

CN D

Centre national de la danse

VIE PROFESSIONNELLE

FORMATIONS SUPÉRIEURES À L'ÉTRANGER

MARS 2014

Département Ressources professionnelles

CN D
1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin cedex

01 41 839 839
ressources@cnd.fr

cnd.fr

INTRODUCTION

Cette fiche pratique permet d'identifier les formations proposées dans un certain nombre d'écoles en Europe, en Amérique du nord et en Afrique. Cette fiche ne prétend bien sûr pas à l'exhaustivité.

Les formations présentées sont susceptibles d'accueillir des étudiants étrangers ayant déjà un niveau avancé de formation. Elles sont axées sur l'interprétation et la création (ne sont pas présentées ici les formations pour devenir professeur de danse).

Précisions

Les diplômes de type Bachelor of Arts (BA) sanctionnent, le plus souvent, des cursus de 3 années d'étude (180 crédits ECTS). Toutefois, dans certaines écoles, le BA est obtenu à l'issue d'un cursus de 4 ans.

Les diplômes de type Master of Arts (MA) sanctionnent des cursus de 2 années d'étude à temps plein (120 crédits ECTS), après obtention préalable d'un BA.

On qualifie de Undergraduate Programme les cursus jusqu'au BA inclus, et de Postgraduate Programme les cursus à partir du MA.

La plupart des pays d'Europe appliquent le système des crédits ECTS (European Credits Transfert System) dont la règle de base est 1 an = 60 crédits. Ce système, initié en 1989, offre un cadre de comparabilité des diplômes dans l'Espace européen.

Les crédits ECTS expriment le volume de travail de l'étudiant requis pour chaque cours par rapport à l'ensemble des cours d'un cycle d'études.

SOMMAIRE

EUROPE	2
Allemagne	2
Autriche	7
Belgique	8
Danemark	9
Espagne	10
Finlande	13
Grande-Bretagne	14
Hongrie	21
Italie	22
Norvège	24
Pays-Bas	24
Portugal	27
Russie	27
Suède	28
Suisse	29
AMÉRIQUE DU NORD	32
États-Unis	32
Canada	38
AFRIQUE	44
Burkina-Faso	44
Congo	44
Sénégal	45

EUROPE

ALLEMAGNE

Les formations présentées se déroulent au sein des universités (Hochschule) ou des écoles liées aux maisons d'Opéra et aux compagnies de danse professionnelles. Les écoles subventionnées et les universités ne prélèvent pas de droits de scolarité.

BALLETTSCHULE DES HAMBURG BALLETT - HAMBOURG

Présentation

L'école du Ballet de Hambourg John Neumeier accueille des élèves de 7 à 18 ans.

Le cursus est divisé en trois sections : les classes préparatoire (enfants de 7 à 10 ans), les classes de ballet professionnelles (11-16 ans), les classes de perfectionnement ou Theater Class Program (16-18 ans).

Le Theater Class Program se déroule sur 2 ans, à temps plein, et inclut des cours de classique et de contemporain, de composition chorégraphique ainsi que des cours d'anatomie, musique, histoire de la danse et des arts. Les étudiants participent régulièrement aux répétitions et représentations du Ballet de Hambourg.

Conditions d'admission

Sélection sur auditions.

Pour les classes de perfectionnement, être âgé de 16 à 18 ans pour les filles et 19 ans pour les garçons.

Coordonnées

Ballettschule des Hamburg Ballett

Caspar-Voght-Strasse 54

D-20535 Hamburg, Germany

Contact : Indrani Delmaine / Mél : indrani.delmaine@hamburgballett.de

T +49 40 21 11 88-30/-31 / F +49 40 21 11 88-88

www.hamburgballett.de

FOLKWANG HOCHSCHULE - ESSEN

Présentation

La Folkwang propose des cursus en musique, théâtre, danse et design, dans un souci de croisement entre les arts. Le cursus en danse est intégré à l'Institut de Danse Contemporaine.

- **BA danse contemporaine** (8 semestres) : contemporain, classique, danses traditionnelles, improvisation et composition, comédie musicale, mise en scène, théâtre musical, art dramatique, pédagogie de la danse, notation Laban, anatomie...

- **MA Composition** (4 semestres) avec trois majeures au choix :

chorégraphie : pratique de la création chorégraphique, théorie et observation.

interprétation : cours techniques essentiellement.

analyse du mouvement : méthodes d'analyse et de transcription du mouvement. Tournée vers la création et l'innovation, la formation comprend également des cours sur les nouvelles technologies et les nouvelles représentations du mouvement.

Conditions d'admission

BA : diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple), niveau technique en danse avancé et une connaissance suffisante de l'allemand

Sélection sur auditions (début du mois de juillet pour la rentrée suivante).

MA chorégraphie : BA en danse ou équivalent et examen d'entrée

MA interprétation : niveau en danse avancé et sélection sur audition

MA analyse du mouvement : diplôme en danse ou analyse du mouvement et connaissance de base du système de notation.

Coordonnées

Folkwang-Hochschule Essen

Klemensborn 39

D-45239 Essen, Germany

T +49 201 49 03 119 / F +49 201 49 03 288

Mél : info@jolkwang-uni.de

www.folkwang-uni.de

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST - FRANCFORT

Présentation

L'université de Francfort pour la musique et les arts de la scène (HfMDK) propose, au sein de son département Danse (ZuKT), des formations d'interprètes associant danse classique et contemporaine et menant à un BA (8 semestres).

Un MA en pédagogie de la danse contemporaine et un MA en interprétation chorégraphique sont également proposés (se renseigner auprès de l'université).

Conditions d'admission

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple)
- niveau technique en danse avancé
- une connaissance suffisante de l'allemand et de l'anglais (langues des cours)
- âge maximum des candidats : 21 ans pour les filles et 23 ans pour les garçons

La sélection se fait sur auditions et entretien.

Les auditions ont lieu en général en mai et juin pour la rentrée suivante :

www.hfmdk-frankfurt.info/en/info-pool/applicants/applications.html

Coordonnées

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 29-39

D-60322 Frankfurt am Main, Germany

Département 3 : T +49 69 154 007 212

Mél : fani.girizoti@hfmdk-frankfurt.de

www.hfmdk-frankfurt.de

JOHN CRANCKO SCHULE - STUTTGART

Présentation

L'école John Crancko réunit l'école du Ballet de Stuttgart (pour les enfants de 6 à 16 ans) et la State Ballet Academy (à partir de 16 ans). Le cursus sur 2 ans de la State Ballet Academy aboutit à une certification de danseur classique. Les matières enseignées incluent cours techniques de danse classique, de danse contemporaine, allemand, anglais, sociologie, histoire de la danse et de la musique, anatomie etc. Les élèves ont également l'opportunité de danser au sein du Stuttgart Ballet.

Conditions d'admission

Candidats âgés de 16 à 18 ans (dérogations possibles).

La sélection se fait sur dossier et sur audition.

Bulletin d'inscription sur le site de l'école : en.john-cranko-schule.de/admission/

Coordonnées

Urbanstraße 94

70190 Stuttgart Germany

T +49 711 285 390 / F +49 711 285 39-34

Mél : groelms@john-cranko-schule.de

www.john-cranko-schule.de

www.stuttgart-ballet.de

PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN - DRESDE

Présentation

L'enseignement proposé à la Palucca Schule repose sur trois piliers que sont la danse classique, la danse moderne et contemporaine et l'improvisation. L'objectif est de favoriser le dialogue entre ces techniques et d'allier théorie et pratique au sein de tous les cursus proposés.

- **BA dance** : ce cursus de 3 ans met l'accent sur l'individu et la pratique en danse. Les enseignements sont dispensés par des professeurs et chorégraphes invités. Un lien fort est établi entre formation théorique (histoire de la danse et des arts en général) et pratique, notamment à travers l'expérience de la scène.

- **MA Choreography** : ce cursus de 2 ans a pour but de pousser les élèves à trouver leur propre langage chorégraphique. L'accent est mis sur l'interdisciplinarité, la recherche créative et la pratique sur scène, liées à un travail en danse classique, contemporaine et en improvisation.

La Palucca Hochschule propose aussi des master class et un Eleven Programme plus axé sur l'insertion professionnelle des jeunes danseurs.

Conditions d'admission

Pour le BA Dance :

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple) et être âgé de 16 à 20 ans
- niveau technique en danse avancé
- une connaissance suffisante de l'allemand. L'école peut proposer des cours d'allemand aux étudiants étrangers.
- sélection sur auditions, l'hiver et le printemps précédant l'année d'inscription.

Pour le MA Choreography :

- avoir une expérience de danseur/chorégraphe de plusieurs années et justifier d'un début de carrière en tant que chorégraphe (présentation de travaux) ; pas de diplôme ou d'âge spécifique requis.
- posséder une connaissance suffisante de l'allemand, à prouver par l'obtention d'un test d'évaluation de l'allemand avant l'inscription (cf. site Internet).
- sélection sur auditions, l'hiver des années paires.

Pour les master class : inscription au début de chaque semestre d'hiver.

Pour l'Eleven Programme : inscription au plus tard en février précédant la rentrée scolaire.

Coordonnées

Palucca Schule Dresden – Hochschule für Tanz

Basteiplatz 4

D-01277 Dresden - Germany

Contact : Martina Preisser / T + 49 (0)351 259 0620 / Mél : m.preissler@palucca.eu

Eleven Program : Lena Surhen / T + 49 0351 259 0633 / Mél : l.surhen@palucca.eu

www.palucca.eu

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, INTER-UNIVERSITY CENTER FOR DANCE - BERLIN

Présentation

Le centre inter-universitaire pour la danse de Berlin a commencé en tant que projet-pilote (Tanzplan, 2006). Depuis 2010, il se poursuit sous l'administration de l'Université pour les arts de Berlin (Universität der Künste), de l'École pour les arts dramatiques Ernst Busch et en coopération avec le réseau TanzRaum Berlin.

Trois cursus sont proposés, qui font le lien entre l'université et la pratique professionnelle :

- **BA Contemporary Dance, Contact, Choreography** : **spécialisé** en danse contemporaine, ce BA (6 semestres) entend développer la pratique artistique, sur le versant de l'interprétation comme de la création chorégraphique.

- **MA Solo/Dance/Autorship (SODA)** : ce MA (4 semestres à temps plein) se penche sur les statuts de l'interprète et du chorégraphe, en explorant la pratique personnelle et collaborative de la danse.

- **MA Choreography** : ce MA (4 semestres) a pour champs de recherche le corps en mouvement, les méthodes et processus de création, et le contexte artistique, esthétique et social de la chorégraphie.

Conditions d'admission

Les cours se déroulent en anglais, et en allemand pour le MA Choreography. Un bon niveau à l'oral comme à l'écrit est demandé. La sélection se fait sur dossier et examen.

Pour entrer en MA, il faut avoir un BA ou équivalent et une pratique de la danse et de la chorégraphie (pas nécessairement professionnelle).

Coordonnées

Inter-University Centre for Dance Berlin (HZT)

Uferstudios, Uferstrasse 23

13 357 Berlin Germany

Mél : applications@hzt-berlin.de

Contacts : Prof. Dr. Ric Allsopp : ricallsopp@mac.com

Prof. Rhys Martin : rhysmartin@online.de

www.hzt-berlin.de

www.udk-berlin.de

www.hfs-berlin.de/tanz/choreographie/bewerbung/

HOCHSCULE FÜR MUSIK - COLOGNE

Présentation

BA dance : 8 semestres d'études en danse contemporaine (240 ECTS). Plusieurs modules sont proposés aux étudiants : technique de danse, recherche artistique, pratique somatique, performance...

MA Danse Studies : méthodologie de la recherche en danse, historiographie de la danse, composition et chorégraphie, corps/art/média, modules de recherche, exposés oraux.

MA Dance Dissemination : s'adresse aux danseurs interprètes, enseignants et chorégraphes souhaitant s'engager dans un travail de réflexion critique sur la danse contemporaine.

