

# PAUSE ESTIVALE

Le département Ressources professionnelles sera fermé au public **le 13 juillet**.

**Dernière mise en ligne le 23 juillet** des listes « auditions & offres d'emplois »

Le service reprendra le 3 septembre.

Dans le cadre de votre recherche d'emploi, n'hésitez pas à contacter les services de Pôle Emploi.

Très bel été à tous !

## Reconversion

### Danseur, et demain ?

#### Cycle de 3 ateliers collectifs

**01.10 + 15.10 + 12.11**

14:00 – 17:00

Où en êtes-vous aujourd'hui de votre parcours de danseur, de vos envies et projets ? Envisagez-vous d'arrêter de danser ? Avez-vous déjà pensé à exercer un autre métier ? Quelle place occupe pour vous la danse ? Vous arrive-t-il de questionner votre pratique professionnelle en termes de reconversion ?

Ce cycle d'ateliers vous propose de prendre le temps de réfléchir avec d'autres danseurs à votre parcours, de questionner les enjeux de mobilité professionnelle, d'inventer de nouveaux cheminements.

Par la discussion et les échanges, il s'agit d'interroger vos motivations, de consolider vos appuis et d'ouvrir le champ des possibles.

La participation aux 3 dates est requise, l'inscription implique un entretien préalable.

La participation au groupe est gratuite. Les danseurs résidant hors Ile-de-France peuvent solliciter un remboursement de leurs frais de transport pour participer aux ateliers.

Les ateliers sont proposés par le Centre national de la danse, en partenariat avec le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle.

**Information et inscription :** [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

# OFFRES D'EMPLOI DIVERSES

## LA VILLE DE CHAMPS-SUR-MARNE

25 000 habitants - 20 mn de Paris Autoroute A4, A104 RER A

La ville de Champs-sur-Marne (Communauté d'Agglomération Paris - Vallée de la Marne)

recrute **technicien(ne) du spectacle lumière polyvalent pour la salle J Breil**

### Missions

Sous l'autorité de la Responsable du Service Culturel et du Régisseur Général, vous aurez pour missions :

- Participer à la conception et à la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement programmé par le service culturel.
- Assurées régulièrement
- Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation de feux
- Identifier le matériel demandé
- Implanter et régler les matériels
- Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires
- Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements (entretien, réparation et rangement)
- Conduire la lumière pendant les répétitions et les spectacles (si spectacles sans régisseurs, notamment les manifestations Ville et spectacles amateurs, associatifs etc.)
- Soutenir au montage son
- Soutenir au plateau
- Soutenir le régisseur général dans l'accueil des compagnies, artistes et associations utilisateurs de la salle Assurer la mise en lumière et soutenir le montage des expositions du service culturel Respecter et faire respecter les normes de sécurité des ERP en vigueur

### Profil & requises :

- Connaissances approfondies des techniques du spectacle vivant ou événementiels ou audiovisuel
- SST, CACES Catégorie 1 A, SSIAP 1, habilitations électriques B2V
- Maîtrise des consoles lumières MA LIGHTING Grand MA2 Ultra Light et Light commander 48/96 AVOLITES Pearl 2000
- Connaissances des structures scéniques de type porteuses contrebalancées
- Connaissance des gradateurs lumière
- Connaissance des projecteurs traditionnels et automatiques (Par LED, lyre et tout projecteur à plusieurs paramètres)
- Permis de conduire
- Disponibilité, ponctualité, rigueur
- Force de proposition
- Autonomie
- Contraintes et obligations :
- Port des EPI (équipement de protection individuel)
- Manutention
- Travail en hauteur
- Travaux d'ordre électrique dans la structure et le TGBT Présence impérative lors des manifestations programmées

### Conditions

Poste statutaire

Cadre d'emplois : adjoints techniques

Horaires : le temps de travail est organisé en fonction des besoins du service sur la base de 35 heures hebdomadaires.

