion sur leur pratique,
- proposer aux personnes extérieures à la Fédération qui sont à la recherche d'art-thérapeutes, des professionnels dont les compétences ont été évaluées et accréditées par la FFAT
- stimuler la recherche autour de l'art-thérapie.

Sur le site de la FFAT : présentation de l'art-thérapie, des formations en art-thérapie, code de déontologie, annuaire des art-thérapeutes accrédités par la Fédération...

SOCIETE FRANÇAISE DE DANSE-THERAPIE

106 rue des Maraîchers

75020 Paris

T 09 51 78 35 44

Mél : sfdt@free.fr

<http://sfdt.free.fr>

L'objectif de la Société française de danse-thérapie est de développer et de promouvoir la pratique de la danse-thérapie en France en favorisant les échanges et en participant à diverses actions (formations, colloques, groupes de réflexion, information).

Les membres sont des danse-thérapeutes issus des métiers de la danse ou de la santé, des étudiants en art-thérapie et toute personne intéressée par la danse-thérapie.

La Société française de danse-thérapie est adhérente à la Fédération française des art-thérapeutes.

Sur le site : présentation de la danse-thérapie, formations et stages proposés par les membres de la SFDT.

SOCIETE INTERNATIONALE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THERAPIE

S.I.P.E.

Hôpital La Grave-Casselardit

Service Universitaire de Psychiatrie et de Psychologie Médicale

170 avenue de Casselardit, TSA 40031

31059 Toulouse Cedex 9

Secrétaire général : Professeur Jean-Luc Sudres

Mél : sudres@univ-tlse2.fr

Société savante internationale, l'objectif de la SIPE est d'assurer le rayonnement de l'art-thérapie. Elle entend favoriser son essor en rassemblant scientifiques et professionnels de la psychiatrie, de la psychanalyse, de la psychologie et de la sociologie.

Sur le site : agenda, articles, bibliographie, annuaires des formations et des associations ...

EN SAVOIR PLUS

PRESSE SPECIALISEE

BROCHURE ANNUELLE DE LA FFAT

Fédération française des art-thérapeutes

19 rue Brézin

75014 Paris

T 06 78 24 17 77

Mél : contact@ffat-federation.org

<http://ffat-federation.org/>

REVUE ART ET THÉRAPIE

INECAT

1 avenue de Verdun

75010 Paris

T 01 77 16 56 91 (Anne Poly)

Mél : artherapie@noos.fr

www.inecat.org

SANTE MENTALE

Santé Mentale Acte presse

12 rue Dupetit Thouars

75003 PARIS

T 01 42 77 52 77

Mél : santementale@wanadoo.fr

www.santementale.fr

OUVRAGES

- Dubois Anne-Marie, *Art-thérapie. Principes, méthodes et outils pratiques*, éd. Elsevier-Masson, 2013.
- Evers Angela, *Le grand livre de l'art-thérapie*, Eyrolles, 2012.
- Forestier Richard, *Tout savoir sur l'Art-thérapie*, Favre, 2007
- Forestier Richard (dir.), *Profession art-thérapeute*, éd. Elsevier-Masson, 2010.
- Klein Jean-Pierre, *Penser l'art-thérapie*, Presses Universitaires de France, 2012.
- Klein Jean-Pierre, *L'art-thérapie*, collection Que sais-je ?, Presses Universitaires de France, 2012.
- Lesage Benoît, *La danse dans le processus thérapeutique*, Eres, 2006.
- Moron Pierre, Sudres Jean-Luc, Roux Guy, *Créativité et art-thérapie en psychiatrie*, Masson, 2004.
- Schott-Bilman Françoise, *Quand la danse guérit. Approche anthropologique des fondements thérapeutiques de la danse*, Le Courrier du Livre, 2012.
- Troll Geoffrey et Rodriguez Jean, *L'Art-thérapie : pratiques, techniques et concepts. Manuel alphabétique*, Ellébore, 2012.
- Vaysse Jocelyne, *La danse-thérapie. Histoires, techniques, théories*, L'Harmattan, 2006.
- Vialaret Jimi, *L'Art-thérapie. D'un lien art et médecine*, L'Harmattan, 2012.