

Parcours d'information Métiers

Encore quelques places !

Gestion du stress : préparation à l'audition, au concours et à la scène 05.10 & 06.11.18

Par Gaëlle Piton, sophrologue et coach, et instructrice en méditation de pleine conscience, spécialisée dans l'accompagnement d'artistes.

La sophrologie et la méditation de pleine conscience sont des outils efficaces pour accompagner les danseurs en période de répétitions, d'auditions, ou de représentations, permettant une meilleure gestion du stress, davantage de concentration et une récupération plus rapide. Les danseurs, chorégraphes, pédagogues et artistes sont invités à découvrir une véritable boîte à outils – exercices de respiration et de concentration, visualisations, détente musculaire, relaxation dynamique, préparation mentale – à réutiliser en toute autonomie.

CN D Pantin

Infos Atelier

5.10 / 14:00 - 17:00 - initiation

6.11 / 10:30 - 13:30 - perfectionnement

Priorité aux professionnels s'inscrivant aux deux ateliers

Tarifs

Avec la carte CN D

1^{er} atelier € 15

2^e atelier € 10

sans la carte CN D

1^{er} atelier € 20

2^e atelier € 15

Inscription

ressources@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 839 839

POINT DE REPERE : DANSEURS, REDIGEZ VOTRE CV

Pour ceux qui le souhaitent vous pouvez le 5 octobre participer le matin à l'atelier CV.

05.10 / 11:00-13:00

Un moment pour faire le point sur son CV ; valoriser son parcours et ses expériences, et revoir sa mise en forme.

Inscription et information : ressources@cnd.fr ou 01 41 839 839

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

COMPAGNIE ACHAK

Présentation de la structure : La compagnie Achak a été fondée en 2011, elle est basée sur la ville de Clermont-Ferrand. Le travail de la compagnie est axée sur la recherche chorégraphique autour des techniques de la danse Contemporaine et Hip-hop

Définition du/des rôles : Danseuse(s) interprète(s) Contemporaine et/ ou Hip-hop.

Profil recherché : La compagnie Achak recherche urgemment, danseuse(s) interprète(s) Contemporaine et/ ou Hip-hop avec de bases solides, pour une création chorégraphique de 5 interprètes et une violoniste.

Être disponible au dates de résidence qui se dérouleront principalement dans les départements du Rhône-Alpes, avec une grande capacité d'adaptation, de malléabilité.

Important travail de danse contact, de portés.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 1/10/2018

Date de fin de contrat : 9/10/2018

Durée du CDD : Plusieurs périodes de résidence sur la saison 2018/ 2019

Dates des répétitions : 7 à 10 jours par mois, du mois d'octobre 2018 au mois d'avril 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : selon la convention collective

Rémunération brute des représentations : 220€ brut/ date

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Adresse mail pour envoi des candidatures : cie.achak@hotmail.com

Date limite des candidatures : 15/10/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : à partir de la semaine du 01/10/2018, à l'école de danse Karim Amghar, 24 Rue Sadi Carnot - 26000 Valence

COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

Présentation de la structure : Direction artistique : Michel Hallet Eghayan

Chorégraphe lyonnais né en 1946, il est pionnier de la danse contemporaine française et cofondateur de la Maison de la Danse. Il développe un important parcours d'auteur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité comme ferment et ciment de la vie sociale.

Michel Hallet Eghayan oriente tous les projets de la Compagnie autour de trois axes : Création, Formation, Éducation Artistique.

Il explore également depuis 40 ans un autre espace de la danse, celui de la composition instantanée : l'Art du danseur ou la Composition Vivante ©.

Définition du/des rôles : Nous recherchons deux danseurs homme désirant intégrer la Compagnie à partir de Janvier 2019 :

- reprise de rôles des spectacles en tournées

- participation à la nouvelle création 2019 « Un rameau sortira », commande du Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, et dont les premières auront lieu en juillet 2019.

Perspective de 20 à 25 spectacles cette saison.

Profil recherché :

Haut niveau technique en danse contemporaine
Haut niveau technique en danse classique
Bases solides en improvisation
Expérience scénique en compagnie souhaitée
Danseur désirant intégrer la Compagnie, ses valeurs et ses projets, s'engager dans le processus artistique, ainsi que dans la transmission et l'éducation artistique.