Condition d'admission

BA dance : diplôme de fin d'étude secondaire et sélection sur auditions (entretien et cours techniques). Renseignements : Erika Golz

MA dance Studies : BA en danse, théâtre, musique ou science sociale et avoir un intérêt scientifique et artistique pour la recherche en danse. Sélection sur dossier (maîtrise de l'allemand). Renseignements : Yvonne Hardt

MA Dissemination : bonne connaissance de l'allemand et de l'anglais, BA en danse ou pédagogie ou équivalent, expérience professionnelle d'au moins 3 ans appréciée. Sélection sur dossier. Renseignements : Nina Haenel nina.haenel@hfmt-koeln.de

Coordonnées

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50 668 Köln Germany
+ 49 221 912 818
www.hfmt-koeln.de

D'autres institutions en Allemagne proposent des formations diplômantes en danse, soit de niveau pré-universitaire (élèves diplômés entre 16 et 19 ans), soit de niveau bac+3 (BA). Elles demandent en général une connaissance de l'allemand.

Staatliche Ballettschule und Schule für Artistik, Berlin

www.ballettschule-berlin.de (Vocational School Diploma : diplôme de danseur professionnel permettant l'accès en université.)

Akademie des Tanzes (University of Music and Performing Arts), Mannheim

www.muho-mannheim.de (Dance Course, 3 ans, « diplom » allemand équivalent à un niveau Bachelor ; Postgraduate Course spécialisation scène en danse classique, 1 an, diplôme équivalent à une 4^e année en université.)

Ballettakademie (University of Music and Performing Arts), Munich

www.heinz-bosl-foundation.com (cliquer sur news=>admission to Munich Ballet Academy)
Mél : ballettakademie-muenchen@t-online.de

AUTRICHE

SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE (SEAD) - SALZBOURG

Présentation

Cette école privée délivre :

- une formation en danse contemporaine sur 4 ans (de type undergraduate programme), appelée Artist in Process.
- deux formations d'un an (de type postgraduate), appelées Artist in Practice : l'une, **le Professional Company Year**, immerge le danseur dans un environnement professionnel ; l'autre, appelée **International Choreographic Exchange**, s'adresse aux danseurs voulant se spécialiser en chorégraphie.

Conditions d'admission

Sur auditions (tous les ans).

Artist in Process : danseurs de plus de 18 ans, avec un bon niveau technique.

Artist in Practice : danseurs confirmés, déjà diplômés, sans condition d'âge.

Coordonnées

Schallmooser Hauptstrasse 48a

A-5020 Salzburg Austria

T +43 (0)662 624 635

Mél : info@sead.at

www.sead.at

IDA ANTON BRUCKNER UNIVERSITY - LINZ

Présentation

L'Institute for Dance Arts de l'Université privée Anton Bruckner délivre une formation d'interprète en danse contemporaine menant à un Bachelor of Arts (3 ans) qui peut être suivie d'un Master of Arts, Contemporary Stage Dance (2 ans).

L'université délivre également un BA et un MA de recherche sur la pédagogie et le mouvement, appelé Dance Pedagogy / Movement Studies.

Conditions d'admission

Les étudiants (environ 60) viennent du monde entier et sont recrutés sur audition. Un très bon niveau de technique, une connaissance du répertoire contemporain, une curiosité et une ouverture d'esprit concernant la scène actuelle sont demandés.

Les cours sont délivrés en allemand et en anglais. Les étudiants en danse sont dispensés d'un examen d'entrée en allemand, mais ils doivent prendre des cours d'allemand.

Les auditions ont lieu en mai pour la rentrée suivante.

Coordonnées

IDA – Institute for Dance Arts

Wildbergstrasse 18

4040 Linz, Donau Austria

Secrétariat : Beate Gschwendtner / T +43 732/70 10 00 - 18

Mél : b.gschwendtner@bruckneruni.at

www.bruckneruni.at

BELGIQUE

PARTS - BRUXELLES

Présentation

PARTS (Performing Arts Research and Training Studios) propose un programme de formation et de perfectionnement en danse contemporaine, pour danseurs et chorégraphes, en relation avec les autres arts de la scène.

Cursus de 4 années composé de 2 cycles :

Cycle Training (1^e et 2^e années) : apprentissage technique de la danse contemporaine.

Cycle Research (3^e et 4^e années) : approfondissement et travail personnel.

Contenu de la formation : cours de danse classique et contemporaine ; ateliers de composition et improvisation ; approche du tai-chi et du shiatsu ; cours de musique et de théâtre ; cours théoriques (philosophie, sciences sociales, sémiotique, histoire de l'art, histoire de la danse et de la musique).

Conditions d'admission

Auditions tous les 2 ans. Anglais courant exigé (test lors de l'audition finale).

Cycle Training : candidats de 18 à 24 ans, titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires.

Cycle Research : candidats de 21 à 26 ans, ayant terminé une formation de 3 ans (niveau bachelor ou licence) en danse classique ou contemporaine.

Coordonnées

PARTS

164 avenue Van Volxem, B-1190 Bruxelles - Belgique

T +32 2 344 55 98 / F +32 2 343 53 52

Contact : Mia Lawrence (cycle Training) ; Steven de Belder (cycle Research)

Mél : mail@parts.be

www.parts.be

CONSERVATOIRE ROYAL D'ANVERS

Présentation

Le Département danse du Koninklijk Conservatorium délivre un Bachelor of Arts au terme d'une formation de danseur interprète en danse contemporaine (3 ans).

L'enseignement comporte 3 blocs :

- les cours techniques en danse moderne et contemporaine, mais aussi classique, improvisation et composition, Pilates...
- des ateliers où l'accent est mis sur la créativité : pratique de la chorégraphie, de l'improvisation et expérience en compagnie.
- les cours théoriques (histoire de la danse, anatomie, musique...)

Conditions d'admission

- diplôme de l'enseignement secondaire ou équivalent
- un certificat qui permet l'admission dans une université dans le pays d'origine

Entrée sur audition (cours de danse classique et contemporaine, chorégraphie) :

www.artesis.be/conservatorium/english/dance-auditions.htm

Les cours se déroulent en flamand et en anglais (possibilité de suivre des cours de flamand niveau débutant au Conservatoire).

Coordonnées

The Royal Conservatoire, Dance
Artesis University College of Antwerp
Desguinlei 25
2018 Antwerpen Belgium
T + 32 3 244 18 00 / F + 32 3 238 90 17
Mél : conservatorium@ap.be
www.ap.be (Rubrique Royal Conservatoire Antwerp)

ECOLE ROYALE DE BALLET D'ANVERS

Présentation

L'école du Ballet Royal d'Anvers propose :

- une formation en danse classique et contemporaine pour les élèves de 12 à 18 ans.
- un programme international de formation professionnelle pour jeunes danseurs âgés de 16 à 18 ans. Ce parcours inclut des classes de classique, contemporain, improvisation, composition...

Conditions d'admission

Section de danse classique : audition privée pour les candidats entre 16 et 18 ans.

Section de danse contemporaine : sélection lors d'un atelier de danse contemporaine (2 jours).
Connaissance avancée du ballet classique et connaissance de base de la danse contemporaine et moderne exigées pour toutes les sections.

Coordonnées

Koninklijke Balletschool Antwerpen
Maria Pijpelincxstraat 1 - correspondentieadres: Meistraat 2
2000 Antwerpen Belgium
T +32 3 202 83 17/22 / F + 32 3 202 83 30
www.koninklijke-balletschool-antwerpen.be

DANEMARK

THE DANISH NATIONAL SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE - COPENHAGUE

Présentation

La DNSCD, section de la Danish National School of Theatre, forme des danseurs, des chorégraphes et des enseignants.

- **Foundation course** (2 ans, 120 crédits ECTS) : technique et théorie de la danse, improvisation, chorégraphie, musique, pédagogie, histoire de la danse.
- **Advanced course** (2 ans, 120 crédits ECTS) : développement de l'expression personnelle et des compétences techniques, musicales et intellectuelles. Tous les étudiants font un stage au sein d'une compagnie de danse professionnelle au Danemark ou à l'étranger.
2 étudiants sont sélectionnés pour un cursus complémentaire en chorégraphie.

Conditions d'admission

Le cours se déroulent en danois et en anglais (possibilité de prendre des cours de danois sur place).
Les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires.

Formulaire de candidature en ligne à partir de décembre pour une rentrée en septembre suivant.

Coordonnées

Skolen for Moderne Dans
Philip de Langes Allé 3
1435 Copenhagen K Danemark
T + 45 4172 2000
Mél : post@scenekunstskenen.dk
www.teaterskolen.dk

ESPAGNE

1/ CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE DANZA

Les Conservatorios profesionales de danza proposent un cursus professionnel de formation sur 6 ans, le Grado medio, qui s'adresse à des élèves de 12 à 18 ans, et aboutit à un titre de danseur professionnel. Les élèves poursuivent en parallèle leur scolarité générale.

Quelques conservatoires :

Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma Madrid

Mél : info@rcpd-mariemma.es / www.rcpdanza.com

Conservatorio profesional de danza de Seville

Mél : info@conservatoriodanzasevilla.com / www.conservatoriodanzasevilla.com

Conservatorio profesional de danza de Valencia

Mél : info@conservatoriodedanza.es / www.conservatoriodedanza.com

2/ CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA

Les Conservatorios superiores de danza proposent des cursus de formation supérieure sur 4 ans, conduisant au Grado ou Título superior de danza, avec deux spécialités : pédagogie (Pedagogía de la Danza) ; chorégraphie et interprétation (Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza).

Quatre styles sont enseignés : classique, contemporain, danse espagnole et flamenco.

Le Grado superior permet l'obtention de 240 crédits ECTS, à l'instar d'un Bachelor of Arts (pour plus d'information sur les études et équivalences en Espagne, voir le site du ministère de l'Éducation).

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - ALICANTE

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation.

4 parcours sont proposés : enseignement pour les danseurs ; danse, société, éducation et santé ; création et nouveaux médias ; théorie, corps et scène.

Conditions d'admission

Admission sur audition

Coordonnées

C/ Catedrático Jaume Más i Porcell
s/n - 03005 Alicante
T +34 965 141 539 / F +34 965 207 756
Mél : info@csdalicante.com
www.csdalicante.com

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - BARCELONE

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation.

Conditions d'admission

Admission sur audition

Coordonnées

Institut del teatre

Plaça Margarida Xirgu

s/n 08004 Barcelona

T 932 273 900 / F 932 273 939

Mél : i.teatre@institutdelteatre.cat

<http://www.institutdelteatre.org>

<http://futurosestudiantes.institutdelteatre.cat>

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARIA DE AVILA - MADRID

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation. Les 4 styles sont enseignés (classique, contemporain, danse espagnol et flamenco).

3 parcours sont proposés pour la chorégraphie-interprétation : chorégraphie, interprétation, danse et technologie.

Conditions d'admission

Admission sur audition

Coordonnées

c/ General Ricardos, 177

28025 Madrid

T +34 91 422 09 79 / F + 3491 461 50 31

Mél : csd-secretaria@telefonica.net

www.csdma.es

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - MALAGA

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation, avec un parcours pour la chorégraphie et un pour l'interprétation.

Les 4 styles sont enseignés (classique, contemporain, danse espagnol et flamenco).

Conditions d'admission

Admission sur audition

Coordonnées

C/ Cerrojo

5 29007 Málaga

T +34 951 298 350 / 951 298 351 / F +34 951 298 354

www.csdanzamalaga.com

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - VALENCE

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation.

Conditions d'admission

Admission sur audition

Coordonnées

c/ camino de Vera, S/N

46022 - VALENCIA

T +34 96-3695259 / F +34 96-3693844

Mél : csdanza@csdanza.es

<http://csdanza.edu.gva.es>

3/ UNIVERSITES

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA ALICIA ALONZO - MADRID

Présentation

Rattaché à l'Université Rey Juan Carlos, l'Institut supérieur de danse Alicia Alonso propose différents cursus en danse :

- **Título Superior de Danza (niveau BA)**, avec 2 spécialisations : pédagogie ou chorégraphie et interprétation. Options au choix : danse classique, espagnole ou contemporaine.
- **Grado universitario de Danza (niveau BA)**, avec 2 spécialisations : art visuel et danse ou pédagogie des arts visuels et danse.
- **Master Universitario en Artes Escénicas.**

Les disciplines enseignées sont les danses classique et contemporaine, la musique, la psychologie, l'histoire des arts, les nouvelles technologies...