Travail le samedi & dimanche en soirée

Envoyer candidature à Madame le Maire de Champs-sur-Marne Mail Jean Ferrat - B P.1, 77427 Marne la Vallée cedex 2 recrutement@ville-champssurmarne.fr

## **SHONEN**

**Présentation :** Le projet artistique met en relation danse, nouvelles technologies (robots humanoïdes, drones, VR..) et corps in situ in socius, à travers des pièces, des films et des installations. Eric Minh Cuong Castaing, artiste associé au Ballet National de Marseille - Centre Chorégraphique National, poursuit ses recherches sur la perception et les représentations du corps à l'ère numérique. Les projets sont régulièrement soutenus et financés par des coproducteurs nationaux et internationaux du réseau de la danse contemporaine et des arts visuels, des fondations, mécènes et organismes culturels sensible aux nouvelles écritures du spectacle vivant.

**Lieu de travail :** Marseille

**Intitulé du poste :** Responsable de production et de développement

### **Missions :**

Véritable binôme associé au chorégraphe, le/la responsable de production et de développement accompagnera quotidiennement la mise en oeuvre des productions et sera capable de formuler des pistes de développement en cohérence avec le projet artistique. Il/elle sera capable de prendre des initiatives partenariales et veillera au fonctionnement du modèle économique de la structure associative.

Les missions seront :

- La coordination et la mise en oeuvre des productions artistiques et la mise en place d'actions culturelles
- La recherche de nouveaux partenaires au niveau national et international a veille permanente sur les appels à projets et opportunités de financements (publics et privés) au niveau régional, national et international avec une attention particulière sur les thématiques art-science ; nouvelles technologies et croisement des disciplines artistiques
- Le suivi des relations et de la communication envers les différents partenaires
- En son absence, la représentation du chorégraphe auprès des différents interlocuteurs clés des projets
- L'accompagnement du chorégraphe dans la mise en oeuvre d'une stratégie de développement pluriannuelle
- Le développement de nouvelles modalités partenariales sur les projets et la participation aux réflexions sur le modèle économique de la compagnie.
- Le suivi budgétaire des projets en lien avec l'administratrice de l'association

### **Profil recherché :**

- Forte capacité d'organisation, d'autonomie et de prise d'initiative
- Force de proposition et qualité relationnelle
- Expériences significatives dans la production et la diffusion de projets artistiques
- Bonne connaissance des réseaux culturels et en particulier ceux du spectacle vivant et des arts visuels au niveau français et européen
- Fort intérêt pour les projets art-science et pour les écritures scéniques en lien avec les nouvelles technologies
- Maitrise des outils informatiques et capacité à adapter son poste de travail aux nouveaux outils numériques.
- Maitrise de l'anglais

**Contrat proposé :** CDD

**Motif de recours au CDD :** Accroissement temporaire d'activité

**Date de début du CDD :** 15/10/2018

**Date de fin du CDD :** 14/10/2019

**Durée du CDD :** 12 mois

**Temps de travail :** Temps plein

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute :** à déterminer selon profil

**Modalités de candidature :** CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** recrutement@shonen.info

**Date limite d'envoi des candidatures :** 1/9/2018

## **COMMUNE D'ENGHIEN-LES-BAINS POUR SON CENTRE DES ARTS**

**Présentation** : Le Centre des arts d'Enghien-les-Bains ([www.cda95.fr](http://www.cda95.fr)) propose une programmation tournée vers les arts numériques et les nouvelles technologies (danse, cinéma, arts visuels, concert, ciné-concert...) et organise la Biennale des Bains numériques, biennale internationale des arts numériques.

