

DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

Liste des centres habilités
à assurer la formation

Fiche Vie professionnelle

INTRODUCTION

Le diplôme d'État (DE) de professeur de danse a été créé et rendu obligatoire par la loi du 10 juillet 1989, aujourd'hui codifiée (code de l'éducation, articles L362-1 à L362-5).

Cette obligation concerne l'enseignement des danses classique, contemporaine et jazz.

Le DE est défini par le référentiel d'activités professionnelles et de certification figurant aux annexes I et I bis de l'arrêté du 20 décembre 2021 modifiant l'arrêté du 23 juillet 2019 relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse en application de l'article L.362-1 du code de l'éducation¹ et ses annexes I, IV, V, VI parues au BO n° 321 (décembre 2021) et II et III parues au BO n° 322 (janvier 2022).

L'arrêté du 23 juillet a également été modifié et complété par un arrêté du 28 septembre 2022.

Les conditions d'obtention du DE de professeur de danse (formation, examens, équivalence, dispense, VAE) ainsi que les dispositions relatives aux organismes assurant la formation préparatoire au DE y sont également définies.

Le DE est un diplôme inscrit au niveau 5 de la nomenclature européenne (Bac + 2).

La formation conduisant à la délivrance du diplôme d'État est proposée dans des centres de formation publics et privés habilités à cet effet par le ministère de la culture.

Sept établissements publics assurent la formation : les Pôles supérieurs d'enseignement artistique de Nouvelle Aquitaine (PESMD, Bordeaux), Bretagne/Pays-de-la-Loire (Le Pont supérieur, Nantes), Occitanie (ISDAT, Toulouse), Hauts-de-France (ESMD, Lille), Grand-Est (Pôle Musique et Danse, ESAL, Metz) et Provence - Alpes Côte d'Azur (PNSD, Cannes-Mougins/Marseille) ainsi que le Centre national de la danse (Pantin et Lyon – formation professionnelle uniquement).

A ces établissements relevant du ministère de la Culture s'ajoutent le CREPS de Montpellier, sous tutelle du ministère des Sports, et l'Université de Corse Pasquale Paoli.

Des centres privés sont également habilités par le ministère de la Culture pour la préparation au diplôme d'État.

Cette fiche présente l'ensemble des centres préparant au diplôme d'État (publics et privés), classés par région, ainsi qu'un rappel synthétique des différentes modalités de préparation et d'obtention de ce diplôme.

SOMMAIRE

Examen d'aptitude technique (EAT)	2
Formation au Diplôme d'État	4
Centres habilités (classés par région)	6
Textes relatifs au DE	14

¹ Arrêté du 20 décembre 2021 modifiant l'arrêté du 23 juillet 2019 relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse en application de l'article L.362-1 du code de l'éducation

EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE (EAT)

L'inscription à la formation au diplôme d'État est soumise à l'obtention préalable de l'examen d'aptitude technique (EAT). Cet examen permet de vérifier que le candidat possède les compétences techniques et artistiques requises pour aborder la préparation au DE.

ÉPREUVES

Les épreuves de l'EAT consistent en :

- une variation imposée (1min30s à 3min) : coefficient 3 ;
- une composition personnelle (1min30s à 3min) : coefficient 2 ;
- une improvisation (1min30s environ) : coefficient 1.
- Un entretien avec le jury porte sur l'ensemble des épreuves.

Durée totale des épreuves : 20 minutes environ

Notice explicative EAT session 2022

Les vidéos des variations imposées sont diffusées par le ministère de la Culture.

INSCRIPTION

Le dossier d'inscription à l'EAT est à télécharger sur le site du ministère de la Culture ou à retirer auprès de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du lieu d'habitation du candidat.

Il est à retourner au centre d'examen dont relève le candidat en fonction de son lieu de domicile.

A la réception du dossier, le centre d'examen :

- Adresse au candidat une attestation d'inscription, un DVD et un CD de la variation imposée.
- Encaisse les droits d'inscription (50€).