Conditions d'admission

- baccalauréat ou équivalent pour les BA, BA ou équivalent pour le Master

- avoir plus de 18 ans

Cours en espagnol et en anglais.

Sélection sur cv, dossier et examen d'entrée (généralement en septembre)

Coordonnées

Instituto de danza Alicia Alonso

Universidad Rey Juan Carlos

Campus de Fuenlabrada

Aulario IV

Camino del Molino SN 28943

Fuenlabrada Madrid Espagne

T +34 914 888 177 / F +34 911 309 866

Mél : instituto.danza@hotmail.com

www.isdaa.es

UNIVERSITÉ EUROPÉENNE - MADRID

Présentation

L'École des sciences du sport de l'Université européenne propose un Bachelor of Arts in Dance Sciences (4 ans, 240 crédits ECTS). Il ne propose pas de formation en danse *stricto sensu* mais donne des compétences en pédagogie, en management et traite également des applications de la danse dans le domaine de la santé et des sciences du mouvement.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires et avoir un niveau d'anglais suffisant.

Coordonnées

École des sciences du sport, Campus Villaviciosa de Odón

C/ Tajo, s/n. Urb. El Bosque

28670-Villaviciosa de Odón, Madrid, Espagne

T +34 914 896 819

Mél: uem@uem.es / ads@uem.es

www.uem.es/degree/bachelors-degree-in-dance-science

FINLANDE

THEATER ACADEMY OF FINLAND - HELSINKI

Présentation

Différentes formations universitaires en danse sont proposées, dont :

- **BA Dance (3 ans, 180 ECTS)** : cours de danse (principalement danse contemporaine mais également classique et jazz), de musique, de kinésiologie, d'histoire et de théorie de la danse. Des spectacles et des productions scéniques sont prévus dans le cadre des études.

- **MA Dance (2 ans, 120 ECTS)** : trois options (danse, chorégraphie ou pédagogie de la danse). Il permet un approfondissement, entre pratique et théorie, suite à l'obtention du BA, avec une spécialisation accrue lors de la deuxième année.

Conditions d'admission

Les cours se déroulent en finnois, suédois et anglais mais l'apprentissage de la langue n'est pas un pré-requis pour les formations en danse. Les candidatures peuvent être envoyées dès janvier-février, et les examens ont lieu généralement entre mars et juin à Helsinki.

Coordonnées

Theater Academy Helsinki

Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki Finland

Coordination relations internationales : Joanna Sundberg / Mél : international@teak.fi

T +358 400 792 170 / F +358 99 753 0170

www.teak.fi

GRANDE-BRETAGNE

En Grande-Bretagne, les BA sont généralement qualifiés de Hons (Bachelor of Arts with Honours, ou BA Hons) : ces études durent 3 ans en Angleterre, parfois 4 en Écosse.

La durée des masters est variable.

Le Foundation Course, cursus préparatoire en art d'un an ou deux, est parfois demandé pour l'entrée à l'université ou dans les écoles de formation supérieure. Ce cursus, au contenu essentiellement pratique, s'adresse aux élèves ayant achevé leurs études secondaires et souhaitant se perfectionner avant leur entrée à l'université ou en école supérieure.

Pensez à vérifier sur les sites Internet des universités et des écoles le niveau requis en anglais pour chaque cursus et les modalités de test (TOEFL, IELTS, Cambridge ESOL etc.).

ANGLETERRE

1/ CONSERVATOIRE FOR DANCE AND DRAMA

Le Conservatoire for Dance and Drama (www.cdd.ac.uk) est une institution fondée en 2001 regroupant 8 établissements de formation supérieure en danse et art dramatique parmi lesquels 4 proposent des formations supérieures en danse :

- the Central School of Ballet
- the London Contemporary Dance School (the Place)
- the Rambert School of Ballet and Contemporary Dance
- the Northern School of Contemporary Dance.

Les BA et MA proposés au sein de ces écoles sont délivrés via un partenariat avec l'Université du Kent à Canterbury.

CENTRAL SCHOOL OF BALLET - LONDRES

Présentation

Cette école propose des cursus « adultes » en danse classique, danse contemporaine et comédie musicale. Cent étudiants sont accueillis chaque année, ceux de dernière année participent aux tournées du Ballet Central. Le cursus permet d'obtenir en trois ans un BA Hons Professional Dance and Performance. Au sein de l'Associate School, il est aussi possible de suivre un cursus de préparation au BA et des cours du soir.

La pratique de la danse en studio et sur scène constitue 90 % de l'enseignement, dont les disciplines maîtresses sont la danse classique et la danse contemporaine (accompagnées de différents cours de chant, théâtre, jazz, Pilates, flamenco, chorégraphie...)

Conditions d'admission

Bonne technique et condition physique ; niveau d'anglais requis (cf. site de l'école).

Possibilité de rentrer directement en 3^e année du cursus et d'intégrer le Ballet Central.

Les formulaires d'inscription sont disponibles dès octobre précédant la rentrée.

Coordonnées

Central School of Ballet Charitable Trust

10 Herbal Hill

Clerkenwell Road

London EC1R 5EG, United Kingdom

T + 44 20 7837 6332

Mél : info@csbschool.co.uk

www.centralschoolofballet.co.uk

LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL / THE PLACE - LONDRES

Présentation

La London Contemporary Dance School dispense un enseignement supérieur à destination des danseurs et chorégraphes :

- **une formation de 3 ans, sanctionné par un Bachelor of Arts in Contemporary Dance (HONS)**, composée essentiellement de cours techniques en contemporain et classique, complétés par des cours théoriques.
- **un Master of Arts** proposant trois spécialités : advanced dance studies, choreography, performance. Les matières étudiées, selon les spécialités, sont les danses contemporaine et classique, yoga, aikido, vidéo danse, improvisation, histoire de la danse...

Conditions d'admission

Pour le BA : avoir au moins 18 ans, un très bon niveau en danse contemporaine ou classique.

Pour les MA : diplôme de niveau BA ou expérience professionnelle confirmée.

Bonne connaissance de l'anglais.

Sélections sur audition et entretien (renseignements : www.lcds.ac.uk/audition-process-0)

Coordonnées

London Contemporary Dance School

The Place

17 Duke's road, London WC1H9PY

United Kingdom

T +44 20 7387 01 52 / F +44 20 7387 39 76

Mél : info@theplace.org.uk

www.lcds.ac.uk

RAMBERT SCHOOL OF BALLET AND CONTEMPORARY DANCE – TWICKENHAM (GRAND LONDRES)

Présentation

La formation du danseur proposée par la Rambert School se déroule sur 3 ans et intègre :

- **le Foundation Degree in Ballet and Contemporary Dance**, sur 2 ans,
- **le BA (Hons) in Ballet and Contemporary Dance**, sur 1 an.

Les études, consacrées essentiellement à la pratique, se répartissent équitablement entre danse classique et danse contemporaine. Elles incluent des cours techniques de danse classique et contemporaine, pointe, pas de deux, répertoire, travail avec des chorégraphes invités et/ou au sein de la Rambert Dance Company...

Conditions d'admission

Candidats âgés de 16 ans minimum, niveau intermédiaire en danse classique (une formation préalable en danse contemporaine n'est pas exigée, mais elle est utile). Admission sur audition.

Coordonnées

Rambert School

Clifton Lodge, St. Margaret's Drive

Twickenham TW1 1QN, United Kingdom

T + 44 208 892 9960

Mél : info@rambertschool.org.uk

www.rambertschool.org.uk

THE NORTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE - LEEDS

Présentation

L'école propose un cursus complet de formation en danse contemporaine, à temps plein, avec :

- **Foundation Course in Contemporary Dance** : 3 ans de formation préparatoire
- **BA (Hons) in Contemporary Dance** : 3 ans d'études axées sur le développement individuel des élèves à travers un enseignement technique (danse contemporaine et classique, technique Graham et Cunningham), un approfondissement scénique, chorégraphique et théorique sur le mouvement et des cours théoriques et optionnels.
- **MA in Contemporary Dance** : cette formation sur 1 an apporte l'expérience du travail en compagnie aux jeunes danseurs souhaitant devenir interprète. Les étudiants ont le choix entre un parcours au sein de la compagnie de l'école, ou une expérience de 3 à 7 mois au sein d'une compagnie extérieure.

Conditions d'admission

Pour le Foundation Course et le BA : équivalent au baccalauréat, dossier, audition et entretien.

Pour le MA : BA ou équivalent ou expérience professionnelle, dossier, audition et entretien
(renseignements : T + 44 113 219 3050 / Mél : admissions@nscd.ac.uk)

Coordonnées

Northern School of Contemporary Dance
98 Chapeltown Road
Leeds LS7 4BH, United Kingdom
T + 44 113 219 3000 / F + 44 113 219 3030
Mél : info@nscd.ac.uk
www.nscd.ac.uk

2/ TRINITY COLLEGE

Trinity College délivre un Level 6 Diploma in Professional Dance qui peut être préparé dans les écoles suivantes :

- Cambridge Performing Arts** : www.bodywork-dance.co.uk
- Elmhurst School for Dance** : www.elmhurstdance.co.uk
- English National Ballet School** : www.enbschool.org.uk
- Hammond School** : www.thehammondschool.co.uk
- Kate Simmons Dance School** : www.ksd-online.co.uk
- Laine Theatre Arts** : www.laine-theatre-arts.co.uk
- Millennium Performing Arts** : www.md2000.co.uk
- Northern Ballet School** : www.northernballetschool.co.uk
- Performers College** : www.performerscollege.co.uk
- Stella Mann College** : www.stellamanncollege.co.uk
- Tring Park School for Performing Arts** : www.tringpark.com
- Urdang Academy** : www.theurdangacademy.com

Le Level 6 Diploma in Professional Dance est une qualification professionnelle qui a été établie en lien avec des représentants du secteur chorégraphique. L'objectif de ces formations est le développement des compétences artistiques, créatives et techniques du danseur pour lui permettre une carrière professionnelle. Le Level 6 Diploma in Professional Dance est de niveau comparable aux BA Hons délivrés par les universités.

Nous présentons ci-dessous uniquement l'English National Ballet School et la Northern Ballet School et vous invitons à consulter les sites des autres écoles pour plus d'informations.

ENGLISH NATIONAL BALLET SCHOOL - LONDRES

Présentation

L'école s'adresse à des étudiants à partir de 16 ans et propose un cursus de 3 ans. La discipline principale est la danse classique.

Les deux premières années sont consacrées au développement de la technique classique, du sens artistique et de la musicalité des étudiants. La troisième année est consacrée à l'expérience de la scène, tout en poursuivant la formation technique du danseur. Les étudiants dansent au sein de la compagnie de l'école et travaillent régulièrement avec l'English National Ballet.

Les étudiants obtiennent le Diploma in Professional dance validé par Trinity College.

L'école prépare également à l'examen de notation du Benesh Institute (le Score Reading for Dancers Exam).

Conditions d'admission

Admission sur audition (inscription en ligne) : auditions sur 2 tours, cours de classique (y compris travail des pointes pour les filles)

Coordonnées

English National Ballet School
Carlyle Building, Hortensia Road
London SW10 OQS United Kingdom
T + 44 20 7376 7076 / F + 44 20 73 76 3404
Mél : info@enbschool.org.uk
www.enbschool.org.uk

NORTHERN BALLET SCHOOL - MANCHESTER

Présentation

La NBS propose un cursus de trois ans préparant au Diploma in Professional dance reconnu par Trinity College.

La première année est pluridisciplinaire, l'enseignement comprend des cours de danse classique, jazz et contemporaine. Deux options sont proposées à partir de la deuxième année :

L'option « jazz Theatre Dance Focus » offre une formation complète de l'artiste en danse, chant et comédie.