**Lieu de travail** : Enghien-les-Bains

**Intitulé du poste** : Un/e Chargé/e de Communication Web - Infographiste Web & print

**Missions** : Placé/e sous l'autorité du Directeur du Cda et sous la responsabilité hiérarchique de la Responsable Communication du Cda, la personne aura pour missions :

### **Participer à l'élaboration des stratégies de communication en ligne**

- Méthode d'analyse stratégique et de diagnostic (reporting avec analyse statistique des campagnes, repérage des segments porteurs, optimisation du référencement, veille...)
- Maîtrise de la stratégie cross-media, du storytelling, de la technique des plans media
- Maîtrise des outils du marketing digital, mise en place de promotions sur les réseaux sociaux et de campagne de référencement
- Suivi des partenariats media

### **Alimenter sites internet et réseaux sociaux**

- Développement, mise en place et suivi technique du site internet en lien avec les prestataires externes
- Gestion, mise à jour et archivage du contenu éditorial sur le site internet (textes, images, vidéos + interface graphique)
- Animation et développement des réseaux sociaux : textes, images et vidéos
- Connaissance des techniques de gestion d'un site internet et veille technologique

### **Creation et envoi de newsletters**

- Technique de gestion de base de données
- Connaissance html, CSS
- Suivi et analyse des statistiques du site
- Développement des partenariats en ligne et relations avec les influenceurs web
- Prospection de partenaires (structures culturelles, influenceurs, blogs etc...)
- Veille concurrentielle
- Conception et réalisation graphique
- Maîtrise de la chaîne graphique (contraintes, étapes de production)
- Maîtrise des logiciels de PAO et d'infographie - Règles et langage typographiques
- Conception des supports de communication print et web

### **Profil recherché :**

Formation supérieure en communication digitale

Maîtrise des outils suivants : Drupal pour le site, Mailjet pour les newsletters et Indesign, Photoshop et Illustrator pour la PAO

Capacités d'adaptation à la pluridisciplinarité du lieu, travail en équipe, dynamisme et disponibilité

Intérêt pour la création contemporaine

**Contrat proposé** : CDD

**Motif de recours au CDD** : Remplacement d'un salarié absent

**Date de début du CDD** : 15/9/2018

**Date de fin du CDD** : 14/9/2019

**Durée du CDD** : CDD d'un an renouvelable

**Temps de travail** : Temps plein

**Convention collective appliquée** : Collectivité territoriale

**Modalités de candidature** : CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : [rh@enghien95.fr](mailto:rh@enghien95.fr)

**Date limite d'envoi des candidatures** : 18/8/2018

## **CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (CN D)**

Établissement public de l'État à caractère industriel et commercial d'environ 100 personnes, le Centre national de la danse (CN D) a pour mission de contribuer au développement de la culture chorégraphique, favoriser l'essor de la création et la diffusion des œuvres chorégraphiques, offrir aux artistes et aux enseignants de la danse un environnement pédagogique de haut niveau et apporter un soutien personnalisé aux professionnels de la danse dans l'exercice de leur métier.

Pour son département Formation et pédagogie / EAC, le CN D recherche **un conseiller à la programmation pédagogique (f/h)**

### **Missions**

Dans le cadre des orientations prises par la direction du département Formation et pédagogie / EAC, vous l'assistez dans la mise en œuvre du programme de formation continue, participez au suivi des stages et de l'entraînement régulier du danseur.

Vous participez à l'activité générale du département, à ce titre, vous :

- contribuez activement à la mise en œuvre de la programmation pédagogique pour la saison 2018-2019,
- contribuez à l'élaboration de la programmation pédagogique pour le premier semestre de la saison 2019-2020
- préparez et assurez le suivi pédagogique et logistique des stages de formation continue et coordonnez les activités administratives qui en découlent
- assurez un accompagnement pédagogique personnalisé des stagiaires,
- assurez le suivi des bourses et prises en charge par les organismes spécialisés en lien avec le secrétaire pédagogique
- coordonnez la rédaction du programme pédagogique et rédiger certains textes de présentation
- contribuez notamment à la relecture des rapports de stage des stagiaires de la formation de 200 heures au Diplôme d'État de Professeur de danse
- réalisez les bilans pédagogiques et suivez les indicateurs liés à votre activité. □

### **Profil recherché**

- Bonne connaissance du champ chorégraphique et du métier de danseur indispensable,
- Une expérience professionnelle dans le champ chorégraphique est nécessaire,
- Connaissance du réseau de partenaires,
- Rigueur, capacité organisationnelle,
- Aisance rédactionnelle et relationnelle,
- Capacité à travailler en équipe,
- Maîtrise des outils bureautiques (word, excel),
- Bon niveau d'anglais.

