

Parcours d'information Métiers

Gestion du stress : préparation à l'audition, au concours et à la scène **05.10 & 06.11.18**

Par Gaëlle Piton, sophrologue et coach spécialisée dans l'accompagnement d'artistes

La sophrologie et la méditation de pleine conscience sont des outils efficaces pour accompagner les danseurs en période de répétitions, d'auditions, ou de représentations, permettant une meilleure gestion du stress, davantage de concentration et une récupération plus rapide. Les danseurs, chorégraphes, pédagogues et artistes sont invités à découvrir des outils – exercices de respiration et de concentration, visualisations, détente musculaire, relaxation dynamique, préparation mentale – à réutiliser en toute autonomie.

CN D Pantin

Infos Atelier

5.10 / 14:00 - 17:00 - initiation

6.11 / 10:30 - 13:30 - perfectionnement

Priorité aux professionnels s'inscrivant aux deux ateliers

Tarifs

Avec la carte CN D

1^{er} atelier € 15

2^e atelier € 10

sans la carte CN D

1^{er} atelier € 20

2^e atelier € 15

Inscription

ressources@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 839 839

POINT DE REPERE : DANSEURS, REDIGEZ VOTRE CV

Pour ceux qui le souhaitent vous pouvez le 5 octobre participer le matin à l'atelier CV.

05.10 / 11:00-13:00

Un moment pour faire le point sur son CV ; valoriser son parcours et ses expériences, et revoir sa mise en forme.

Inscription et information : ressources@cnd.fr ou 01 41 839 839

Reconversion

Danseur, et demain ? dernière semaine pour s'inscrire !

Cycle de 3 ateliers collectifs

01.10 + 15.10 + 12.11

14:00 – 17:00

Où en êtes-vous aujourd'hui de votre parcours de danseur, de vos envies et projets ? Envisagez-vous d'arrêter de danser ? Avez-vous déjà pensé à exercer un autre métier ? Quelle place occupe pour vous la danse ? Vous arrive-t-il de questionner votre pratique professionnelle en termes de reconversion ?

Ce cycle d'ateliers vous propose de prendre le temps de réfléchir avec d'autres danseurs à votre parcours, de questionner les enjeux de mobilité professionnelle, d'inventer de nouveaux cheminements.

Par la discussion et les échanges, il s'agit d'interroger vos motivations, de consolider vos appuis et d'ouvrir le champ des possibles.

La participation aux 3 dates est requise, l'inscription implique un entretien préalable.

La participation au groupe est gratuite. Les danseurs résidant hors Ile-de-France peuvent solliciter un remboursement de leurs frais de transport pour participer aux ateliers.

Les ateliers sont proposés par le Centre national de la danse, en partenariat avec le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle.

Information et inscription : ressources@cnd.fr

Bourse IOTPD Philippe Braunschweig pour la reconversion des danseurs

L'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD) propose une bourse pour aider les danseurs à construire leur parcours après la scène.

Cette bourse de formation, d'un montant de 3 000€, est destinée à des danseurs qui ont réalisé leur carrière dans plusieurs pays et n'ont pu acquérir les conditions d'ancienneté nécessaires pour bénéficier des dispositifs nationaux d'aide à la reconversion ou à la formation.

Les danseurs doivent justifier d'une carrière professionnelle de 8 ans minimum et avoir eu des engagements dans au moins 2 pays, dont 1 doit être un pays représenté au sein de l'IOTPD (Allemagne, Canada, Corée, États-Unis, France, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Royaume-Uni, Suisse)

Les danseurs doivent présenter un projet de formation motivé par un projet professionnel.

Conditions d'éligibilité, modalités et dossier de candidature à télécharger sur le site de l'IOTPD (documents en anglais) : <http://www.iotpd.org/IOTPD-Philippe-Braunschweig-Grant>

Dossier complet à adresser par mail avant le 30 septembre 2018

Information pour la France : C ND

Ressources professionnelles : T +33 (0)141 839 839 / ressources@cnd.fr

Date limite d'envoi des dossiers : 30 septembre 2018

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

Présentation de la structure : Direction artistique : Michel Hallet Eghayan

Chorégraphe lyonnais né en 1946, il est pionnier de la danse contemporaine française et co-fondateur de la Maison de la Danse. Il développe un important parcours d'auteur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité comme ferment et ciment de la vie sociale.

Michel Hallet Eghayan oriente tous les projets de la Compagnie autour de trois axes : Création, Formation, Éducation Artistique.

