

## Bourse IOTPD Philippe Braunschweig pour la reconversion des danseurs

L'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD) propose une bourse pour aider les danseurs à construire leur parcours après la scène.

Cette bourse de formation, d'un montant de 3 000€, est destinée à des danseurs qui ont réalisé leur carrière dans plusieurs pays et n'ont pu acquérir les conditions d'ancienneté nécessaires pour bénéficier des dispositifs nationaux d'aide à la reconversion ou à la formation.

Les danseurs doivent justifier d'une carrière professionnelle de 8 ans minimum et avoir eu des engagements dans au moins 2 pays, dont 1 doit être un pays représenté au sein de l'IOTPD (Allemagne, Canada, Corée, États-Unis, France, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Royaume-Uni, Suisse)

Les danseurs doivent présenter un projet de formation motivé par un projet professionnel.

Conditions d'éligibilité, modalités et dossier de candidature à télécharger sur le site de l'IOTPD (documents en anglais) : <http://www.iotpd.org/IOTPD-Philippe-Braunschweig-Grant>

Dossier complet à adresser par mail avant le 30 septembre 2018

Information pour la France : CND

Ressources professionnelles : T +33 (0)141 839 839 / [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

**Date limite d'envoi des dossiers : 30 septembre 2018**

## Le CND A LA BIENNALE DE LA DANSE LYON

**19 > 22.09.18**

### Permanences d'information / Entretiens juridiques et métiers

Les ressources professionnelles du CND sont au Café Danse !

Venez nous rencontrer et découvrir les différents outils et services proposés par le CND.

Prenez rendez-vous pour :

- faire le point sur votre projet professionnel (emploi, formations, aides ou financements) ;
- obtenir des précisions sur votre statut d'artiste, de chorégraphe ou d'enseignant ;
- vous informer sur la réglementation du spectacle ou de l'enseignement ;
- aborder la question de la reconversion ;
- comprendre l'assurance chômage et l'intermittence du spectacle...

**Lieu :** Café Danse 3 rue Grolée 69002 Lyon

**Horaires :** 10:30-13:00 et 14:30-17:30

**Information et rendez-vous :** [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr) / 01 41 839 839

A NOTER EGALEMENT :

**20.09.18** de 10:30-13:00 et 14:30-17:30

**Permanence d'information par MobiCulture : l'accueil d'artistes étrangers en France**

Information et rendez-vous : <https://www.biennaledeladanse.com/pros-accueil/les-rencontres-pros/permanence-d-information-professionnel-par-mobiculture.html>

# Reconversion

## Danseur, et demain ? Encore quelques places disponibles ! Cycle de 3 ateliers collectifs

**01.10 + 15.10 + 12.11**  
14:00 – 17:00

Où en êtes-vous aujourd'hui de votre parcours de danseur, de vos envies et projets ? Envisagez-vous d'arrêter de danser ? Avez-vous déjà pensé à exercer un autre métier ? Quelle place occupe pour vous la danse ? Vous arrive-t-il de questionner votre pratique professionnelle en termes de reconversion ?

Ce cycle d'ateliers vous propose de prendre le temps de réfléchir avec d'autres danseurs à votre parcours, de questionner les enjeux de mobilité professionnelle, d'inventer de nouveaux cheminements.

Par la discussion et les échanges, il s'agit d'interroger vos motivations, de consolider vos appuis et d'ouvrir le champ des possibles.

La participation aux 3 dates est requise, l'inscription implique un entretien préalable.

La participation au groupe est gratuite. Les danseurs résidant hors Ile-de-France peuvent solliciter un remboursement de leurs frais de transport pour participer aux ateliers.

Les ateliers sont proposés par le Centre national de la danse, en partenariat avec le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle.

**Information et inscription :** [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

# OFFRES D'EMPLOI DIVERSES

## CN D - CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

Établissement public de l'État à caractère industriel et commercial d'environ 100 personnes, le Centre national de la danse (CN D) a pour mission de contribuer au développement de la culture chorégraphique, favoriser l'essor de la création et la diffusion des œuvres chorégraphiques, offrir aux artistes et aux enseignants de la danse un environnement pédagogique de haut niveau et apporter un soutien personnalisé aux professionnels de la danse dans l'exercice de leur métier.

Le CN D recherche son :

**Directeur (H/F) du département formation et pédagogie / éducation artistique et culturelle**

**Le département Formation et pédagogie regroupe 2 pôles :**

### **Missions du pôle formation et pédagogie :**

Conception et mise en œuvre de formation destinée aux professionnels et notamment :

- formations aux diplômes nationaux (diplôme d'État 200 h et 400 h) et organisation des épreuves correspondantes ;
- formation régulière ;
- formation continue ;
- formations de formateurs.