### **Statut - Type de poste**

Poste de cadre en CDD à temps plein pour une **durée de 6 mois de septembre 2018 à février 2019.**

Salaire brut mensuel de 2 486 € + mutuelle prise en charge par l'employeur + titres de restauration.

### **Candidatures**

Lettre de motivation et CV détaillé à faire parvenir sous la référence 201807/ CPP2RP **avant le 4 août 2018 :**

- par courriel à [srh.recrutement@cnd.fr](mailto:srh.recrutement@cnd.fr) (*tout envoi à une autre adresse ne sera pas traité*),
- ou par courrier au Centre national de la danse, à l'attention du service Ressources Humaines, 1 rue Victor Hugo - 93507 Pantin cedex. .

## **CHOREGE**

**Présentation :** Chorège est une association loi 1901, en cours de processus de labellisation en Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN).

Créée en 1993, Chorège œuvre au quotidien pour le rayonnement de la danse sur le territoire normand et plus particulièrement sur le Pays de Falaise situé dans le Calvados, à la frontière du département de l'Orne. Devenue Relais Culturel Régional en 2009, elle soutient la création chorégraphique et développe des stratégies pour créer des relations entre les œuvres et les publics. L'accès à la culture pour le plus grand nombre est une de ses priorités sur ce territoire rural. Chorège s'est ainsi forgée une identité en s'impliquant fortement dans le développement de la culture chorégraphique et dans les actions d'Education Artistique et Culturelle (EAC). La formation des acteurs de l'éducation artistique et culturelle est une priorité du ministère de la Culture et ce poste est mis en place dans le cadre d'un soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie.

**Lieu de travail :** Falaise (Calvados) et dans toute la région normande

**Intitulé du poste :** Chargé (e) de formation de médiateurs chorégraphiques et chargé (e) de l'action culturelle.

**Missions :** Placé(e) sous la responsabilité de la Directrice de Chorège, il ou elle collabore à la mise en œuvre des actions de formation pour des médiateurs culturels travaillant dans les secteurs de : la santé, la Jeunesse et les Sports, l'Education Nationale et l'enseignement agricole, la justice, le social.

- Evaluation des besoins en formations des médiateurs culturels et chorégraphiques dans les différents secteurs d'activités.
- Conception des formations et mise en relation avec les partenaires qualifiés (artistes, pédagogues, chercheurs...).
- Prise de contact avec les organismes de formation et partenaires.
- Organisation et évaluation des formations.
- Conception des appels à candidatures et choix des stagiaires.
- Encadrement seul(e) de certaines formations.
- Mise en place et suivi d'actions de médiation et de sensibilisation pour les différents publics (scolaires, jeunes hors-temps scolaires, amateurs, seniors, publics empêchés...) en lien avec la mission d'Education artistique et culturelle de Chorège et en collaboration avec la chargée de médiation.

### **Profil recherché :**

- Formation supérieure, Bac + 4 ou équivalent souhaité
- Bonne connaissance de la danse
- Expérience de médiation chorégraphique
- Bonne maîtrise de l'anglais (écrit et oral)
- Dynamisme, capacité d'initiative, rigueur, grande autonomie, aptitude au travail en équipe
- Qualités relationnelles et rédactionnelles, sens de l'écoute
- Disponibilité en soirée et week-end selon les événements
- Permis B et véhicule personnel

**Contrat proposé :** CDD

**Motif de recours au CDD :** Accroissement temporaire d'activité

**Date de début du CDD :** 1/9/2018

**Durée du CDD :** 1 an

**Temps de travail :** Temps plein

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute :** 2275

**Modalités de candidature :** CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [gamblinlefevre.chorege@gmail.com](mailto:gamblinlefevre.chorege@gmail.com)