Il explore également depuis 40 ans un autre espace de la danse, celui de la composition instantanée : l'Art du danseur ou la Composition Vivante ©.

Définition du/des rôles : Nous recherchons deux danseurs homme désirant intégrer la Compagnie à partir de Janvier 2019 :

- reprise de rôles des spectacles en tournées
 - participation à la nouvelle création 2019 « Un rameau sortira », commande du Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, et dont les premières auront lieu en juillet 2019.
- Perspective de 20 à 25 spectacles cette saison.

Profil recherché :

Haut niveau technique en danse contemporaine

Haut niveau technique en danse classique

Bases solides en improvisation

Expérience scénique en compagnie souhaitée

Danseur désirant intégrer la Compagnie, ses valeurs et ses projets, s'engager dans le processus artistique, ainsi que dans la transmission et l'éducation artistique.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 7/1/2019

Durée du CDD : Début janvier à fin Juillet 2019 (prolongement souhaité)

Dates des répétitions : 12 à 17 semaines sur la période janvier à juillet 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos en pied

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : c.philippe@halleteghayan.com

Date limite des candidatures : 4/11/2018

Date, Lieu et heure de l'audition :

Auditions collectives (9h à 17h)

Lundi 26 et Mardi 27 Novembre 2018

Jeudi 29 et Vendredi 30 Novembre 2018

Auditions individuelles (9h à 17h)

2 jours pendant les semaines du mois d'octobre et novembre

Lieu : « aux Échappées Belles »

65 rue du Bourbonnais, 69009 Lyon.

CCNR/YUVAL PICK

Présentation de la structure : La compagnie CCNR / YUVAL PICK est le cœur battant du CCNR. Elle a été créée en 2011 par YUVAL PICK au moment de sa nomination. Composée de cinq danseurs permanents, elle porte un geste artistique singulier et engagé. Elle fait naître des créations audacieuses qui témoignent d'un travail approfondi de l'écriture du mouvement.

Les danseurs traversent différentes recherches qui nourrissent leur travail sur l'interprétation et la présence scénique. Ils pratiquent quotidiennement la méthode de YUVAL PICK, PRACTICE, qui fait évoluer et enrichit le langage chorégraphique de la compagnie. Ils sont tous, aujourd'hui, les transmetteurs de cette méthode.

Avec son répertoire et ses projets in-situ la compagnie fait rayonner le travail de YUVAL PICK en France et à l'étranger et propose aux publics des expériences inédites. Invitée dans des lieux prestigieux de l'art de la danse, la compagnie a marqué les esprits par la force de ses pièces et l'audace de ses interprètes.

" Je suis fasciné par la capacité du groupe à transformer l'espace par l'addition organique des identités. Je travaille à faire interagir les corps, avec l'idée que chacun d'entre eux interroge le monde et sa propre essence, en se combinant aux autres." - Yuval Pick

Définition du/des rôles : Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick recherche des danseurs homme/femme pour sa prochaine création 2020.

Profil recherché :

Expérience professionnelle avérée.

Niveau technique - contemporain et classique - élevé.

Qualités d'improvisation.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 21/1/2019

Date de fin de contrat : 21/1/2020

Durée du CDD : 14 semaines entre janvier 2019 et janvier 2020 (première en janvier 2020)

Dates des répétitions : 14 semaines entre janvier 2019 et janvier 2020

- 2 semaines du 21 janvier au 1er février 2019
- 2 semaines du 18 au 29 mars 2019
- 2 semaines du 14 au 26 juillet 2019
- 3 semaines du 2 au 20 novembre 2019
- 2 semaines en octobre-novembre
- 1 semaine du 16 au 20 décembre
- 2 semaines vacances de Noël
- 1 semaine de travail avant la première

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : audition@ccnr.fr

Adresse postale des candidatures : Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape 30 ter avenue Général Leclerc F-69140 Rillieux-la-Pape

Date limite des candidatures : 24/9/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 7 + 8 + 9 octobre 2018

CIE KARINE SAPORTA

Définition du/des rôles : Danseuses/danseurs

Profil recherché : très bon niveau technique

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du contrat du contrat : 1/10/2018

Date de fin de contrat : 1/1/2019

Dates des répétitions : du 01 au 25 octobre 2018, du 26 octobre au 04 novembre 2018, du 06 novembre au 31/12/2018

Convention collective appliquée : nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : contact@lamue-karinesaporta.com

Adresse postale des candidatures : 7 rue Villons 14610 Cairon

Date limite des candidatures : 1/10/2018

CASTING CAPA SERIES SERIE OSMOSIS"

Pour la série d'anticipation « Osmosis" produite par Capa séries et qui sera diffusée sur Netflix.