Lien vers le site du ministère pour télécharger le dossier de candidature, l'avis d'examen, le calendrier et la note explicative :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Danse/Enseignement-formation-et-metiers/Diplome-d-Etat-de-professeur-de-danse-Examen-d-Aptitude-Technique-EAT>

Les candidats ne peuvent effectuer qu'une seule inscription à l'examen d'aptitude technique par année civile.

CENTRES D'EXAMEN

3 centres d'examen sont désignés par le ministère de la Culture pour organiser les épreuves :

École Supérieure Musique et Danse Hauts de France (ESMD), pour les candidats domiciliés dans les régions : Grand Est, Bourgogne - Franche-Comté, Centre - Val-de-Loire, Île-de-France, Hauts-de-France, Normandie et dans les régions d'Outre-mer

Les épreuves se déroulent à l'École de danse de l'Opéra national de Paris (Nanterre) et au centre culture Sonis à la Guadeloupe pour les candidats domiciliés dans les régions d'Outre-mer.

ESMD Nord de France - E.A.T. rue Alphonse Colas 59000 LILLE

T 03 28 36 67 96 ou 03 20 23 64 93 / Mél : shanebutt@esmd.fr

<http://www.esmd.fr>

Institut Supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT), pour les candidats domiciliés en Corse, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Auvergne-Rhône-Alpes.

Les épreuves en contemporain et jazz se déroulent à Marseille (École Nationale de Danse de Marseille). Les épreuves en classique se déroulent au Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence.

ISDAT de Toulouse - E.A.T. 12 place Saint-Pierre 31000 TOULOUSE

T 05 31 47 19 42 / Mél : service.eat@isdat.fr

www.isdat.fr

Pôle d'enseignement supérieur de musique et de danse (PESMD) de Bordeaux-Aquitaine, candidats domiciliés en Nouvelle Aquitaine, Bretagne, Pays-de-la-Loire.

Les épreuves se déroulent à Bordeaux : au conservatoire de Bordeaux pour le jazz, au PESMD pour le classique et le contemporain.

PESMD de Bordeaux-Aquitaine - E.A.T. 19 rue Monthyon 33800 BORDEAUX

T 05 56 91 36 84 / Mél : eatiENZA@pesmd-bordeaux-aquitaine.com

<http://www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com>

En raison des mesures sanitaires, la session 2022 a été organisée en distanciel. L'examen s'est déroulé entièrement sur supports audiovisuels, en une seule session (la session de rattrapage est supprimée).

L'évaluation du candidat a été réalisée à partir de trois enregistrements vidéos (une variation imposée, une composition personnelle et une présentation du candidat).

Nous sommes dans l'attente des informations concernant le calendrier et le format de l'EAT 2023.

CANDIDATS DISPENSÉS DE L'EAT

La liste des titres et diplômes valant dispense de l'EAT est mentionnée en annexe III de l'arrêté du 6 mars 2020 relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse (cf. BO n° 322, p. 130 et suivantes)

Sont notamment dispensés de l'EAT :

- les candidats titulaires du diplôme d'études chorégraphiques (DEC – diplôme de fin d'études dans les conservatoires à rayonnement départemental ou régional), dans la discipline dans laquelle ils ont obtenu leur DEC ;
- les danseurs professionnels justifiant de l'activité nécessaire à l'ouverture des droits au régime spécifique (annexe 10) de l'assurance chômage (danseurs intermittents).

La demande de dispense de l'EAT est à effectuer par voie dématérialisée auprès de la DRAC de la région de domicile du candidat.

FORMATION AU DIPLÔME D'ÉTAT

INSCRIPTION

Le candidat doit être âgé d'au moins 18 ans au 31 décembre de l'année de délivrance du livret de formation et justifier de la réussite à l'EAT dans l'option choisie ou en être dispensé.

La demande d'inscription à la formation au diplôme d'État de professeur de danse se fait en ligne en envoyant le formulaire rempli accompagné des pièces justificatives à la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de la région du candidat qui en accuse réception.

Après validation de l'inscription, la DRAC délivre un livret de formation.