**Date limite d'envoi des candidatures :** 10/8/2018

**Observations :** Prise de fonction septembre 2018

## **ARTINCIDENCE**

**Présentation** : compagnie de danse regroupant des projets de créations de performances et un festival international d'art performance en Martinique, à l'International

**Lieu de travail** : FRANCE

**Intitulé du poste** : chargé de production et de diffusion

**Missions** : trouver des dates / une tournée pour la Cie Artincidence et ses performances - aider à la production & diffusion de la 2ème édition du FIAP19 Martinique

### **Profil recherché :**

- Bac +5 (minimum requis)
- avec une culture générale suffisante, intéressé par l'art contemporain, la danse contemporaine, les écritures performatives hybrides en arts visuels comme en arts vivants
- connaît la réglementation du spectacle en France / dans le reste de l'Europe
- a déjà un carnet d'adresses (de programmateurs et curateurs) ou est en train de se le constituer / connaît les réseaux et plateformes internationaux en danse contemporaine et en performance
- sait identifier les partenaires pertinents en production et diffusion
- sait mettre en place des stratégies de production
- sait construire des budgets prévisionnels de production / réalise des bilans financiers (type cerfa)
- sait rédiger des contrats de cession/ utiliser les tableurs excel / le logiciel e-design
- sait négocier un prix de cession en faveur de la Cie et peut s'occuper de la prise en charge logistique, technique, administrative et en communication, des artistes en tournée
- sait rédiger un reporting journalier
- a du bagout, saura défendre et vendre, les performances du répertoire de la Cie Artincidence
- qui a de l'humilité pour revenir "à la charge" du programmateur, même s'il est refoulé les 1ères fois; aussi l'humilité d'accepter les remarques de son employeur
- prend des notes; sait se remettre en question; en même temps, qui peut épauler, aiguiller l'artiste (lui redonner le moral si besoin est)
- a du nez, du flair, de l'intuition
- sait encaisser les situations de stress
- est autonome
- est généreux dans ses feed-backs, ses échanges
- est force de travail et de propositions
- est dans "le non jugement" et sait prendre parti toujours en faveur de la Cie et de son artiste (un co-équipier / un bras droit / un écran)

**Contrat proposé** : CDD

**Motif de recours au CDD** : Accroissement temporaire d'activité

**Date de début du CDD** : 4/2/2019

**Date de fin du CDD** : 4/12/2019

**Durée du CDD** : 20 heures/semaine sur 10 mois

**Temps de travail** : Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire** : 20 heures par semaine

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute** : 845,80 euros

**Modalités de candidature** : CV, Lettre de motivation, Photos

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : artincidence.adm@gmail.com

**Date limite d'envoi des candidatures** : 2/9/2018

**Observations** : La directrice artistique de la Cie sera de passage à Paris début septembre pour rencontrer les candidats

## **LA COMPAGNIE SAC DE NŒUDS**

**Recherche un ou une DJ.**

**Quelques mots sur la compagnie :**

Créée en 1998, la Compagnie Sac de Noeuds développe des projets en danse contemporaine qui débordent du champ de la chorégraphie pour créer des formes hybrides entre installation, performance dansée et œuvre plastique avec une démarche d'exploration et de mise en place d'un langage visuel. La danse et le corps en mouvement occupent la même place que d'autres médias et sont au service d'une esthétique et d'un projet. Ils ne sont quasiment jamais seuls sur le plateau et font le lien avec les autres médias : musique, peinture, manipulation d'objets... La compagnie est basée au Havre en Normandie.

[www.sacdenoeuds.fr](http://www.sacdenoeuds.fr)

**Dans le cadre de sa prochaine création de danse ELLE & LUI, prévue pour l'automne 2019, la compagnie est à la recherche d'un ou une DJ.**

Le ou la DJ aura pour mission de créer la bande son du spectacle. Deux versions du spectacle seront envisagées : une version avec DJ en live, présent sur le plateau et une version sans DJ, diffusant l'enregistrement du mix.