1- Recherche une doublure qui soit :

Acrobate ou circassien ou danseur ou pole danseur ou gymnaste ou cascadeur Professionnel afin de doubler le comédien « **NIELS" joué par Manoel Dupont**. Il s'agit d'effectuer une chorégraphie à deux (homme et femme)

Les deux personnages seront attachés à un harnais, flottant dans l'air. Corps à corps embryonnaire, Dans un espace abstrait, ils s'embrassent.

Ils seront torse nu / topless avec un cycliste couleur chair. Il y aura une chorégraphie à effectuer. Nous cherchons uniquement de vrais professionnels pouvant accomplir des figures aériennes dans un harnais.

Tournage en septembre 2018 à Paris.

Cachet : 500 € bruts

Il est indispensable d'être au plus proche physiquement du comédien ci-dessous (lien)

Une perruque étant prévue toute coupe de cheveux est la bienvenue

Niels : Manoel Dupont CAUCASIEN 1M79/62 KG

Taille de veste : 48

Tour de poitrine : 84 cm

Taille de Pantalon : 40

Uniquement si vous correspondez, envoyer un mail à silhouetteosmoiss@gmail.com avec les éléments suivants :

photo portrait et en pied récentes

Décrire en quelques lignes votre activité en tant qu'acrobate/ Trapéziste...et de joindre un CV

Noter sur la même ligne :

Nom Prénom âge Hauteur/ poids/ Mensurations (Taille de chemise/ tour de poitrine / taille de veste / tour de taille / taille de pantalon)

Téléphone et mail

Si vous avez un lien vers des vidéos professionnelles, merci de les joindre. Merci de préciser dans l'objet du mail : **doublure choregraphie aerienne niels**

Lien Manoel Dupont <http://www.agencesartistiques.com/Fiche-Artiste/694143-manoel-dupont.html>

2-Recherche une doublure topless qui soit : Acrobat ou circassienne ou danseuse ou pole danseuse ou gymnaste ou cascadeuse Professionnelle pour la comédienne « Claire » jouée par Léna Lapres.

Il s'agit d'effectuer une chorégraphie à deux (homme et femme)

Les deux personnages seront attachés à un harnais, flottant dans l'air. Corps à corps embryonnaire,

Dans un espace abstrait, ils s'embrassent.

Ils seront torse nu/ topless avec un cycliste couleur chair. Il y aura une chorégraphie à effectuer.

Nous cherchons uniquement de vraies professionnelles pouvant accomplir des figures aériennes dans un harnais.

Tournage en septembre 2018 à Paris.

Cachet : 500 € bruts

Il est indispensable d'être au plus proche physiquement de la comédienne (lien) et de ses mensurations (à qqs centimètres près)

N.B : Une perruque étant prévue toutes les coupes de cheveux sont les bienvenues.

Uniquement si vous correspondez, un mail à silhouetteosmosis@gmail.com avec les éléments suivants :

photo portrait et en pied récentes

Merci de décrire en quelques lignes votre activité en tant qu'acrobate/ Trapéziste...ou de joindre un CV

Noter sur la même ligne :

Nom Prénom âge Hauteur/ poids/ Mensurations (Taille de confection haut/ tour de poitrine et bonnet / taille de confection bas / tour de taille / tour de hanches)

Téléphone et mail

Si vous avez un lien vers des vidéos professionnelles, merci de le noter.

Préciser dans l'objet du mail : doublure choregraphie aerienne lena

LENA LAPRES 1M71

Taille de Confection haut: 34

Poitrine : 85B

Tour de taille : 59

Taille de Confection bas : 34 Tour de hanches : 86

Lien Lena Lapres <http://www.agencesartistiques.com/Fiche-Artiste/679706-lena-lapres.html>

3-Recherche une doublure topless qui soit :

Acrobate ou circassienne ou danseuse ou pole danseuse ou gymnaste ou cascadeuse Professionnelle pour la comédienne « **Joséphine** » jouée par **Phylipa Phoenix**. Il s'agit d'effectuer une chorégraphie à deux (homme et femme)

Les deux personnages seront attachés à un harnais, flottant dans l'air. Corps à corps embryonnaire, Dans un espace abstrait, ils s'embrassent.