L'option « Classical Ballet Focus » a pour vocation de former des danseurs qui poursuivront leur carrière au sein des ballets classiques.

Conditions d'admission

L'âge minimum requis est 16 ans pour les garçons comme pour les filles.

Les auditions comprennent une classe de danse classique et une classe de danse jazz et éventuellement un entretien. Elles ont lieu d'octobre à juin précédant la rentrée scolaire. Les inscriptions se font par un formulaire disponible sur le site Internet de l'école.

Coordonnées

Northern Ballet School
The Dancehouse, 10 Oxford Road
Manchester M1 5QA, United Kingdom
T +44 0161 237 1406 / F +44 0161 237 1408
Mél : enquiries@northernballetschool.co.uk
www.northernballetschool.co.uk

3/ TRINITY LABAN CONSERVATOIRE OF MUSIC AND DANCE - LONDRES

Présentation

En constante évolution, les formations de Trinity Laban sont conçues pour répondre aux besoins des artistes de la danse contemporaine, en proposant à la fois un perfectionnement technique et un approfondissement des talents créatifs et des capacités d'analyse et de recherche des artistes.

- Bachelor of Arts (Hons) en danse contemporaine : cursus de 3 ans, avec des cours de danse classique et contemporaine, de création, d'analyse d'œuvre, d'histoire de la danse...
- MA en interprétation, chorégraphie, scénographie
- Master of Science, Dance Science
- formations spécialisées en notation et choréologie Laban
- dispositif d'insertion professionnelle : la Transition Dance Company diploma (1 an)

Conditions d'admission

BA : avoir un diplôme de fin d'études secondaires. Sélection sur audition.

MA : diplôme universitaire et/ou expérience professionnelle ; niveau technique en danse avancé. Sélection sur auditions (généralement en janvier, février et avril).

Coordonnées

Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance
Faculty of dance
Laban Building
Creekside
London SE8 3DZ, United Kingdom
T +44 020 8305 9400
Mél : info@laban.org
www.trinitylaban.ac.uk

4/ UNIVERSITES (non exhaustif) MIDDLESEX UNIVERSITY - LONDRES

Présentation

L'université du Middlesex propose au sein de son département Dance, Music and Theatre Arts différents cursus en danse contemporaine, et notamment le Dance Performance Degree, BA Honours. Entre pratique et théorie, ce cursus de 3 ans est composé de cours pratiques (technique de danse contemporaine, création et improvisation, danse classique, fitness) et de cours théoriques (histoire de la danse, philosophie, analyse du mouvement...). Un MA Dance Choreography est également proposé.

Middlesex University abrite aussi le ResCen (Centre for Research into Creation in the Performing Arts), qui se veut un pont entre l'université et les pratiques professionnelles des danseurs interprètes et établit des partenariats à l'étranger (www.rescen.net).

Conditions d'admission

BA : avoir terminé ses études secondaires, être titulaire d'un Foundation course ou équivalent.

MA : BA ou équivalent et/ou une expérience chorégraphique significative.

Connaissance de l'anglais (voir sur le site le niveau demandé).

Coordonnées

Middlesex University

The Burroughs

NW4 4BTLondon

T + 44 20 8411 5555

Contact BA Dance Performance : Helen Kindred / Mél : h.kindred@mdx.ac.uk

Contact MA : Chris Bannerman / Mél : c.bannerman@mdx.ac.uk

www.mdx.ac.uk

DE MONTFORT UNIVERSITY - LEICESTER

Présentation

L'université propose un BA Hons en danse contemporaine axé tant sur la théorie que sur la pratique de la scène à travers de multiples approches. La formation est destinée à former au métier d'interprète. Durée des études : 3 ans (possibilité d'étudier à temps partiel).

Conditions d'admission

Diplôme de fin d'étude secondaire, sélection sur dossier, audition et entretien.

Coordonnées

De Montfort University, The Gateway

Leicester LE1 9BH United Kingdom

Bureau des études internationales : T+ 44 0116 2 50 60 70 / Mél : international@dmu.ac.uk

www.dmu.ac.uk/faculties/humanities/

UNIVERSITY OF CHICHESTER (WEST SUSSEX)

Présentation

L'université de Chichester propose :

- un **BA (Hons) en danse contemporaine et chorégraphie** (durée des études : 3 ans). Une grande partie des cours est consacré à l'approfondissement technique. Le programme propose également des modules spécialisés tels que danse populaire, enseignement de la danse et création, danse thérapie,... ainsi que des cours de droit et portant sur le secteur de la danse.

- un **MA Performance** (16 mois) avec trois parcours différents : performers (entraînement et apprentissage intensif de la scène au sein de la compagnie Mapdance), choreography et independant research.

L'université propose également un programme intensif d'été.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires pour le BA ; avoir un diplôme de premier cycle ou équivalent en danse ou en art ; justifier d'une expérience professionnelle suffisante pour le MA.

Avoir un bon niveau d'anglais (niveaux et tests sur le site de l'université).

Sélection sur auditions.

Coordonnées

University of Chichester

Bishop Otter Campus

College Lane,

Chichester, West Sussex

PO19 6PU United Kingdom

T + 44 (0)1243 816002

Mél : admissions@chi.ac.uk / help@chi.ac.uk

www.chiuni.ac.uk/dance

5/ AUTRES ECOLES

Le Council for Dance Education and Training (CDET) s'assure de la qualité des formations professionnelles en danse et comédie musicale, accorde son agrément à certaines formations et joue un rôle d'information en direction du public et des professionnels et pouvoirs publics.

Liste des formations agréées par le CDET :

<http://www.cdet.org.uk/vocational-training/accredited-professional-schools-and-colleges>

Guide sur les formations professionnelles en danse : <http://www.cdet.org.uk/download/guide/guide-2013.pdf>

Coordonnées

Council for Dance Education and Training

Old Brewer's Yard

17-19 Neal Street

Covent Garden

London WC2H 9UY

info@cdet.org.uk

<http://www.cdet.org.uk>

ÉCOSSE

BALLET WEST SCOTLAND

Présentation

Ballet West délivre un enseignement permettant d'obtenir un Bachelor of Arts : le BA Classical Dance et Dance Performance, en collaboration avec le North Highland College. Le cursus dure 3 ans et l'enseignement met l'accent sur la danse classique et la comédie musicale.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires ; avoir un bon niveau en danse classique et jazz.

Sélection sur dossier (expérience préalable) et audition.

Les cours se déroulent en anglais (aucun niveau spécifique de langue n'est requis mais les étudiants étrangers doivent s'engager à prendre des cours d'anglais en parallèle si leur niveau le nécessite).

Coordonnées

Ballet West - Ichrachan House

Taynuilt, Argyll

PA35 1HP Scotland - UK

T + 44 1866 822 641

Mél : balletwest@btconnect.com / admissions@balletwestscotland.co.uk

www.balletwest.co.uk

SCOTTISH SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE

Présentation

Affiliée à l'université de Dundee, la SSCD est une formation à temps plein d'interprète en danse contemporaine, sur 3 ou 4 ans.

Le programme inclut des cours en danse contemporaine et classique, chorégraphie, improvisation et analyse du mouvement, ainsi qu'un apprentissage de la scène grâce au soutien du Scottish Dance Theatre ainsi que d'autres compagnies.

Les 3 premières années permettent d'obtenir le High National Diploma (HND) Dance Performance. L'enseignement en 4^e année mène au BA et mêle approfondissement technique et travail de création chorégraphique.

Conditions d'admission

Sélection d'environ 20 élèves par an, sur audition et entretien (les auditions ont lieu durant le printemps précédant la rentrée).

La 4^e année est accessible aux étudiants ayant déjà un diplôme HND ou équivalent ou justifiant d'une expérience professionnelle.

Coordonnées

The Space (Kingsway Campus)

Dundee College, Dundee

DD3 8LE Scotland - UK

T +44 1382 834 834 (Contact : Peter Royston)

Mél : enquiry@dundeecollege.ac.uk

www.dundeeandangus.ac.uk

Parmi les nombreuses autres formations proposées en Grande-Bretagne, certaines visent uniquement la pédagogie. C'est le cas notamment de la **Royal Academy of Dance** (RAD - Londres) : elle propose un BA (Hons) Ballet Education ; un Postgraduate Certificate in Education ; un Professional Dance Teaching Diploma et un Master of Teaching (par correspondance). Informations : www.rad.org.uk

La RAD héberge également l'Institut Benesh : www.rad.org.uk

HONGRIE

HUNGARIAN DANCE ACADEMY

Présentation

L'académie de danse regroupe le Institute for Training Dance Artists et le Institute for Training Choreographers and Pedagogues.

La formation de danseur-interprète (de type BA) propose trois spécialisations possibles (danse classique, danse contemporaine et danse de caractère). **Existent aussi 2 MA**, l'un en danse classique, l'autre en danse de caractère.

Possibilité d'étudier aussi à l'Académie le temps d'un semestre ou plus (dans ces trois options), ou à temps partiel, ou de suivre un programme intensif d'été (tous les ans en août).

Conditions d'admission

Admission sur auditions. La langue de l'école est le hongrois mais les formations sont proposées en anglais également.

Coordonnées

Hungarian Dance Academy

H-1145 Budapest, Columbus u. 87-89

Postal address: H-1372 Budapest, P.O. Box 439, Hungary

T +36 1 273 3434 / F +36 1 273 3433

Mél : info@mtf.hu

www.mtf.hu

BUDAPEST CONTEMPORARY DANCE ACADEMY

Présentation

L'Académie de danse de Budapest propose plusieurs cursus axés sur la danse contemporaine : **BA Contemporary dance artist (3 ans)**, **BA Dancer & Coach (3 ans)**, **MA Contemporary Dance Pedagogy (2 ans)**.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires. Auditions tous les ans entre mars et mai pour une rentrée en septembre suivant. A partir de la rentrée 2014, les cours sont délivrés en hongrois et en anglais.

Coordonnées

Budapest Contemporary Dance Academy

H-1036 Budapest, Perc utca 2 Hungary

Contact : Veronika Sifter

T + 36 1 250 3046 / F + 36 1 250 3056

Mél : budapest@tanc.org.hu

www.tanc.org.hu

ITALIE

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROME

Présentation

L'académie forme des danseurs, des chorégraphes et des enseignants. Elle propose notamment :

- **le Triennio (3 ans)** : perfectionnement en danse classique ou contemporaine
- **le Biennio (2 ans supplémentaires)** : spécialisation en danse classique, contemporaine, ou en « composizione », chorégraphie.

L'Accademia permet aussi de se former à l'enseignement.

Conditions d'admission

Pour le Triennio, avoir terminé ses études secondaires ou équivalent.

Pour le Biennio, être titulaire du Triennio ou posséder un diplôme universitaire.

Coordonnées

Accademia Nazionale di Danza

Largo Arrigo VII n°5

00153 Roma, Italia

T+ 39 065717621 / F +39 065780994

Renseignements étudiants étrangers : morena.malaguti@alice.it

Mél : sd@accademianazionale danza.it

www.accademianazionale danza.it

ACCADEMIA TEATRO DELLA SCALA - MILAN

Présentation

Le Scuola del ballo propose :

- un cursus de formation du danseur d'une durée de 8 ans (accessible à partir de 10 ans) formant au titre de Ballerini professionisti avec deux spécialisations : danse classique et danse contemporaine
- une formation au métier d'enseignant en danse classique sur deux ans.

Conditions d'admission

Les candidats souhaitant intégrer le cursus de formation du danseur doivent avoir moins de 18 ans au moment de l'examen d'entrée.

Sélection sur auditions et dossier. Les dossiers d'inscription pour l'année scolaire sont disponibles dès le mois de janvier précédant la rentrée.

Cordonnées

Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Scuola di Ballo

via Campo Lodigiano 2/4

20122 Milano, Italia

T + 39 02 92882100 ou + 39 02 8545 11 1

Mél : scuole.formazione@accademiascala.it / ballo@accademiadellascala.it

www.accademiascala.it

SCENARIO PUBBLICO, MODEM STUDIO ATELIER - CATANE

Présentation

Le centre chorégraphique Scenario Pubblico propose, depuis 2000, un programme intensif de formation à destination des danseurs contemporains.