### **Missions du pôle éducation artistique et culturelle :**

- Favoriser les parcours d'accès de tous à l'art chorégraphique en développant des projets singuliers et adaptés à chaque groupe de publics (scolaire, périscolaire, champ social...)
- Animer en tant que pôle ressources le réseau national, sur les problématiques et enjeux de la médiation et l'EAC

### **Missions**

Dans le cadre des orientations prises par la Direction générale, vous :

- concevez et proposez à la Direction générale le programme d'activités du département lié :
  - à la formation du secteur chorégraphique (entraînement du danseur, formation continue, reconversion, préparation aux examens des DE),
  - à l'éducation artistique et culturelle

Dans le respect des objectifs fixés par la Direction générale, dans un souci constant de cohérence avec l'activité générale de l'établissement, et d'innovation, en fonction de l'évolution du secteur, des outils et des pratiques numériques :

- organisez et garantissez la bonne mise en œuvre des orientations retenues, dans le respect des objectifs fixés et des règles et procédures de l'établissement
- êtes responsable du programme pédagogique et potentiellement pouvez intervenir comme formateur de formateurs,
- êtes force de proposition sur la politique tarifaire, les recherches de financements et de partenariats,
- veillez au respect des cadres législatifs et réglementaires notamment concernant les formations, examens et diplômes

### **Activités de gestion, vous :**

- planifiez et définissez les besoins en personnels occasionnels nécessaires à l'accomplissement du programme, recrutez ces personnels en collaboration avec la Direction de l'Administration – Service des ressources humaines,
- en lien avec la Direction de l'Administration et le pôle Production, vous participez à l'élaboration du budget du département ; et garantissez sa bonne exécution.

### **Délégation :**

à sa demande, vous représentez la Direction générale auprès des organismes de formation, des partenaires privés ou publics du CND

### **Interactions :**

En relation en interne avec l'ensemble des directions de l'établissement et sur les contenus, notamment avec :

- Le département Création, programmation et activités internationales,
- Le département Ressources professionnelles,
- Le CND à Lyon,
- Le Secrétariat général (communication et relation avec les publics).

Relations externes avec des partenaires (privés et publics) et intervenants

### **Profil recherché**

Issu(e) d'une formation supérieure, et justifiant d'une expérience professionnelle avérée dans le secteur chorégraphique, vous disposez :

- d'un réseau international dans le domaine de la formation,
- d'une capacité de conception et d'innovation dans le champ pédagogique, en fonction de l'évolution du secteur et des outils numériques,
- d'une expérience confirmée en management d'équipes et d'excellentes qualités relationnelles pour animer et faire adhérer les équipes,
- de capacités rédactionnelles,
- de connaissances financières suffisantes pour piloter la gestion du budget,
- d'un sens de l'analyse et de la synthèse,
- d'une bonne maîtrise de l'anglais.

### **Statut - Type de poste**

- Poste de cadre au forfait 209 jours en CDI à temps plein,
- Basé à Pantin,
- Encadrement : sous l'autorité de la Directrice générale.

**Rémunération selon profil et expérience** + mutuelle prise en charge par l'employeur, titres de restauration, 6 semaines de congés payés

**Prise de poste le 10 décembre 2018.**

### **Candidatures**

**CV détaillé et lettre de motivation avec prétentions salariales** à faire parvenir sous la référence 201808/DFPDIR-RP **avant le 20 septembre 2018** :

- par courriel à [srh.recrutement@cnd.fr](mailto:srh.recrutement@cnd.fr) (tout envoi à une autre adresse ne sera pas traité),
- ou par courrier au Centre national de la danse, à l'attention du service Ressources Humaines, 1 rue Victor Hugo - 93507 Pantin cedex.

Le CN D s'engage pour la diversité et l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.

## **ASSOCIATION FAITS ET GESTES CIE DIVERGENCES**

**Présentation :** L'association Faits et Gestes(46) ayant pour but la promotion de la danse contemporaine, recrute un(e) chargé(e) de production pour la Cie Divergences/Sylvain Huc (Cie conventionnée par la Drac et la Région Occitanie).