Le candidat s'inscrit ensuite auprès d'un centre habilité à assurer la formation au DE.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Le Diplôme d'État de Professeur de Danse est composé de 4 Unités d'Enseignement, pour une durée totale de formation de 600 heures minimum :

- Formation musicale : 100 heures (qui emporte l'acquisition de 30 crédits européens)
- Histoire de la Danse : 50 heures (qui emporte l'acquisition de 15 crédits européens)
- Anatomie Physiologie : 50 heures (qui emporte l'acquisition de 15 crédits européens)
- Pédagogie théorique et pratique et analyse du mouvement : 400 heures. (qui emporte l'acquisition de 60 crédits européens)

Chaque unité d'enseignement fait l'objet d'une évaluation par contrôle continu placée sous la responsabilité de l'équipe pédagogique et d'une évaluation terminale sur épreuve.

Le cursus des études et des examens est, en général, organisé sur deux années universitaires.

Des formations plus courtes (en 400 et 200h) sont spécifiquement prévues pour les artistes chorégraphiques :

Formation au DE – UE de pédagogie (400h)

Les danseurs professionnels justifiant de l'activité nécessaire à l'ouverture du droit au régime spécifique de l'assurance-chômage, conformément aux dispositions conventionnelles en vigueur (intermittents du spectacle), bénéficient de :

- la dispense de l'examen d'aptitude technique ;
- l'équivalence des trois premières unités de valeur du diplôme d'État de professeur de danse.

Le livret de formation, mentionnant ces équivalences, est obtenu auprès de DRAC.

Les danseurs intermittents intègrent directement la formation à l'UE de pédagogie.

Formation pédagogique des artistes chorégraphiques (200h)

Elle s'adresse aux artistes chorégraphiques justifiant d'une activité professionnelle d'au moins trois ans au sein du Ballet de l'Opéra national de Paris, des Ballets de la Réunion des Opéras de France, des Centres chorégraphiques nationaux ou de compagnies et ballets européens, issus de pays membres ou non de l'Union européenne, dont la liste est fixée aux annexes V et V bis de l'arrêté du 20 décembre 2021 (BO n° 321, p. 154 et suivantes).

Le stagiaire doit avoir obtenu de la DRAC une autorisation d'inscription mentionnant qu'il remplit les conditions requises pour suivre cette formation.

Le CND (Pantin et Lyon) propose uniquement les formations en 400h et 200h. Il ne propose pas la formation complète en 600h.

BOURSES D'ÉTUDES

Les étudiants préparant leur diplôme d'État, s'ils sont confrontés à des difficultés matérielles ne leur permettant pas d'entreprendre ou de poursuivre des études supérieures, peuvent solliciter une bourse d'étude de l'enseignement supérieur (attribuée sur critères sociaux, critères d'âge et de nationalité).

L'étudiant doit demander un dossier social étudiant sur le site Internet du C.N.O.U.S. entre le 15 janvier et le 15 mai de chaque année pour l'année universitaire suivante.

Pour plus d'informations : www.cnous.fr et les lieux de formation.

VAE

Le diplôme d'État de professeur de danse peut être délivré par la VAE, sans limite d'âge ni condition de nationalité, pour les candidats justifiant de compétences acquises dans l'exercice d'activités d'enseignement de la danse, salariées, non salariées, bénévoles ou de volontariat, de façon continue ou non, en rapport direct avec les activités et compétences définies par le référentiel de certification et dans l'option du diplôme indiqué dans le dossier de demande de VAE. La durée totale d'activité cumulée exigée est d'au moins 600 heures réparties sur une période d'une année minimum.

Trois sessions ont eu lieu entre 2018 et 2020, pour lesquelles le ministère de la Culture a désigné 3 centres proposant un accès au DE danse par la VAE :

- l'École Supérieure Musique et danse Hauts-de-France - Lille (ESMD) - en 2018
- l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT) - en 2019
- le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux-Aquitaine (PESMD) – en 2020

Pour l'année 2022-2023, aucune session n'est prévue à ce jour.

CENTRES HABILITÉS ET COORDONNÉES DES DRAC (DIRECTIONS DES AFFAIRES CULTURELLES)

Vous trouverez ci-dessous la liste des centres habilités par le ministère de la Culture à dispenser la formation conduisant à la délivrance du diplôme d'état de professeur de danse, ainsi que les coordonnées des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) dont ils relèvent (pour l'inscription, le livret de formation et le suivi).