Différents cursus possibles :

Modem Professionnal : ce programme de 2 mois est à destination de danseurs de niveau avancé ou professionnels. Il comprend des cours de classique, contemporain, travail sur le répertoire avec la compagnie, réalisation d'une création.

Studio : programme sur 2 ans, prépare à la formation Modem advanced.

Modem advanced : ce programme (2 ans) met l'accent sur le travail de création et d'interprétation et des ateliers avec des chorégraphes. La deuxième année n'est pas obligatoire mais peut permettre de faire des stages au sein des compagnies invitées.

Conditions d'admission

Accès sur auditions ouvert aux danseur(se)s contemporains entre 18 et 26 ans, ayant un bon niveau en classique et en contemporain.

Renseignements : http://www.compagniazappala.it/en/in_corso/audizioni

Les cours se déroulent en anglais et en italien.

Coordonnées

MODEM

Scenario Pubblico

Via Teatro Massimo 16

95131 Catania, Italia

+ 39 095 250 31 47

Mél : info@scenariopubblico.com / segretaria@scenariopubblico.com

www.scenariopubblico.com

NORVÈGE

DEN NORSKE BALLETHØYSKOLE (NORWEGIAN COLLEGE OF DANCE)

Présentation

Le Norwegian College of Dance propose un programme Dance with Pedagogy de trois ans à temps plein menant à un BA (180 crédits). Ces études donnent aux diplômés de l'école le statut d'interprètes professionnels en moderne / contemporain ou en jazz, avec une spécialisation dans les problématiques de l'enseignement.

La première année propose des cours communs avant une spécialisation pour les 2^e et 3^e années (moderne-contemporain ou jazz). Les cours se partagent entre cours de technique, cours de danse complémentaires et cours de pédagogie.

Conditions d'admission

Avoir un bon niveau technique et avoir terminé ses études secondaires.

Les cours se déroulent en norvégien et en anglais (tests de langue et cours à prévoir).

Accès sur auditions en Norvège ou via support DVD.

Coordonnées

The Norwegian College of Dance

Norges Dansehoyskole

PO.BOX 2956 Toyen

T + 47 23 24 18 00 / F + 47 23 24 18 01

Mél : info@dnbh.no

<http://www.dnbh.no>

PAYS-BAS

DE THEATERSCHOOL - AMSTERDAM SCHOOL OF THE ARTS (AHK)

Présentation

De Theaterschool fait partie de l'Amsterdam School of the Arts et propose une offre complète de formation en théâtre et en danse, et notamment :

- **The National Ballet Academy** : cursus de formation en danse classique, en lien avec le Het Nationale Ballet.

Le Preparatory Course dure 7 à 8 ans et se déroule en parallèle aux études primaires et secondaires. La formation se poursuit dans le cadre d'un cursus intensif de 2 ou 3 ans (Higher Vocational Training ou HBO), sanctionné par un BA in dance.

Le programme comporte des cours techniques en danse classique, mais aussi en contemporain, jazz, danse de caractère, pas de deux, ainsi que des cours portant sur l'anatomie et la santé, l'histoire de la danse, la formation musicale. Les jeunes danseurs ont une expérience de la scène, travaillent avec des chorégraphes invités et bénéficient des échanges étroits le Het Nationale Ballet.

La formation inclut également une période d'apprentissage au sein d'une grande compagnie nationale ou internationale, afin de préparer l'insertion professionnelle du danseur.

- **SNDO / choreography** : ce programme de 4 ans s'adresse à des étudiants voulant devenir chorégraphes. Le programme inclut une étude des différentes techniques corporelles mises en œuvre dans la danse contemporaine et les pratiques somatiques, une exploration des processus de création chorégraphique et ses liens avec les autres arts et les nouvelles technologies, ainsi que des cours d'esthétique, d'histoire sociale et de la danse, afin de réfléchir la place de la chorégraphie dans ce contexte.

La formation s'adresse à des étudiants ayant une formation préalable en danse et une expérience de la scène. Elle débouche sur un BA in dance.

- **Modern Theatre Dance** : ce cursus sur 4 ans, validé par un BA, forme les danseurs au travail d'interprétation et au processus de création chorégraphique contemporaine. Une grande partie des cours est consacrée à la pratique de différents styles développés par des chorégraphes contemporains. Les élèves suivent également des cours d'analyse du mouvement, de théâtre, d'histoire de la danse et de philosophie. La 4^{ème} année inclut un stage au sein d'une compagnie professionnelle d'une durée de 3 mois minimum.

- **Master of choreography** : Ce cursus de deux ans est consacré à la recherche en danse et à la création en danse contemporaine.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires. Les cours des BA sont en anglais et en néerlandais.

- **The National Ballet Academy** : pré-sélection sur dossier, puis admission sur auditions (elles ont lieu en Hollande, aux Etats-Unis et en Italie). Les étudiants étrangers doivent être âgés de 16 à 19 ans et avoir un niveau avancé en danse.

Contact : + 31 20 527 7643 Mél : nba-info@ahk.nl

- **SNDO / choreography** : jusqu'à 27 ans. Pré-sélection puis audition sur 3 jours comprenant des cours (contemporain, travail du mouvement, improvisation), un entretien et la présentation d'un solo.

Contact : Ellen van Haeringent T + 31 20 527 7644 / Mél : ellen.vanhaeringen@ahk.nl

- **BA Modern Theatre Dance** : les candidats ont entre 17 et 22 ans. Sélection au cours d'une série de 3 auditions. La première évalue le niveau technique en classique et contemporain, la seconde la composition en danse contemporaine et la troisième réunit les candidats hollandais et étrangers dans un cours de danse contemporaine, de répertoire et d'improvisation.

Contact : Annelies Rensik T +31 20 527 7648 Mél : annelies.rensink@ahk.nl

- **MA choreography** : être titulaire d'un BA en danse ou équivalent, justifier de 3 années d'expériences professionnelles en tant qu'interprète ou chorégraphe et présenter un projet de recherche. Les sélections se font sur dossier et entretien.

Contact: T +31 20 527 7715 / Mél : master-choreography@ahk.nl

Coordonnées

de Theaterschool

Jodenbreestraat 3

PO Box 15323

1001 MH Amsterdam, The Netherlands

T +31 020 527 7667 (Dance Departement)

Mél : info.dans@ahk.nl

www.ahk.nl/en/theaterschool/dance-programmes/

ROTTERDAM DANSAKADEMIE / CODARTS

Présentation

L'académie de danse fait partie de l'université CODARTS pour les arts. Elle propose plusieurs cursus en danse, dont le Bachelor of Dance Programme (4 ans) : les deux premières années sont consacrées au perfectionnement des techniques de danse classique, contemporaine et jazz. Les 3^e et 4^e années permettent une spécialisation en danse contemporaine.

La formation est organisée autour de 6 grandes composantes : les cours techniques et la pratique de la scène ; le développement d'une démarche créatrice ; les apports théoriques ; la pédagogie ; la préparation au métier et la prévention en termes de santé.

L'entrée en 4^e année est possible sur dérogation, mais ne permet pas l'obtention du Bachelor of Dance (BDa).

Un Master in dance therapy (3 ans) est également proposé.

Conditions d'admission

BA : les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires et être titulaires d'un baccalauréat ou équivalent. Les sélections se font sur auditions.

Les cours sont en anglais pour les étudiants étrangers (un anglais courant est demandé).

Informations sur les procédures de sélection : csa@codarts.nl

http://www.codarts.nl/EN/dance/content/info/Dance-110302-apply_studielink_dance.php

Le dossier d'inscription est disponible à partir de décembre et les auditions ont lieu aux Pays-Bas et dans différentes villes d'Europe de mars à mai précédant la rentrée.

Pour l'accueil des étudiants étrangers : international@codarts.nl

Coordonnées

Codarts, University for the Arts

Rotterdam Dance Academy

Kruisplein 26 , 3012 CC Rotterdam, The Netherlands

T + 31 10 217 1120s

Mél : dance@codarts.nl

www.codarts.nl

ArtEZ (INSTITUTE OF THE ARTS)

Présentation

Une formation de l'interprète (4 ans), sanctionnée par un Bachelor of Dance, est destinée à préparer au métier de danseur professionnel. Elle comprend des cours techniques en danse classique et contemporaine, théoriques en anatomie, musique, histoire de la danse, mais aussi des cours d'improvisation et de création chorégraphique.

Un MA of Theatre Practices (ancien MA of Choreography) est consacré au développement de recherches artistiques.

Conditions d'admission

Les Bachelor of Dance sont accessibles sur auditions aux candidats :

- titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires
- âgés au maximum de 21 ans pour les femmes et 23 ans pour les hommes
- justifiant d'un bon niveau de danse et d'un bon niveau d'anglais.

Le MA s'adresse à des artistes qui justifient de 3 ans d'activité professionnelle dans le secteur chorégraphique et titulaire d'un BA (admission sur audition et dossier).

Coordonnées

ArtEZ School of Dance

Onderlangs 9, 6812 CE Arnhem

ou P.O. Box 49, 6800 AA Arnhem

The Netherlands

T +31 263 53 56 60 / F +31 263 53 57 35

Mél : dansacademie@artez.nl

www.artez.nl/Dance

PORTUGAL

FORUM DANÇA - LISBONNE

Présentation

Le programme de formation avancée en danse contemporaine PEPCC (Choreographic Creation, Dance Research and Training Programme) s'adresse à des danseurs du monde entier. La formation mêle pratique, expérimentation et réflexion et promeut une ouverture aux autres arts. Les démarches d'interprétation, de chorégraphie, de performance et de recherche sont étroitement liées. La formation comporte 4 modules, qui s'attache chacun à un enjeu ou à une approche artistique ou pédagogique spécifique. Chaque module dure 14 semaines et est conçu en collaboration avec un artiste. La formation dure de septembre à décembre de l'année suivante (14 mois et demi).

Conditions d'admission

PEPCC s'adresse à des danseurs de 19 à 28 ans, tant portugais qu'étrangers. La sélection se fait sur cv, lettre de recommandation et auditions (cours technique, improvisation et solo) et entretien). Les cours se déroulent en anglais et en portugais (niveau moyen en portugais demandé).

Coordonnées

Forum Dança - LXFactory/EDIFÍCIO
Rua Rodrigues Faria 103
1300-501 Lisbonne, Portugal
T + 351 213 429 885
Mél : forumdanca@forumdanca.pt
www.forumdanca.pt

RUSSIE

BOLSHOI BALLET ACADEMY - MOSCOU

Présentation

L'école du ballet du Bolshoi propose des formations en danse classique et des cours ouverts aux étrangers :

- **des stages intensifs (traineeship)**, d'une durée d'1 mois minimum
- **un cursus (full-time vocational training)**, aboutissant à un Diploma (3 ans minimum).

L'enseignement en danse comprend les disciplines suivantes : classe technique, travail sur pointes, répertoire, pas de deux, jazz, danse de caractère et danses anciennes.

Conditions d'admission

La langue des cours est le russe (des cours sont prévus). Les cours ont lieu de septembre à juin. La sélection se fait sur auditions (annuelles). Les candidatures sont également possibles en envoyant un DVD de 10 minutes maximum montrant une classe de technique, et une lettre de motivation. Les professeurs décideront si le candidat est autorisé à étudier en tant qu'élève du « traineeship » ou du « full-time programme ».

Coordonnées

Bolshoi Ballet Academy
2nd Frunzenskaya str., n°5
Moscow 119146, Russian Federation
Contact : Department for International Programs
T/F +7 499 242-86-36
Mél : mgah-bia@yandex.ru
www.balletacademy.com

VAGANOVA BALLET ACADEMY OF RUSSIAN BALLET - ST PETERSBOURG

Présentation

L'académie Vaganova de danse classique est l'école associée aux Ballets Mariinsky. Les étudiants étrangers sont accueillis uniquement dans le département de perfectionnement (cycle de 10 mois). Les cours comprennent des enseignements en technique de danse classique, danses de caractère, pas de deux, danses anciennes, danse moderne, jeu de l'acteur, répertoire et cours de russe. Les étudiants ont la possibilité de se produire entre autres au théâtre Mariinsky et au théâtre de l'Hermitage.