Ils seront torse nu/ topless avec un cycliste couleur chair. Il y aura une chorégraphie à effectuer.

Nous cherchons uniquement de vraies professionnelles pouvant accomplir des figures aériennes dans un harnais.

Tournage en septembre 2018 à Paris. Cachet : 500 € bruts

Il est indispensable d'être au plus proche physiquement de la comédienne ci-dessous (cf photos) et de ses mensurations(à qqs centimètres près) N.B : Une perruque étant prévue : toutes les coupes de cheveux sont les bienvenues :

Uniquement si vous correspondez, n'voyer un mail à silhouetteosmosis@gmail.com avec les éléments suivants :

photo portrait et en pied récentes

Décrire en quelques lignes votre activité en tant qu'acrobate/ Trapéziste etc ... ou de joindre un CV

Noter sur la même ligne :

Nom Prénom âge Hauteur / poids / Mensurations (Taille de confection haut/ tour de poitrine et bonnet / taille de confection bas / tour de taille / tour de hanches)

Téléphone et mail

Si vous avez un lien vers des vidéos professionnelles, merci de le noter.

Merci de préciser dans l'objet du mail : DOUBLURE CHOREGRAPHIE AERIENNE PHYLIPA

Joséphine : Phylipa Phoenix, Métisse 1m70,
confection Haut : 36 / confection bas: 36/
Tour de poitrine : 90B/850 .
Tour de taille/ 64cm / Tour de Hanches 94 cm.

Lien Phylipa Phoenix <https://www.instagram.com/philypaphoenix/?hl=fr>

4-Recherche une doublure qui soit : Acrobate ou circassien ou danseur ou pole danseur ou gymnaste ou cascadeur professionnel afin de doubler le comédien « Paul » joué par Hugo Becker. Il s'agit d'effectuer une chorégraphie à deux (homme et femme)

Les deux personnages seront attachés à un harnais, flottant dans l'air. Corps à corps embryonnaire, Dans un espace abstrait, ils s'embrassent.

Ils seront torse nu / topless avec un cycliste couleur chair. Il y aura une chorégraphie à effectuer.

Tournage en septembre 2018 à Paris.

Cachet : 500 € bruts

Il est indispensable d'être au plus proche physiquement du comédien (lien) et de ses mensurations : il est important de pouvoir se laisser pousser la barbe et d'accepter si besoin la coupe de cheveux.

Uniquement si vous correspondez, merci D'envoyer un mail à silhouetteosmosis@gmail.com avec les éléments suivants :

photo portrait et en pied récentes

Merci de décrire en quelques lignes votre activité en tant qu'acrobate/ Trapéziste etc .. ou de joindre un CV

Noter sur la même ligne :

Nom Prénom âge Hauteur / poids / Mensurations (Taille de chemise/ tour de poitrine / taille de veste / tour de taille / taille de pantalon)

téléphone et mail

Si vous avez un lien vers des vidéos professionnelles, merci de le noter.

merci de préciser dans l'objet du mail : doublure choregraphie aerienne paul

Paul : Hugo Becker. 1m78
taille de veste : 46/
taille de pantalon: 32
tour de poitrine 95 / tour de taille 81 (châtain foncé)

Lien Hugo Becker <https://www.instagram.com/hugobeckerofficel/?hl=fr>

AVIS D'AUDITIONS A L'ETRANGER

ASTRAGALES - CIE MICHELE ANNE DE MEY

Présentation de la structure : Compagnie de danse de la chorégraphe belge Michèle Anne De Mey plus d'informations www.astragales.be

Définition du/des rôles : Danseur et Jongleur / Danseuse et Musicienne

Profil recherché : Pour la nouvelle création en automne 2019 de Michèle Anne De Mey sur le thème des adieux, recherche :

- un danseur et jongleur à l'apparence 30 / 45 ans.

Technique de danse contemporaine confirmée.

- une danseuse d'apparence jeune.

Technique de danse contemporaine confirmée

Spécificité : maîtriser un instrument (piano ou accordéon)

Contrat proposé : CDD

Date de début du contrat : septembre 2019

Répétitions : septembre, octobre et novembre 2019

Convention collective appliquée : Droit belge

Modalités de candidature : envoyer cv, photos, video demo danse et musique / danse et jongle

Adresse mail pour envoi des candidatures : madm.audition2019@gmail.com

Date limite des candidatures : 15/10/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : sur rendez-vous à partir du 22 octobre jusqu'au 20 novembre 2018

Lieu : Bruxelles