Les établissements sont classés par région, puis par code postal.

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

La Manufacture - Centre de formation professionnelle

4 impasse Jules Ferry 15000 AURILLAC

T 04 71 48 35 03 / F 04 71 48 75 70

Responsable pédagogique : Vendetta Mathea

Mél : info@la-manufacture.org

www.la-manufacture.org

option contemporain

préparation à l'EAT

CND Lyon Rhône-Alpes

Centre national de la danse

40 ter rue Vaubécour 69002 LYON

T 04 72 56 10 78

Directeur : Davy Brun

Responsable de la formation : Maryann Perrone

Mél : sylvie.bertrand@cnd.fr

www.cnd.fr

option contemporain

Attention : le Centre national de la danse propose uniquement les formations en 400h et 200h, à destination des danseurs professionnels. Il ne propose pas la formation complète en 600h.

Centre de Formation Danse Désoblique

4 rue Croix-Barret 69007 LYON

T 06 15 33 11 19

Directrice : Blandine Martel-Basile

Mél : administration@desoblique.com

<https://desoblique.com/>

options classique, contemporain

préparation à l'EAT

Artys'Tik

1 passage de Vignières 74000 ANNECY

T 04 50 23 06 52

Directrice : Bénédicte Windsor

Mél : formation@centreatys.com

<http://www.centreatys.com>

options classique, jazz et contemporain

préparation à l'EAT

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

Le Grenier d'Abondance – 6 quai Saint-Vincent 69001 Lyon

T 04 72 00 44 00

GRAND EST

École Supérieure d'Art de Lorraine

Pôle Musique et Danse

2 rue du Paradis 57000 METZ

T 03 87 74 28 38

Directrice du Pôle musique et danse : Caroline Cueille

Mél : pmd@esalorraine.fr

<http://www.cefedem-lorraine.fr>

*options classique, contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

Palais du Rhin - 2 place de la République - 67082 Strasbourg cedex

T 03 88 15 57 00 / Mél : drac.acal@culture.gouv.fr

3 faubourg Saint-Antoine - CS 60449 - 51037 Châlons-en-Champagne cedex / T 03 26 70 36 50

6 place de Chambre - 57045 Metz cedex 01 / T 03 87 56 41 00

HAUTS-DE-FRANCE

École Supérieure Musique et Danse

Rue Alphonse Colas 59000 LILLE

T 03 28 36 67 96 ou 03 20 23 64 93

Responsable pédagogique danse : Pascal Minam-Borier

Mél : shanebutt@esmd.fr (Steven Hanebutt)

www.esmd.fr

*options classique, contemporain, jazz
préparation à l'EAT*

Un parcours mutualisé permet aux étudiants de préparer simultanément une licence en danse et un diplôme d'état de professeur de danse. Pour plus d'informations sur ces cursus, consulter la fiche pratique Danse et université.

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

Hôtel Scrive -3, rue du Lombard - 59041 Lille cedex

T 03 20 06 87 58

5, rue Henri Daussy 80 044 Amiens cedex 1

T. 03 03 22 97 33 00

ÎLE-DE-FRANCE

Institut de formation professionnelle Rick Odums (IFPRO)

42 rue des sept arpents 93500 PANTIN

Direction pédagogique : Rick Odums - Christelle CHINONIS

T 07 68 50 04 89

Mél : ifprickodums@gmail.com (contact formation) / agifro@outlook.fr (administration)

www.rickodums.com/fr

option jazz

préparation à l'EAT

Choreia

Association pour la danse, l'art et la création - Centre des arts vivants

4 rue Bréguet 75011 PARIS

T 01 55 28 84 00

Directrice : Martine Curtat-Cadet

Mél : lecole@choreia.com

www.choreia.com

options contemporain et jazz

préparation à l'EAT

Studio Harmonic

5 passage des Taillandiers 75011 PARIS

T 01 48 07 13 39 / F 01 49 23 40 43

Directrice artistique : Corinne Lanselle

Mél : contact@studioharmonic.fr

www.studioharmonic.fr

options contemporain et jazz

préparation à l'EAT

A.I.D.