Conditions d'admission

Le cycle de perfectionnement est ouvert aux danseur(se)s âgés de 17 à 20 ans.

Pour postuler : sur dossier, avec DVD de 20 minutes comprenant une classe de technique et de variations, CV complet avec indications de taille et poids.

Envoyer par mél à : intercontact@vaganova.ru (ou par fax), avant le mois de mai pour une rentrée en septembre de la même année.

Coordonnées

The Vaganova Ballet Academy

Rossi street, 2

St Petersburg 191023, Russian Federation

T + 7 812 710 47 68 / F + 7 812 310 55 87

Contact : Daria Nevelskaya, Coordinatrice relations publiques et internationales

Mél academy@vaganova.ru

www.vaganovaacademy.com

SUÈDE

DOCH UNIVERSITY OF DANCE AND CIRCUS - STOCKHOLM

Présentation

DOCH propose plusieurs cursus en danse et notamment :

- **Bachelor Program in Dance Performance (180 ECTS)** : 3 années d'études axées sur la danse et la performance contemporaine. La formation mêle théorie et pratique afin d'apporter aux étudiants différentes approches en matière d'analyse du mouvement, de création chorégraphique et d'interprétation.

- **Master Program in Choreography (120 ECTS)** : la formation vise une compréhension et une analyse critique des processus de création chorégraphique contemporaine. Le programme inclut des approches théoriques et pratiques, des activités de recherche et de croisement avec les autres arts.

DOCH propose aussi un master dédié aux nouvelles pratiques performatives (**Master programme New Performative Practices**), des programmes courts à destination des professionnels, des résidences et un programme doctoral.

Conditions d'admission

Admission sur dossier et audition tous les 2 ans.

Possibilité de faire valider des acquis antérieurs et donc de raccourcir la durée des études (voir avec le bureau des admissions). Enseignement en anglais.

Coordonnées

Brinellvägen 58 (visites)

Ou P.O Box 27043 (postale) 102 51 Stockholm Sweden

T +46 08 562 274 50 / T + 46 08562 274 10

Mél : studieinfo@doch.se / info@doch.se

Département danse : Frédéric Gies / Mél : frederic.gies@doch.se

Rasmus Ölme T + 46 08 562 274 89 / Rasmus.olme@doch.se www.doch.se/choreography

www.doch.se

SUISSE

ÉCOLE DE DANSE DE GENÈVE

Présentation

La formation professionnelle de l'école de danse de Genève est orientée vers la danse néo-classique et contemporaine. Le cursus (3 ans) privilégie le contact avec des artistes en activité. Les cours comprennent trois volets : l'apprentissage technique (danse classique et contemporaine) ; les ateliers (improvisation, composition, contact, répertoire) ; le travail avec des chorégraphes sur des créations ou des reprises, notamment au sein de la compagnie de l'école, le Ballet Junior de Genève. Les étudiants de 3^e année peuvent suivre un stage dans une compagnie professionnelle.

Conditions d'admission

Jeunes danseurs de 17 à 23 ans, avec un excellent niveau en danse classique et contemporaine.

Admission sur audition : cours classique, atelier de répertoire classique et contemporain, cours contemporain, présentation d'un solo et entretien (formulaire sur le site internet de l'école).

Selon le parcours antérieur de l'étudiant, possibilité d'intégrer directement la 2^{ème} ou 3^{ème} année.

Coordonnées

L'imprimerie un lieu pour la danse

6 rue du Pré-Jérôme

1205 Genève (quartier de Plainpalais), Suisse

T + 41 22 329 12 10

Contact inscription : Christine Masson / Mél : c.masson@limprimerie.ch

www.limprimerie.ch

RUDRA BÉJART - LAUSANNE

Présentation

L'école-atelier Rudra Béjart Lausanne est une école privée gratuite qui propose un cursus de 2 ans destiné à former des danseurs classiques professionnels. Les élèves suivent des cours de danse classique, Pas de deux, répertoire Maurice Béjart, danse moderne technique Martha Graham, éducation musicale et Kendo. D'autres disciplines (danses traditionnelles, théâtre, arts du cirque) sont enseignées sous forme de masterclasses.

Conditions d'admission

Être dotés de solides bases classiques et modernes.

Les candidats doivent avoir entre 15 et 18 ans pour les filles, 20 ans pour les garçons.

Sélection sur auditions (3 tours) qui ont généralement lieu au printemps.

Coordonnées

École-atelier Rudra-Béjart Lausanne

Chemin du Presbytère n° 12

1000 Lausanne 22, Suisse

T + 41 21 641 64 78 / Mél : rudrabejart@gmail.com

www.bejart-rudra.ch

ZÜRCHR HOCHSCHULE DES KÜNSTE - ZURICH

Présentation

A partir de la rentrée 2014, la ZHdK propose un BA in Contemporary Dance (3 ans) en collaboration avec la Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO). Une partie des cours théoriques sont donnés en commun aux étudiants de ces deux écoles à l'université de Berne. Le cursus est également proposé en partenariat avec Codarts à Rotterdam, avec des échanges et mises en réseau.

La formation s'attache aux différentes techniques et courants de la danse, y compris classique, afin de développer le potentiel d'expression des jeunes danseurs et faciliter leur insertion. Des liens étroits sont tissés avec le milieu professionnel (chorégraphes invités, partenaires étrangers).

L'enseignement est en anglais et en allemand.

Conditions d'admission

Admission sur dossier, audition et entretien. Date limite : février ou mars.

Coordonnées

Zurich University of the Arts

Department of Performing Arts

Gessnerallee 11, CH-8001 Zurich

T + 41 43 446 53 18 / Mél : nadine.jaeggi@zhdk.ch

www.zhdk.ch

HAUTE ÉCOLE SPÉCIALISÉE DE SUISSE OCCIDENTALE (HES-SO), La MANUFACTURE - LAUSANNE

Présentation

A partir de la rentrée 2014, la Manufacture, lieu de formation en danse et théâtre intégré à la HES-SO, propose un Bachelor of Arts en danse contemporaine en collaboration avec la ZHdK.

Une partie des cours théoriques sont donnés en commun aux étudiants des deux écoles.

La Manufacture propose une option « Création », dont le programme est en lien avec la filière théâtre.

La formation est également en partenariat avec PARTS à Bruxelles.

La formation se déroulera sur trois ans à temps plein.

L'enseignement est en français et en anglais.

Condition d'admission

Un concours d'admission est organisé chaque année.

Modalités détaillées et dossiers d'inscription à télécharger.

Coordonnées

HES-SO Services centraux

Rue de la jeunesse 1

Case postale 452

CH-2800 Delémont 1

T + 41 32 424 49 00

info@hes-so.ch

www.hes-so.ch

<http://www.hetsr.ch>

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTS APPLIQUÉS – GENÈVE

Présentation

Cette formation se déroule sur 3 ans et prépare les étudiants au métier de danseur interprète contemporain. Le programme du CFC (Certificat Fédéral de Capacité) se divise en trois volets :

- **Pratiques artistiques** : danse contemporaine, danse classique, Pilates, barre à terre, hip-hop, danse jazz, Contact improvisation, atelier de répertoire, musique, expression théâtrale
- **Cours théoriques** : culture chorégraphique, histoire et théorie de la danse, anatomie, analyse du mouvement, nutrition et santé, technique des arts du spectacle
- **Travail de création chorégraphique et représentations scéniques** : expérience du travail en compagnie

Parallèlement à l'étude spécifique de la danse les élèves poursuivent une formation de culture générale commune à tous les apprentissages.

Condition d'admission

Avoir terminé ses études secondaires. Avoir 15 ans révolus.

Préinscription sur dossier (lettre de motivation, référence, questionnaire danse) puis sélection sur auditions (cours de danse contemporaine, atelier d'improvisation et chorégraphie, présentation d'un travail personnel, entretien)

Coordonnées

Rue Necker 2

1201 Genève

T + 41 22 388 50 00 / F + 41 22 388 50 59

Mél : info.cfpaa@etat.ge.ch

<http://edu.ge.ch/cfpaa/formations/danseur-interprete>

AMERIQUE

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la revue *Dance Magazine College Guide* (2013/2014) qui présente près de 600 programmes de formation en danse aux Etats-Unis (numéro consultable à la médiathèque du CND ou à commander : <http://www.dancemedia.com>).

ÉTATS-UNIS / NEW-YORK

THE ALVIN AILEY AMERICAN DANCE CENTER

Présentation

L'école Alvin Ailey propose plusieurs cursus professionnels. Ils s'adressent aux étudiants souhaitant perfectionner leur technique et développer leur expérience de la scène.

- **Bachelor of Fine Arts**, en lien avec Fordham University : double cursus de formation, sur 4 ans, qui se déroule à l'école Alvin Ailey et à l'université Fordham. Les étudiants, âgés de 18-25 ans, doivent donc justifier d'un très bon niveau de formation générale, d'une maîtrise technique et artistique en danse. L'inscription se fait, à la fois, auprès de l'école Alvin Ailey (admission sur audition) et de l'Université (sur dossier).

- **Certificate Program** : cette formation sur 3 ans, s'adresse à des étudiants âgés de 17 à 23 ans, justifiant d'un niveau intermédiaire ou avancé en danse. Le programme inclut 15 à 17 cours techniques en danse (principalement classique et Horton ou Graham) par semaine ainsi que différentes pratiques somatiques. La dernière année permet une expérience de la scène.

- **Independant Study Program** : programme d'1 an, pour les étudiants âgés de 17 à 25 ans, qui inclut 12 à 15 cours par semaine (cours identiques à ceux du Certificate Program).

- **Summer Intensive Program** : cursus d'été, sur 6 semaines pour les 16-25 ans.

Le contenu de ces formations comprend l'approfondissement d'une grande variété de techniques de danse (classique, Horton, Graham, Jazz, hip-hop, Taylor, yoga...) ainsi que des cours théoriques en histoire de la danse et de la musique, de l'anatomie. Les élèves suivent également des ateliers de composition et d'improvisation.

Condition d'admission

Sélection sur audition.

Les candidats étrangers peuvent postuler via un DVD (indications précises sur le site de l'école).

Coordonnées

The Ailey School

The Joan Weill Center for Dance

405 West 55th Street (at 9th Ave)

New York, NY 10019

Bureau des admissions et référent pour les étudiants internationaux : Joanne Ruggeri

Mél : admissions@alvinailey.org / T +1 212 405 9518

<http://www.theaileyschool.edu/>

AMERICAN BALLET THEATER

Présentation

L'American Ballet Theatre propose un programme de formation pré-professionnelle au sein de son école Jacqueline Kennedy Onassis. Les étudiants étrangers peuvent intégrer la formation au niveau 7 (Pre-Professional Division, level 7), qui inclut 36 heures de formation hebdomadaire (notamment cours techniques en classique, moderne, danse de caractères, Pilates, cours théoriques).

L'American Ballet Theatre propose également un programme passerelle entre formation et insertion professionnelle, avec l'ABT Studio Company qui réunit 14 jeunes danseurs au fort potentiel technique et artistique. L'objectif est de favoriser l'intégration de ces danseurs au sein de la compagnie principale de l'ABT ou d'une compagnie nationale ou internationale de danse. Les élèves pratiquent différentes techniques de ballet (française, italienne et russe). Le programme comprend également des cours d'histoire de la danse et d'anatomie.

L'ABT organise aussi un stage intensif d'été, de 3 semaines, The Collegiate Summer Intensive, qui s'adresse à de jeunes danseurs de 17 à 24 ans.

Condition d'admission

Les étudiants étrangers doivent être âgés de 17 minimum, à 18 ans maximum pour la Pre-Professional Division et 20 ans maximum pour l'ABT Studio Company.

Les admissions se font sur audition, ou en envoyant une vidéo de 10 minutes maximum et une photo, accompagnées d'une lettre de recommandation (détails et formulaire en ligne).