**Lieu de travail :** Cazals (46) ou à domicile

**Intitulé du poste :** Chargé(e) de production et de développement

### **Missions :**

Le (la) chargé(e) de production coordonnera les activités de production de la Cie et organisera la diffusion de son répertoire. Autonome dans l'organisation de son travail, les activités principales de sa mission seront menées en étroite collaboration avec Sylvain Huc. Elles portent sur :

- le développement de la stratégie de partenariat de la Cie
- l'élaboration des outils nécessaires à la production et à la diffusion
- La mise en place des productions (coproductions et résidences)
- la promotion et la vente des spectacles
- l'organisation et la gestion des tournées
- la coordination administrative, financière et logistique entre l'équipe artistique et l'équipe administrative de Faits et Gestes

### **Profil recherché :**

- Compétence en stratégie et gestion de projet
- Connaissance des réseaux locaux, nationaux voire internationaux du milieu chorégraphique,
- Capacité en prospection, négociation et communication,
- Qualités relationnelles et de concertation,
- Capacités rédactionnelles et pratique de langues étrangères (anglais minimum requis),
- Capacité organisationnelle, réactivité, efficacité, disponibilité
- Permis de conduire B
- Expérience du fonctionnement associatif et du secteur culturel subventionné
- Expérience dans un poste similaire souhaitée
- Maîtrise des logiciels de bureautique (traitement de texte et tableur) et de communication (wordpress)

**Contrat proposé :** CDD

**Motif de recours au CDD :** CDD d'usage

**Date de début du CDD :** 1/10/2018

**Durée :** 1 an renouvelable

**Temps de travail :** Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire :** 50 heures / mois

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute :** A débattre selon statut et expérience

**Modalités de candidature :** CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [contactdivergences@gmail.com](mailto:contactdivergences@gmail.com)

**Date limite d'envoi des candidatures :** 14/9/2018

## **LA COMPAGNIE SAC DE NŒUDS**

Recherche éclairagiste / technicien.ne lumière

### **Présentation**

Créée en 1998, la Compagnie Sac de Noeuds développe des projets en danse contemporaine qui débordent du champ de la chorégraphie pour créer des formes hybrides entre installation, performance dansée et œuvre plastique avec une démarche d'exploration et de mise en place d'un langage visuel.

La danse et le corps en mouvement occupent la même place que d'autres médias et sont au service d'une esthétique et d'un projet. Ils ne sont quasiment jamais seuls sur le plateau et font le lien avec les autres médias : musique, peinture, manipulation d'objets...

La compagnie est basée au Havre en Normandie.

Dans le cadre de sa prochaine création de danse ELLE & LUI, prévue pour l'automne 2019, la compagnie est à la recherche d'un éclairagiste.

L'éclairagiste aura pour mission de concevoir la création lumière du spectacle.

Le spectacle, très librement inspiré du conte d'Andersen « La Princesse au petit pois », abordera la question du couple, du duo, de la rencontre de l'autre. Ludique et sensible, cette création mettra en lumière différents duos et donc différentes relations de couples de manière parfois sérieuse et d'autres fois de manière ironique, avec dérision. Le public assistera à la valse des princesses avec ce même prince qui va chercher à s'adapter, fuir, provoquer, désespérer, lutter, céder... avant de trouver la bonne princesse.

### **Profil recherché :**

- avoir envie de collaborer avec une compagnie de danse et être sensible au jeune public,
- avoir effectué des créations lumières pour d'autres compagnies,
- être suffisamment disponible pour partir en résidence de création avec la compagnie (dès janvier 2019, présence sur 3 semaines de résidences au total entre janvier et novembre 2019),
- être disponible pour les dates de premières, prévues en novembre/décembre 2019 et être disponible pour partir en tournée avec l'équipe,
- être amené à venir travailler au Havre.

### **Rémunération :**

- 1817,36 € bruts dédiés aux 3 semaines de création lumière en résidence avec l'équipe, soit 15 journées de 7h (la compagnie prend en charge les déplacements à l'occasion des résidences).

Envoyer CV par mail **jusqu'au 1er octobre 2018.**

Contact : Baptiste Fabre / chargé de production [production.sacdenoeuds@gmail.com](mailto:production.sacdenoeuds@gmail.com)

[www.sacdenoeuds.fr](http://www.sacdenoeuds.fr)

## **BALLET DU NORD**

**Présentation :** Fondé en 1983, le Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France est un lieu de création en danse contemporaine à rayonnement régional, national et international. Sous la direction de Sylvain Groud depuis le 1er avril 2018, il développe un projet intitulé « CCN et Vous ! » qui vise à la mise en œuvre collective de la démocratie culturelle. Ancré sur le territoire, il se décline sur plusieurs axes : l'engagement, en faveur de la création, de la transmission, de l'éducation artistique ; la rencontre grâce à la diffusion, la programmation, les événements et performances in situ ; l'accompagnement des initiatives artistiques impliquant les habitants ; la co-construction avec les publics et les partenaires ; une réflexion et une mise en pratique qui interrogent la place de l'artiste dans la cité.

Imaginé comme un lieu de danse et de vie, le Ballet du Nord intègre tous les arts : musique, arts-plastiques, théâtre...