Académie Internationale de la Danse

74 bis rue Lauriston 75116 PARIS

T 01 45 01 92 06

Directrice : Nicole Chirpaz

Mél : contact@espacelauriston.fr

www.academiedanseparis.com

options classique, contemporain et jazz

préparation à l'EAT

R.I.D.C.

Rencontres Internationales de Danse Contemporaine

27 rue Ganneron 75018 PARIS

T/F 01 42 64 77 71

Directrice pédagogique et artistique : Sophie Chadeaux

Mél : ridcbureau@gmail.com

www.ridc-danse.com

option contemporain

préparation à l'EAT

CN D

Centre national de la danse
Département Formation et Pédagogie
1 rue Victor Hugo 93507 PANTIN cedex
T 01 41 83 98 75

Responsable de la formation : Simon Milinkovitch
Mél : formation@cnd.fr ; valerie.coudiere@cnd.fr
www.cnd.fr

options classique, contemporain et jazz

Attention : le Centre national de la danse propose uniquement les formations en 400h et 200h, à destination des danseurs professionnels. Il ne propose pas la formation complète en 600h.

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

45-47 rue Le Peletier 75009 Paris

T 01 56 06 50 00

Enseignements-danse.idf@culture.gouv.fr

NOUVELLE AQUITAINE

PESMD Bordeaux-Aquitaine

Pôle d'enseignement supérieur de musique et de danse
19 rue Monthyon 33800 BORDEAUX
T 05 56 91 36 84 (département danse : 05 56 91 45 44)
Directrice du département danse : Laurence Levasseur
www.pesmd.com

options classique, contemporain et jazz

cursus 600h, 400h et 200h

Un cursus mutualisé licence danse et DE est proposé en partenariat avec l'Université Bordeaux Montaigne. Ce cursus permet l'obtention des deux diplômes (licence et DE) en 3 ans. Pour plus d'informations sur ce cursus, consulter la fiche pratique Danse et université.

Information et retrait des livrets de formation

DRAC 54 rue Magendie - 33074 Bordeaux cedex

T 05 57 95 02 02

OCCITANIE

ISDAT

Institut supérieur des arts et du design
de Toulouse département du spectacle vivant
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
T 05 31 47 12 11
Directrice des études danse : Marion Muzac
Mél : contact@isdatt.fr / marion.muzac@isdatt.fr
www.isdat.fr

*options classique, contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

Un parcours mutualisé permet aux étudiants de préparer simultanément une licence mention arts du spectacle et un diplôme d'état de professeur de danse.

La danseuse - Centre chorégraphique James Carlès

51 bis rue des Amidonniers 31000 TOULOUSE
T 05 62 30 69 10
Directeur : James Carlès
Mél : info@jamescarles.com
www.jamescarles.com

*options contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

EPSEDANSE

54 rue du Faubourg Figuerolles 34070 MONTPELLIER
T 04 67 92 69 92 / F 04 67 58 97 40
Directrice : Anne-Marie Porras
Mél : infos@epsedanse.com
www.epsedanse.com

*options contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

C.R.E.P.S. de Montpellier

Centre de ressources, d'expertise et de performance sportives
2 avenue Charles Flahaut 34090 MONTPELLIER
T 04 67 61 05 22 / F 04 67 52 37 51
Coordination DE danse : Géraldine Ribes
Mél : formation@creps-montpellier.sports.gouv.fr ; geraldine.ribescreps-montpellier.sports.gouv.fr
www.creps-montpellier.org

*options classique, contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem - 32 rue de la Dalbade - BP811 - 31069 Toulouse cedex 6
T 05 67 73 20 20
Hôtel de Grave - 5 rue de la Salle l'Évêque CS 49 020 - 34026 Montpellier cedex 2
T 04 67 02 32 00

PAYS DE LA LOIRE

Le Pont Supérieur

Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne / Pays-de-la-Loire

4 bis rue Gaëtan Rondeau 44200 NANTES

T 02 40 89 94 71

Directeur du département danse : Maurice Courchay

Mél : danse@lepontsuperieur.eu

www.lepontsuperieur.eu

options classique, contemporain et jazz

préparation à l'EAT

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

1 rue Stanislas Baudry - BP 63518 - 44035 Nantes cedex 1 - T 02 40 14 23 00

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Pôle national supérieur de danse de Cannes-Mougins