Coordonnées

890 Broadway, 3rd Floor

New York, NY 10003

Rebecca Schwartz, Manager JKO School : Mél : jkoschool@abt.org

T +1 (212) 477 3030 ou 3339 / F +1 (212) 419 4396

Kate Lydon, Director Studio Company : Mél : klydon@abt.org

T +1 (212) 477 3030 / Fax: (212) 419 4396

www.abt.org

HUNTER COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NY

Présentation

L'Hunter College propose un BA en danse et un MA en enseignement de la danse en partenariat avec the School of Education et the School of Arts and Sciences. Largement axés sur la danse contemporaine, ces parcours forment les danseurs aux métiers de la danse : interprète, enseignant, administrateur, producteur,...

Les programmes comprennent des cours technique de contemporain, classique, danse africaine, hip hop, yoga et sont conçus pour encourager le développement personnels des étudiants. Une part importante est donc consacrée à un travail de création.

Condition d'admission

Sélection sur auditions.

Coordonnées

695 Park Avenue

614 Thomas Hunter

New York NY 10021

Directrice de l'enseignement de la danse : Dr. Jana Feinman / Mél : jfeinman@hunter.cuny.edu

Katleen Isaac / Mél : katleen.isaac@hunter.cuny.edu

Mél : dance@hunter.cuny.edu

T + 212 396 6635 www.hunter.cuny.edu/dance

MARTHA GRAHAM SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE

Présentation

L'école propose plusieurs parcours autour de la technique Graham, notamment :

- **le cursus professionnel (Professional Training Program)** s'adresse à des étudiants qui souhaitent devenir danseurs. Sur deux ans, à temps plein, le programme inclut une formation en technique Graham, répertoire, composition, musique, performance, comédie, anatomie, histoire...

Une troisième année (Post-Certificate Program) peut être proposée aux étudiants.

- **le cursus « indépendant » (Independent Program)**, sur 1 semestre (ou plus), est conçu pour les étudiants de tous niveaux qui souhaitent s'engager dans une étude rigoureuse de la technique Graham. Les étudiants sont admis sur recommandation de leur enseignant, ou audition ou lettre de motivation.

- **les stages intensifs d'hiver ou d'été**

Les étudiants étrangers sont acceptés dans tous ces cursus, mais commencent en général le cursus « indépendant » avant d'auditionner pour le cursus professionnel.

Condition d'admission

Avoir un bon niveau en technique Graham.

Coordonnées

The Martha Graham center of Contemporary dance

55 Bethune street

New York, NY 10014

T +1 212 229 9200

Mél : info@marthagraham.org

www.marthagraham.org

PAUL TAYLOR DANCE COMPANY

Présentation

- stages intensifs d'été ou d'hiver

- cours quotidiens

Coordonnées

551 Grand Street

New York , NY 10002

T + 1 212 431 55 62 / F +1 212 966 56 73

<http://ptdc.org/>

TISCH SCHOOL FOR THE ARTS (NY UNIVERSITY)

Présentation

Tisch School propose un BA of Fine Arts in Dance, cursus de trois ans à temps plein complété par deux stages d'été. La première année est consacrée à un approfondissement technique, complété par des cours de composition, d'anatomie, de théorie de la musique. En seconde année, s'ajoutent des cours d'histoire de la danse, d'improvisation. La dernière année est une année de perfectionnement

Le Master of Fine Arts in Dance, sur 2 ans, comprend des cours techniques (classique, contemporain, yoga, Pilates) ainsi que des cours théoriques (anatomie, histoire de la danse et de la musique, pédagogie). Les étudiants suivent également des cours d'administration, de marketing. En 2^{ème} année, les élèves peuvent présenter leurs créations chorégraphiques.

Condition d'admission

Sur audition : cours classique et contemporain (1^{er} tour), présentation d'un solo (2^{ème} tour)

Coordonnées

Tisch School for the Arts
721 Broadway
New York, NY 10003
Institute of Performing Arts, Dance Department
111 Second Avenue, 3rd Floor
New York, NY 10003
T +1 212 998 1980
tisch.dance@nyu.edu
<http://dance.tisch.nyu.edu/page/undergraduate.html>

THE LIMON INSTITUTE

Présentation

Les étudiants internationaux peuvent intégrer à n'importe quel moment de l'année les cours techniques et ateliers proposés au sein de Peridance Capezio Center (cf. ci-dessous).

Ils peuvent aussi intégrer le Professional Studies Program, formation sur 9 mois, avec des cours de classique, contemporain, yoga et nombreuses autres techniques. Un programme intensif de 3 mois, au printemps ou à l'automne, est également proposé.

Condition d'admission

Sur dossier (formulaire en ligne, CV, lettre de recommandation et lettre de motivation) et sur audition (sur place ou via une vidéo en ligne).

Coordonnées

Bureaux : 307 W 38th street, Suite 1105
New York, NY 10018
T + 1 212 777-3353
Cours : 126 East 13th Street
New York, NY 10003
T+ 1 212 505 08 86
Mél : bbrown@limon.org / info@limon.org
<http://limon.org/>

THE JUILLIARD SCHOOL

Présentation

The Juilliard School propose un B.A. en danse combinant l'enseignement de la danse moderne et les techniques de danse classique. Durant les 4 années de formation, les élèves étudient également la composition, l'anatomie, l'histoire de la danse, et travaillent régulièrement avec des chorégraphes venus du monde entier.

Condition d'admission

24 étudiants par classe.

Sélection sur audition. Renseignement : danceadmissions@juilliard.edu

Coordonnées

Juilliard dance division
60 Lincoln Center Plaza
NYC 10023-6588
T + 1 212 799 50 00
www.juilliard.edu

STEPS ON BROADWAY

Présentation

Steps on Broadway propose aux élèves étrangers de 18 ans ou plus des parcours personnalisés de 3, 6 ou 12 mois (renouvelables pendant deux ans).

Les élèves choisissent leurs formules :

- **Spécial ballet** : 7 cours de classique par semaine et 5 cours facultatifs dans d'autres disciplines.

- **Spécial danse** : 12 cours de danse par semaine dont au moins 2 en classique.

Les cours facultatifs proposés sont jazz, claquettes, danse moderne, danse contemporaine, hip-hop, funk, danse théâtrale, danse ethnique, yoga, Gyrokenesis et Pilates.

Possibilité pour les étudiants de présenter leur création dans les laboratoires de l'école.

Ce lieu est également une référence pour les classes du matin en danse classique pour les danseurs professionnels des grands ballets classiques newyorkais ainsi que pour les compagnies contemporaines.

Condition d'admission

Inscription sur dossier. Joindre une vidéo montrant la technique de danse du candidat ainsi que deux photos en position de première arabesque et tendu à la seconde.

Période d'inscription le premier lundi de chaque mois. Les demandes doivent être reçues au moins deux mois avant la date d'inscription.

Coordonnées

2121 Broadway

74th St.

New York, NY 10023

T +1 212 874-2410

Mél : info@stepsnyc.com

www.stepsnyc.com

BROADWAY DANCE CENTER

Présentation

L'école propose un programme de formation pour les élèves étrangers de 18 ans à 35 ans comprenant des cours de classique, Jazz, Jazz Lyrique, Jazz contemporain, théâtre musical, Funk, Hip-Hop, Breakin, africaine, claquettes, Voix, Stretch, Pilates, Yoga,... d'une durée de 3, 6 ou 12 mois.

Condition d'admission

Inscription sur dossier. Joindre quelques photos professionnelles ou personnelles en position technique de danse. Formulaire d'inscription sur le site internet.

Coordonnées

322 West 45th Street, 3rd Floor

New York, NY 10036

T +1 212 582-9304

Mél : isvp@bwydance.com

www.broadwaydancecenter.com

www.broadwaydancecenter.com/isvp/isvp_french_info.shtml

PERIDANCE CAPEZIO CENTER INTERNATIONAL DANCE SCHOOL

Présentation

Centre de formation en classique et contemporain, qui propose des cours dans de multiples disciplines.

Condition d'admission

Bon niveau en danse.

Coordonnées

126 East 13th Street

New York, NY 10003

T +1 212 505-0886

Mél : certificateprogram@peridance.com

www.peridance.com

GINA GIBNEY DANCE STUDIO

Présentation

Programme de cours en contemporain (Contemporary Forms Program) et en classique (Resident Ballet Program).

Condition d'admission

Inscription sur place.

Coordonnées

890Broadway

Studio 5-2

New York, NY 10003

T +1 212 677-8560

www.gibneydance.org/gibney-dance-center/classes/

DANCE NEW AMSTERDAM

Présentation

Les étudiants étrangers peuvent s'inscrire pour des périodes de formation à temps plein, allant de 3 mois à 3 ans. Des cours sont proposés en technique Simonson, contemporain, moderne, classique, hip-hop, Pilates, yoga ... Des artistes invités proposent également des master class. Les étudiants créent librement leur parcours de formation.

Un programme de 6 mois est également proposé qui se concentre plus spécifiquement sur l'interprétation ou la chorégraphie en danse contemporaine.

Condition d'admission

Dossier d'inscription en ligne (au moins 2 mois avant le début des formations).

Coordonnées

280 Broadway (entrée au n° 53 de Chambers St.)

New York, NY 10007

T +1 212 625-8369

Mél : info@dnadance.org

<http://dnadance.org>

MOVEMENT RESEARCH STUDIOS

Présentation

Programme de cours et ateliers, principalement en contemporain.

Condition d'admission

Inscription sur place.

Coordonnées

Les studios sont situés sur différents lieux

Mél : info@movementresearch.org

T +1 212 598-0551

www.movementresearch.org/classesworkshops/

www.movementresearch.org/classesworkshops/locations.php

CANADA

1/ ECOLES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

ÉCOLE NATIONALE DE BALLETT DU CANADA

Présentation

Le programme de Ballet professionnel de l'École Nationale offre aux élèves une formation en ballet à temps plein. Le programme post secondaire (sur une année) se veut une transition entre l'achèvement des études et le début de la carrière. En complément des cours technique (ballet, pointe, répertoire, contemporain et improvisation), l'école accompagne les élèves dans l'élaboration d'un projet professionnel.

Les élèves extérieurs à l'école peuvent être admis à ce programme sur auditions.

L'École offre également un parcours formant à l'enseignement en danse.

Condition d'admission

Sélection sur auditions.

Coordonnées

Canada's National Ballet School

105 Maitland street

Toronto

Mavis staines, Directrice artistique / T 516 964 3780 / Mél : mstaines@nbs-enb.ca

<http://www.nbs-enb.ca>

THE SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCERS

Présentation

Le programme de formation professionnelle, sur 4 ans, met l'accent sur la pratique de la danse et propose des cours techniques de danse contemporaine (technique Limon), de danse classique, et de répertoire de danse contemporaine. En option, les élèves peuvent suivre des cours d'improvisation et de composition, de pédagogie de la danse, de contact improvisation, voix, patrimoine de la danse.

La dernière année vise à encourager l'insertion professionnelle du danseur. Les étudiants ont l'occasion d'établir des liens avec le secteur professionnel et d'entreprendre des projets professionnels.

Condition d'admission

Les candidats doivent être titulaire d'un diplôme d'étude secondaire et avoir suivi une formation en danse. Sélection sur auditions.

Coordonnées

The School of Contemporary Dancers

104 -211 Bannatyne Avenue

Winnipeg R3B 3P2

Personnes ressources : Odette Heyn et Faye Thompson, co-directeurs du programme

T 204 452 1239 / Mél : info@schoolofcontemporarydancers.ca

<http://schoolofcontemporarydancers.ca>

THE SCHOOL OF TORONTO DANCE THEATRE

Présentation

Le Professional Training Program (PTP) est un cursus de 3 ans à temps plein en danse contemporaine. Le programme comprend des cours techniques, de création et d'improvisation, d'interprétation, d'histoire de la danse...

Condition d'admission

- être âgé de 17 ans minimum
- avoir au minimum un an de pratique intensive de la danse
- avoir un diplôme universitaire

Sélection sur dossier et audition.