Contrat proposé : CDD**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage**Date de début du contrat du contrat :** 7/1/2019**Durée du CDD :** Début janvier à fin Juillet 2019 (prolongement souhaité)**Dates des répétitions :** 12 à 17 semaines sur la période janvier à juillet 2019**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles**Modalités de candidature :** Pré-sélection**CV :** CV**Photos :** Photos en pied**Lettre de motivation :** Lettre de motivation**Liens vidéo :** Liens vidéo**Adresse mail pour envoi des candidatures :** c.philippe@halleteghayan.com**Date limite des candidatures :** 4/11/2018**Date, Lieu et heure de l'audition :**

Auditions collectives (9h à 17h)

Lundi 26 et Mardi 27 Novembre 2018

Jeudi 29 et Vendredi 30 Novembre 2018

Auditions individuelles (9h à 17h) : 2 jours pendant les semaines du mois d'octobre et novembre

Lieu : « aux Échappées Belles »

65 rue du Bourbonnais, 69009 Lyon.

CCN - BALLET DE LORRAINE

Présentation de la structure : Dirigé depuis juillet 2011 par Petter Jacobsson, le Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine est dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines depuis l'obtention du label de CCN en 1999.

Le CCN – Ballet de Lorraine, et ses 26 danseurs, forment une des compagnies chorégraphiques contemporaines de création et de répertoire les plus importantes d'Europe, présentant des œuvres marquantes de chorégraphes majeurs.

Définition du/des rôles : danseuses**Profil recherché :**

- très haut niveau classique
- très haut niveau contemporain
- maîtrise des techniques de l'improvisation

Contrat proposé : CDD**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage**Date de début du contrat du contrat :** 19/11/2018**Date de fin de contrat :** 19/8/2019**Durée du CDD :** 9 mois**Dates des répétitions :** à partir de novembre 2018**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : auditions-recrutements@ballet-de-lorraine.eu

Adresse postale des candidatures : CCN - Ballet de Lorraine - 3 rue Henri Bazin BP 70645 - 54010 Nancy Cedex

Date limite des candidatures : 5/11/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : samedi 17 novembre 2018 de 10h à 18h à Nancy

CIE LA FEUILLE D'AUTOMNE

Présentation de la structure : Compagnie créée en 2011

Philippe Lafeuille est un danseur, chorégraphe et metteur en scène. Après avoir découvert la danse avec un spectacle de Maurice Béjart, il décide de poursuivre un cursus à l'Académie Solange Golovine, et danse très vite pour divers chorégraphes tels que Joseph Russillo ou plus tard Peter Goss, dont il interprète les pièces principales. Durant sa carrière, Philippe Lafeuille danse aussi avec Madonna ou même Rudolf Noureev. Artiste pluridisciplinaire et polymorphe, chacune de ses créations est un terrain de jeux où se mêlent tous les genres : danse, théâtre, humour, arts plastiques ... tout est possible!

Définition du/des rôles : danseurs hommes

Profil recherché :

danseurs hommes

Interprètes ayant une très bonne technique chorégraphique

Travail sur pointes bienvenue

Expérience dans l'improvisation

Bonne condition physique

Esprit d'équipe

Sens de la communication, du partage et de l'ouverture

Sens de l'humour exigé

Impératif d'être disponible de juin 2019 à juin 2020

Tournée nationale et internationale

Contrat proposé : CDD

Date de début : 3/6/2019

Date de fin de contrat : juin 2020

Dates des répétitions : Juin, Juillet, Septembre 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : lafeuilledautomne@gmail.com

Date limite des candidatures : 30/11/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 6 et 7 décembre 2018 à Paris

CASTING CAPA SERIES SERIE OSMOSIS"

Pour la série d'anticipation « Osmosis" produite par Capa séries et qui sera diffusée sur Netflix.

1- Recherche une doublure qui soit :

Acrobate ou circassien ou danseur ou pole danseur ou gymnaste ou cascadeur Professionnel afin de doubler le comédien « **NIELS" joué par Manoel Dupont**. Il s'agit d'effectuer une chorégraphie à deux (homme et femme)

Les deux personnages seront attachés à un harnais, flottant dans l'air. Corps à corps embryonnaire, Dans un espace abstrait, ils s'embrassent.

Ils seront torse nu / topless avec un cycliste couleur chair. Il y aura une chorégraphie à effectuer. Nous cherchons uniquement de vrais professionnels pouvant accomplir des figures aériennes dans un harnais.

Tournage en octobre 2018 à Paris.