**Lieu de travail :** Ballet du Nord

**Intitulé du poste :** Chargé(e) de médiation avec les publics

**Missions :** Sous la direction de la responsable de la communication et des relations publiques et de la direction, vous participerez à la mise en œuvre de la stratégie territoriale du Ballet du Nord :

- l'élaboration d'actions de médiation en co-construction avec des partenaires extérieurs de la ville et de la région
- la mise en œuvre de ces actions et leur suivi logistique
- l'organisation d'événements (rencontres, conférences etc) au Ballet du Nord et hors les murs, leur coordination et leur promotion
- la recherche de nouveaux publics
- la réalisation de contenus pédagogiques
- la mise à jour du fichier clients et du planning des actions

**Profil recherché :**

- D'une formation Bac+3 à Bac+5, vous bénéficiez d'expériences significatives dans le domaine culturel
- Vous avez l'esprit d'initiative, êtes force de proposition et faites preuve d'autonomie
- Vous avez de bonnes capacités rédactionnelles et êtes à l'aise avec le numérique
- Vous désirez vous impliquer dans un projet artistique et au sein d'une équipe
- Vous possédez un fort intérêt pour le champ chorégraphique
- La maîtrise de la langue anglaise est un atout
- Vous possédez le permis de conduire

**Contrat proposé :** CDD

**Motif de recours au CDD :** Accroissement temporaire d'activité

**Date de début du CDD :** 1/10/2018

**Date de fin du CDD :** 30/9/2019

**Temps de travail :** Temps plein

**Nombre d'heures hebdomadaire :**

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute :** 2000 euros

**Modalités de candidature :** CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** d.lucas@balletdunord.fr

**Date limite d'envoi des candidatures :** 17/9/2018

## **COMPAGNIE R/O**

**Présentation** : La compagnie R/Ô, association/laboratoire d'expérimentation chorégraphique et de création contemporaine depuis 2007 à Saint-Etienne (42).

**Lieu de travail** : Le Magasin, laboratoire de permanence chorégraphique - 23 rue Roger Salengro 42000 Saint-Etienne (possibilité de télé-travail au cas par cas)

**Intitulé du poste** : CHARGÉ(E) DE PRODUCTION

**Missions** : Sous l'autorité du Bureau de l'association, en lien et en réflexion avec le responsable artistique, dans une logique de construction de « binôme » de travail à long terme, il/elle aura pour missions :

- Participer à la conception, à l'élaboration, à la mise en place et au suivi des projets: Elaboration des budgets prévisionnels et bilans d'activité.
- Construire et développer des partenariats associatifs, culturels et éducatifs en lien avec les productions...: recherche de partenaires de production (coproductions, pré-achats, résidences,...)
- Développer et promouvoir les projets artistiques et culturels de la compagnie sur le territoire local (Saint-Etienne), régional et national, auprès des collectivités territoriales et institutions.
- Elaboration des budgets de production.
- Gérer (recherche, montage et suivi) les dossiers de production, de demandes de financements (subventions, mécénat...)
- Négociation et élaboration des devis et contrats (cessions, coproductions,...) / Organisation logistique des créations (feuilles de route, hébergements, déplacements...) / Facturation et suivi des paiements.
- Collaborer avec l'équipe artistique

**Profil recherché** :

- Bac + 3 minimum
- un intérêt pour les projets atypiques, utopiques, l'art expérimental et la création de lien social par l'art.
- Les qualités requises sont :
- formation supérieure au métier de la production dans le spectacle vivant
- expérience préalable dans le secteur culturel (associatif et/ou institutionnel)
- expérience dans la conduite et le montage de projet
- connaissance du secteur chorégraphique
- dynamisme, capacité d'initiative
- diplomatie et Écoute
- une excellente maîtrise de l'orthographe et de la grammaire
- une adaptabilité et une autonomie associée au travail en équipe et à la vie associative
- une organisation de travail rigoureuse
- la maîtrise de l'outil informatique (bureautique, internet,...)

**Contrat proposé** : CDD

**Motif de recours au CDD** : CDD d'usage (dans ce cas, vérifier qu'il est possible de recourir au CDD d'usage pour l'emploi concerné)

**Date de début du CDD** : 15/9/2018

**Durée du CDD** : 3 mois

**Temps de travail** : Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire** : 18 heures hebdomadaires

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute** : 13,50€ par heure

**Modalités de candidature** : CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : [contact.ciero@gmail.com](mailto:contact.ciero@gmail.com)

**Date limite d'envoi des candidatures** : 30/9/2018

**Observations** : site internet compagnie: <http://lacompaniero.wix.com/ciero>

site internet du projet actuel: <https://le-magasin.wixsite.com>