Coordonnées

The school of Toronto Dance Theatre

80 Winchester street

Toronto

Personne ressource : Patricia Fraser, directrice artistique

T 416 967 6887 / Mél : info@schoolofdt.org

<http://www.schoolofdt.org/>

THE SCHOOL OF DANCE

Présentation

L'école propose un programme professionnel en danse contemporaine. Ce cursus de 3 ans s'adresse aux danseurs souhaitant poursuivre une carrière d'interprète.

Contenus des cours : techniques classique et contemporaine, pratique somatique, atelier d'exploration en interprétation, répertoire, composition. Des chorégraphes sont régulièrement invités à faire cours aux étudiants.

Condition d'admission

Sélection sur audition.

Coordonnées

The School of Dance

200 rue Crichton

Ottawa K1M 1W2

Personne ressource : Sylvie Desrosiers, Directrice programme en danse contemporaine

T 613 238 7838 / Mél : sylviedesrosiers@theschoolofdance.ca

2/ FORMATIONS UNIVERSITAIRES

THE SCHOOL OF CONTEMPORARY ARTS

Présentation

Le département danse de la Simon Fraser University propose un BFA danse, en partenariat avec le National Ballet School Theater. Ce cursus de 5 ans met l'accent sur la pratique de la danse et la chorégraphie, avec une volonté de croisement entre les arts et une ouverture vers les nouvelles technologies.

Il propose une grande variété de cours : classes techniques en danse contemporaine, classique et moderne, composition et chorégraphie, improvisation, analyse du mouvement, esthétique et histoire de la danse, répertoire. Le programme est enrichi par des cours d'histoire culturelle, de cinéma et musique, de théâtre, d'art visuel destinés à encourager l'interdisciplinarité. Les étudiants ont l'opportunité d'interpréter les créations de chorégraphes invités et de présenter leurs propres créations.

Condition d'admission

Sélection sur auditions.

Coordonnées

The School of Contemporary Arts

Simon Fraser University

Goldcorp Centre for the Arts

149 West Hastings

Vancouver

Personne ressource : Henry Daniel, professeur / T 778 782 3897 / Mél : hdaniel@sfu.ca

<http://www.sfu.ca/>

DÉPARTEMENT DE DANSE DE LA FACULTÉ DES ARTS - UQUAM

Présentation

L'UQUAM propose plusieurs programmes de formation (possibilité de suivre les cursus en temps complet ou temps partiel) :

- **MA en danse contemporaine** : approfondissement des connaissances fondamentales en danse et dans les champs disciplinaires reliées aux pratiques de la danse ; acquisition d'outils spécifiques à la création, l'analyse et la recherche en danse.

- **DESS en éducation somatique** : l'objectif du programme est d'approfondir des concepts liés au corps, à l'analyse du mouvement et à la mise en jeu du mouvement. Les étudiants élaborent un projet individuel.

- **Doctorat en étude et pratique des arts** : programme multidisciplinaire réunissant 6 départements et écoles de la Faculté des arts de l'Uquam. Il propose aux artistes et chercheurs un cadre de formation théorique et pratique. Les objectifs du programme sont de susciter une interaction entre les pratiques et les théories actuelles en art, de maîtriser les outils méthodologique de création et de recherche en art et de contribuer à l'instauration d'un lieu pluridisciplinaire de réflexion. 4 à 6 ans de formation.

Condition d'admission

DESS et MA: se renseigner auprès de Manon Charbonneau, secrétaire de direction

T + 514 987 8570 / Mél : charbonneau.manon@uquam.ca

Doctorat :

- le candidat doit être titulaire d'une maîtrise en arts ou posséder une formation et une expérience professionnelle équivalente.
- le candidat doit proposer un projet de thèse (texte d'au moins 5 pages) ainsi qu'un dossier faisant état de ses productions et réalisations artistiques antérieures.
- maîtrise de la langue française

Coordonnées

Département de danse de l'UQAM

840 rue Cherrier, Bureau K-4210

Montréal, Québec H3C 3P8

Personne ressource : Nicole Harbonnier, directrice programme de Cycles Supérieurs

T + 514 987 3000 / Mél : harbonnier-topin.nicole@uquam.ca

www.uquam.ca

DÉPARTEMENT DE DANSE CONTEMPORAINE – CONCORDIA UNIVERSITY

Présentation

- **BA majeure en danse contemporaine** : ce programme de 3 ou 4 ans s'adresse aux étudiants s'intéressant au processus de création et aux arts de la scène. Il est destiné à former des danseurs et des chorégraphes. Il propose des cours de technique contemporaine, de chorégraphie, d'histoire de la danse. Le cursus intègre également des cours de musique, de production scénique, de pratiques interdisciplinaires. Les étudiants ont la possibilité de monter leurs propres chorégraphies.

- **Certificat en pratiques de créations technologiques pour production** : proposé conjointement par les départements de théâtre, de musique et de danse contemporaine, ce programme permet aux étudiants d'élaborer un processus personnel axé sur l'invention de nouveaux modes de collaboration, de création et de production.

Condition d'admission

BA : sélection sur audition (classe de danse contemporaine et classe d'improvisation dirigée, présentation d'un solo chorégraphié par le candidat, entretien). Plus d'information et inscription en ligne.

Certificat en pratiques créatives : les candidats doivent être titulaire d'un baccalauréat en art de la scène ou équivalent. Sélection sur dossier (lettre de motivation, portfolio, lettre de recommandation) et entretien.

Coordonnées

Université Concordia

Département de danse contemporaine

Adresse physique : 1550 boulevard de Maisonneuve Ouest, GM 500-01 Montréal

Adresse postale : 1455 boulevard de Maisonneuve, Montréal, Canada H3G 1M8

T + 514 848 2424

Personne ressource : Michael Montanaro, Directeur et professeur agrégé

Mél : michael.montanaro@concordia.ca

Dance.concordia.ca/fr

RYERSON UNIVERSITY THEATRE SCHOOL

Présentation

Cette école de danse, comédie et production propose un BFA Dance Performance en classique, moderne et jazz. Les cours techniques quotidiens sont complétés par des ateliers d'improvisation et de composition ainsi que des cours d'histoire, de musique et d'anatomie.

Condition d'admission

Sélection sur auditions.

Coordonnées

Ryerson Theatre School

350 Victoria Street

Toronto MSB 2K3

Personnes ressources : Karen Duplisea, codirectrice du programme

T 416 979 5000 poste 6788 / Mél : kduplise@ryerson.ca

Vicki St-Denys, codirectrice du programme

T 416 979 5000 poste 6760 / Mél : vstdenys@ryerson.ca

<http://www.ryerson.ca/theatreschool/>

SCHOOL OF CREATIVE AND PERFORMING ARTS – DANCE

Présentation

BA en danse classique : entraînement technique en danse classique, complété par des cours de Pilates, de Yoga, de natation et par des cours théoriques en histoire de la danse, anatomie, ...

Condition d'admission

Sélection sur audition.

Coordonnées

School of creative and performing arts

The university of Calgary

CHD100 2500 University dr. N.W.

Calgary, T2N 1N4

Personne ressource : Davida Monk, Professeur

Mél : dance@ucalgary.ca / davidamonk@m-body.ca

<http://www.scpak12.org>

DÉPARTEMENT DANSE, FACULTY OF FINE ARTS, YORK UNIVERSITY

Présentation

BFA Honours Choreography / Performance : 3 ans de formation, avec des cours de danse contemporaine, classique et moderne, de création, d'histoire de la danse, d'écriture de la danse.

BFA Honours in Dance Education : enseignement théorique et pratique en pédagogie de la danse (3 ans).

Condition d'admission

Sélection sur dossier et auditions.

Coordonnées

Department of Dance

York University

4700, keele Street

Toronto M3J 1P3

Personne ressource : Claire Wootten / T 416 736 5743 / mél : clairew@yorku.ca

<http://dance.finearts.yorku.ca/>

DÉPARTEMENT DE DANSE – COLLÈGE GEORGE BROWN

Présentation

La School of Toronto Dance propose le Dance performance Studies Program, formation technique en danse classique, moderne et jazz sur 2 ans.

Condition d'admission

Au moins 5 ans de pratique de la danse jazz ou moderne. Sélection sur audition.

Coordonnées

School of Toronto Dance

160 Kendal Avenue, building C

Toronto M5R 1M3

Personne ressource : Kia kotsanis, coordonnatrice danse

T 416 415 5000 poste 2196 / Mél : kkotsanis@georgebrown.ca

<http://www.georgebrown.ca>

Au Québec, un cours préparatoire en danse (le DEC, Diplôme d'Études Collégiales, ou AEC, Attestation d'Études Collégiales) est dispensé dans les collèges ou CEGEP. D'une durée d'un ou deux ans, il a pour vocation de préparer l'entrée dans les universités et Écoles de formation.

Quelques Cégep :

- CÉGEP de Saint Laurent
- CÉGEP du Vieux Montréal
- Collège Montmorency
- CÉGEP de Drummondville

Liste de tous les CÉGEP sur le site de la Fédération des CÉGEP : www.fedecegeps.qc.ca/

Le DEC n'est pas obligatoire pour entrer à l'université, entrée qui peut se faire à partir de 21 ans avec validation des acquis et sur audition pour les études en arts.

Il existe des ententes entre le Québec et la France en vertu desquelles les droits de scolarité pour les étudiants français sont les mêmes que pour les étudiants québécois.

AFRIQUE

BURKINA-FASO

LA TERMITIERE – CDC

Présentation

Le Centre de Développement Chorégraphique, dirigé par Salia Sanou et Seydou Boro, organise chaque année deux sessions de formation à l'attention des professionnels et semi-professionnels de la danse. Chaque session de formation associe la danse à une autre discipline.

Le CDC organise également régulièrement des stages pour les danseurs semi-professionnels ou professionnels.

Condition d'admission

Formulaire d'inscription à remplir et lettre de motivation.

Renseignements sur les candidatures : T + 226 50 41 00 50

Mél : communication@cdc-latermitiere.org

Coordonnées

10BP 677

Ouagadougou 10

BURKINA FASO

T +226 50 41 00 50

Mél: administration@cdc-latermitiere.org

www.cdc-latermitiere.org

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

STUDIOS KABAKO

Présentation

Les Studios Kabako, dirigés par Faustin Linyekula, sont un lieu de formation, de recherche, de création et d'échanges ouvert à tous, artistes congolais et d'ailleurs. La transmission est au cœur du projet des studios Kabako qui propose diverses actions de formations.

Les ateliers danse sont destinés à former des danseurs interprètes dans un esprit d'indépendance de pensée et de création. Les studios accueillent un groupe de jeunes danseurs amenés à suivre chaque année 2 à 3 grands ateliers de 2 semaines avec des intervenants différents.

A côté des ateliers, sont proposés des parcours d'observateurs ou de stagiaires qui plongent les artistes dans des processus de création (parcours rémunérés).

D'autres ateliers et projets sont régulièrement mis en place par les Studios Kabako (information sur le site internet).

Condition d'admission

Candidature sur dossier.

Coordonnées

Studios Kabako

Kisangani – RD CONGO

Virginie Dupray : T +33 06 60 90 51 25 / +33 01 45 26 10 22 / virginie@kabako.org

<http://www.kabako.org/>

SÉNÉGAL

L'ÉCOLE DES SABLES

Présentation

L'association Jant-bi, créée en 1998, propose un programme de formation professionnelle pour les danseurs et chorégraphes d'origine africaine dans le cadre de l'École des Sables, Centre International de Danses Traditionnelles et Contemporaines d'Afrique, dirigé par Germaine Acogny.

L'École propose aussi régulièrement des stages professionnels internationaux d'enseignement de danses traditionnelles africaine, contemporaine et de transmission de la technique de Germaine Acogny.

Condition d'admission

Variables selon les stages proposés.

Coordonnées

Jant-bi, l'École des Sables

Village de Toubab Dialaw

BP 22626 – 15523 Dakar Sénégal

T 221 33 836 23 88 / F 221 33 836 36 19

Mél : jantbi@gmail.com

<http://www.jantbi.org>