

Formation au diplôme d'État de professeur de danse

Unité d'enseignement de pédagogie

Formation

12.11.2019 > 13.03.2020

(interruption du 20.12.2019 au soir au 6.01.2020 matin)

Examens

6.04 > 17.04.2020

Options : classique, contemporain et jazz

CN D

Centre national de la danse

Président du Conseil d'administration : Rémi Babinet

Directrice générale : Catherine Tsekenis

Département Formation et pédagogie

+ 33 (0)1 41 83 98 76

formation@cnd.fr / cnd.fr

Public

Danseurs professionnels bénéficiant de la dispense de l'examen d'aptitude technique et de l'équivalence des trois premières unités d'enseignement du diplôme d'état de professeur de danse.

Le livret de formation mentionnant ces équivalences est obtenu auprès de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) conformément à la loi du 10 juillet 1989.

Effectif

18 stagiaires par option.

Durée

480 heures.

Objectifs

Préparer les stagiaires à l'enseignement de la danse et aux épreuves de l'unité d'enseignement de pédagogie du diplôme d'État de professeur de danse.

Contenu

L'unité d'enseignement de pédagogie a pour objet d'acquérir et de vérifier la capacité à pouvoir transmettre l'art de la danse.

Cette unité de formation vise à développer :

la maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves,
l'approche de la progression pédagogique,
la maîtrise des rapports de la danse avec la musique,
l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé,
les éléments de réflexion sur la transmission d'une technique corporelle et artistique,
la formation pratique (mise en situation pédagogique).

Emploi du temps

Formation

12.11.2019 > 13.03.2020

(interruption du 20.12.2019 au soir au 6.01.2020 matin)

Examens

6.04 > 17.04.2020

du lundi au vendredi entre 9:30 et 17:30

Inscription

Le dossier d'inscription est à retourner au CN D (département Formation et pédagogie).

Seuls les dossiers complets seront pris en compte.

Coût pédagogique

Pour suivre cette formation, vous devrez vous acquitter des coûts pédagogiques. Ils peuvent être pris en charge, au titre de la formation continue, par un fonds d'assurance formation (Afdas, Fongecif, FIFPL...) ou par votre employeur.

Si vous ne disposez d'aucune prise en charge, merci de nous contacter ; nous étudierons avec vous les conditions et modalités de paiement les plus appropriées.

1 200 € (individuel)

7 200 € (prise en charge)

Informations auprès de Valérie Coudière, valerie.coudiere@cnd.fr / +33 (0)1 41 83 98 75

Lieu**CN D**

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo

93500 Pantin

Métro : Hoche (ligne 5), RER E : Pantin, Bus 170 : arrêt CN D, Tramway T3b : arrêt Delphine Seyrig

DOSSIER DE CANDIDATURE

OPTIONS

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse jazz

INFORMATIONS GÉNÉRALES

nom

prénom

date et lieu de naissance

nationalité

adresse

code postal

ville

mail

téléphone

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

coordonnées pendant la formation (adresse et téléphone)

FORMATION

niveau d'études générales

diplômes obtenus

études chorégraphiques

diplômes obtenus

résumé de votre carrière professionnelle (à remplir impérativement)

SITUATION PROFESSIONNELLE

- intermittent(e) du spectacle
- salarié(e), régime général

Nom, adresse et téléphone de l'employeur

Responsable à contacter au sein de l'entreprise (nom et téléphone)

- profession libérale
- demandeur d'emploi, régime général

Si vous ne correspondez à aucun des critères mentionnés, résumez votre situation administrative à l'entrée en stage

RÉGIME DE PROTECTION SOCIALE

organisme d'affiliation (adresse du centre de Sécurité sociale)

N° d'immatriculation

fait à

le

signature

PIÈCES À JOINDRE

Si vous nous avez déjà adressé certaines pièces, merci de nous le préciser ; il est inutile de nous les renvoyer

- lettre de motivation
- photocopie du livret de formation délivré par la DRAC (l'original vous sera demandé ultérieurement)
- curriculum vitae détaillé et actualisé (formation générale et diplômes obtenus, formation en danse, expériences professionnelles en tant que danseur, chorégraphe, professeur)
- 3 photos d'identité récentes
- dernière notification de décision de pôle emploi
- attestation d'affiliation à la Sécurité sociale
- photocopie du titre unique séjour-travail pour les stagiaires étrangers

Si vous êtes salarié(e)

- l'accord écrit de votre employeur vous autorisant à suivre le stage

Si vous n'êtes pas salarié(e)

- justificatif d'inscription au pôle emploi ou à défaut, les coordonnées de votre antenne (adresse et téléphone) et votre numéro d'identifiant sur papier libre

NB : Un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse, et datant de moins de 6 mois vous sera demandé le premier jour de la formation.