Cachet : 500 € bruts

Il est indispensable d'être au plus proche physiquement du comédien ci-dessous (lien)

Une perruque étant prévue toute coupe de cheveux est la bienvenue

Niels : Manoel Dupont CAUCASIEN 1M79/62 KG

Taille de veste : 48

Tour de poitrine : 84 cm

Taille de Pantalon : 40

Uniquement si vous correspondez, envoyer un mail à silhouetteosmoiss@gmail.com avec les éléments suivants :

photo portrait et en pied récentes

Décrire en quelques lignes votre activité en tant qu'acrobate/ Trapéziste...et de joindre un CV

Noter sur la même ligne :

Nom Prénom âge Hauteur/ poids/ Mensurations (Taille de chemise/ tour de poitrine / taille de veste / tour de taille / taille de pantalon)

Téléphone et mail

Si vous avez un lien vers des vidéos professionnelles, merci de les joindre. Merci de préciser dans l'objet du mail : **doublure choregraphie aerienne niels**

Lien Manoel Dupont <http://www.agencesartistiques.com/Fiche-Artiste/694143-manoel-dupont.html>

2-Recherche une doublure topless qui soit : Acrobate ou circassienne ou danseuse ou pole danseuse ou gymnaste ou cascadeuse Professionnelle pour la comédienne « **Claire** » jouée par Léna Lapres.

Il s'agit d'effectuer une chorégraphie à deux (homme et femme)

Les deux personnages seront attachés à un harnais, flottant dans l'air. Corps à corps embryonnaire,

Dans un espace abstrait, ils s'embrassent.

Ils seront torse nu/ topless avec un cycliste couleur chair. Il y aura une chorégraphie à effectuer.

Nous cherchons uniquement de vraies professionnelles pouvant accomplir des figures aériennes dans un harnais.

Tournage en octobre 2018 à Paris.

Cachet : 500 € bruts

Il est indispensable d'être au plus proche physiquement de la comédienne (lien) et de ses mensurations (à qqs centimètres près)

N.B : Une perruque étant prévue toutes les coupes de cheveux sont les bienvenues.

Uniquement si vous correspondez, un mail à silhouetteosmosis@gma.il.com avec les éléments suivants :

photo portrait et en pied récentes

Merci de décrire en quelques lignes votre activité en tant qu'acrobate/ Trapéziste...ou de joindre un CV

Noter sur la même ligne :

Nom Prénom âge Hauteur/ poids/ Mensurations (Taille de confection haut/ tour de poitrine et bonnet / taille de confection bas / tour de taille / tour de hanches)

Téléphone et mail

Si vous avez un lien vers des vidéos professionnelles, merci de le noter.

Préciser dans l'objet du mail : doublure choregraphie aerienne lena

LENA LAPRES 1M71

Taille de Confection haut: 34

Poitrine : 85B

Tour de taille : 59

Taille de Confection bas : 34 Tour de hanches : 86

Lien Lena Lapres <http://www.agencesartistiques.com/Fiche-Artiste/679706-lena-lapres.html>

AVIS D'AUDITIONS A L'ETRANGER

CIE NEXT ZONE

La Compagnie recherche, pour *Forces Of The North* et de nouvelles productions en 2019 & 2020. **danseurs et danseuses** hip hop professionnels (break, power, popping, electro, house, locking...) et des artistes de cirque.

Qualités requises

- technique acrobatique solide,
- excellent niveau en popping ou break et/ ou power moves
- capacité à maîtriser d'autres styles de danses urbaines
- capacité d'improvisation et danse contact
- Ouverture d'esprit et volonté de confronter ses techniques et compétences à d'autres expérimentations, à d'autres voies.
- Des candidats avec expérience sont requis (participation à d'autres productions théâtre /danse).

Période d'emploi

Travail en France ou au Danemark 2019/2020
Rémunération selon le droit danois

Audition avec présélection.

Envoyez un CV avec photos, et vidéo **avant le 14 octobre 2018** à nextzone7@gmail.com

Auditions

- 16 Octobre - Düsseldorf,
- 17 Octobre - Bruxelles,
- 18 Octobre - Londres

ASTRAGALES - CIE MICHELE ANNE DE MEY

Présentation de la structure : Compagnie de danse de la chorégraphe belge Michèle Anne De Mey plus d'informations www.astragales.be

Définition du/des rôles : Danseur et Jongleur / Danseuse et Musicienne

Profil recherché : Pour la nouvelle création en automne 2019 de Michèle Anne De Mey sur le thème des adieux, recherche :

- un danseur et jongleur à l'apparence 30 / 45 ans.

Technique de danse contemporaine confirmée.

- une danseuse d'apparence jeune.

Technique de danse contemporaine confirmée

Spécificité : maîtriser un instrument (piano ou accordéon)

Contrat proposé : CDD

Date de début du contrat : septembre 2019

Répétitions : septembre, octobre et novembre 2019

Convention collective appliquée : Droit belge

Modalités de candidature : envoyer cv, photos, video demo danse et musique / danse et jongle

Adresse mail pour envoi des candidatures : madm.audition2019@gmail.com

Date limite des candidatures : 15/10/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : sur rendez-vous à partir du 22 octobre jusqu'au 20 novembre 2018

Lieu : Bruxelles