140 allée Rosella Hightower 06250 MOUGINS

T 04 93 94 79 80

Directrice artistique et pédagogique : Paola Cantalupo

Mél : contact@pnsd.fr

www.cannedance.com

options classique, contemporain et jazz

Centre de formation professionnelle et d'études supérieures en danse (Off Jazz)

16 rue Cassini 06300 NICE

T 04 93 89 20 11 / T 06 76 54 17 57

Directeur : Gianin Loringett

Direction des études : Martine Kaiserlian

Mél : offjazz@offjazz.com

www.offjazz.com

options contemporain et jazz

préparation à l'EAT

Les Studios du Cours

76 rue du Rouet 13008 MARSEILLE

T 04 91 33 12 23

Directrice : Marie Verdeuil

Mél : contact@lesstudiosducours.com

www.lesstudiosducours.com

options classique, contemporain et jazz

préparation à l'EAT

CAFEDANSE

Centre aixois de formation à l'enseignement de la danse
2 bis traverse de l'Aigle d'Or 13100 AIX-EN-PROVENCE
T 04 42 26 84 26
Directrice pédagogique : Nicole-Claire Perreau
Mél : cafedanse@orange.fr
<http://cafedanse.fr>

*options classique, contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

Danse Mouvance

6 avenue de la Petite Marine 84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
T (secrétariat) 04 90 20 15 36 / 06 76 70 45 23 / (direction) 06 15 11 29 56
Directrice : Géraldine Carel
Mél : contact@dansemouvance.com
www.dansemouvance.com

*options classique, contemporain et jazz
préparation à l'EAT*

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

23 bd du Roi René - 13617 Aix-en-Provence cedex
T 04 42 16 19 00

CORSE

Université de Corse Pasquale Paoli

Faculté des Sciences et techniques / Département STAPS
Campus Grimaldi - 7 avenue Jean Nicoli BP 52 – 20 250 CORTE
T : 04 95 45 01 34
Mél : giovannoni_c@univ-corse.fr
www.universita.corsica/fr/

option contemporain, jazz

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

Villa San Lazaro 1 chemin de la Pietrina – CS 10 003 – 20 704 Ajaccio
T 04 95 51 52 15

GUADELOUPE

Format'danse, centre de formation de l'association Scherer

Lieu-dit Jabrun 18 Fromager 2 Lieu-dit Convenance

97122 BAIE-MAHAULT

Simone.texeraud@orange.fr

espacescherer@orange.fr

T : 05 90 41 02 31 / 06 90 53 06 05

options classique, contemporain et jazz

Information et retrait des livrets de formation

DRAC

28 rue Perrinon 97100 Basse-Terre - T 05 90 41 14 80 / F 05 90 41 14 60

LA RÉUNION

Association le Santyé

3 Allée de la Passerelle

97490 Sainte-Clotilde

lesantye@gmail.com

T : 06 92 439 589

option jazz

Information et retrait des livrets de formation

DAC de La Réunion

23, rue Labourdonnais - CS 71045

97464 Saint-Denis cedex - T +262 (0)2 62 21 91 71

TEXTES RELATIFS AUX DIFFÉRENTES VOIES D'ACCÈS A LA PROFESSION DE PROFESSEUR DE DANSE

Loi n°89-468 du 10 juillet 1989 relative à l'enseignement de la danse, codifiée aux articles L362-1 et suivants du Code de l'éducation

Arrêté du 20 décembre 2021 modifiant l'arrêté du 23 juillet 2019 relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse en application de l'article L.362-1 du code de l'éducation et ses annexes I, IV, V, VI parues au BO n°321 (décembre 2021) e II et III parues au BO n°322 (janvier 2022)

Arrêté du 28 septembre 2022 modifiant l'arrêté du 23 juillet 2019 relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse en application de l'article L.362-1 du code de l'éducation

Fiche du DE sur le RNCP (répertoire national de la certification professionnelle) :

<http://www.rncp.cncp.gouv.fr/grand-public/visualisationFiche?format=fr&fiche=13866>