Le spectacle, très librement inspiré du conte d'Andersen « La Princesse au petit pois », abordera la question du couple, du duo, de la rencontre de l'autre. Ludique et sensible, cette création mettra en lumière différents duos et donc différentes relations de couples de manière parfois sérieuse et d'autres fois de manière ironique, avec dérision. Le public assistera à la valse des princesses avec ce même prince qui va chercher à s'adapter, fuir, provoquer, désespérer, lutter, céder... avant de trouver la bonne princesse.

**Missions et qualités indispensables pour intégrer le projet et l'équipe :**

- avoir envie de collaborer avec une compagnie de danse et être sensible au jeune public,
- maîtriser les techniques de mix et de scratch (vinyles uniquement)
- produire une bande sonore à partir de musiques sélectionnées (dont le répertoire large et varié pourra aller du classique à l'électronique), et insérer des samples vocaux (extraits du conte),
- être suffisamment disponible pour partir en résidence de création avec la compagnie (dès janvier 2019, présence sur 3 semaines de résidences),
- être disponible pour les dates de premières, prévues en novembre/décembre 2019 et être disponible
- partir en tournée avec l'équipe (sur les dates jouées en live),
- être à l'aise sur scène et avec le public (pour les dates jouées en live),
- être capable de concevoir et de dispenser d'éventuels ateliers autour de la musique et du mix avec du public dès 6 ans,
- être amené à venir travailler au Havre (résider en Normandie serait un plus).

**Rémunération :**

- 1 400 € nets dédiés aux 3 semaines de création musicale en résidence avec l'équipe (la compagnie prend en charge les déplacements à l'occasion des résidences),
- cachets pour les représentations (sur les dates jouées en live).

**Candidatures à envoyer par mail avant le 15 septembre 2018 :**

- une courte lettre de motivation et une courte bio,
- une démo/un mix à écouter : fichier en pièce jointe du mail ou lien d'écoute en ligne, type Soundcloud (pas de wetransfer, merci).

**Contact :** Baptiste Fabre / chargé de production [production.sacdenoeuds@gmail.com](mailto:production.sacdenoeuds@gmail.com)

## **DES ORGANISMES VIVANTS**

**Présentation :** des Organismes vivants est une fédération de compagnies pluridisciplinaire qui repose sur le principe de la mutualisation et de la solidarité. Créée en 2005, elle réunit à ce jour 6 compagnies : La métonymie, la Cie Point Virgule, la Cie l'Yeuse, la Cie Troisième Génération, la Cie désordinaire et La Transplanisphère. Trois salariés permanents travaillent à la production, la diffusion et l'administration des Organismes vivants et des compagnies membres.

**Lieu de travail :** Montreuil

**Intitulé du poste :** Chargé(e) de diffusion

**Missions :** des Organismes vivants recherche un(e) chargé(e) de diffusion pour prendre en charge la diffusion des spectacles et participer au développement des projets. Sous l'autorité de l'administratrice et en lien direct avec les porteurs des projets artistiques des compagnies membres, la ou le chargé(e) de diffusion sera amené(e) à remplir les missions suivantes :

### **Diffusion :**

- Construction d'une stratégie de développement et diffusion en lien avec les porteurs de projets des compagnies
- Prospection et démarchage des lieux de programmations : envoi des dossiers, prises de rendez-vous, envoi des invitations, relances, etc.
- Contacts avec les partenaires (diffuseurs, institutionnels) et consolidation des relations avec les réseaux
- Suivi et mise à jour de la base de données
- Négociation des conditions des partenariats avec les différents interlocuteurs, en lien avec l'administratrice

### **Production :**

- Rédaction de bilans d'activité et calendriers de saison
- Demandes de résidences
- Coordination avec les équipes artistiques, techniques et administratives (internes et externes) pour la mise en place des tournées et résidences

### **Communication :**

- Animation de la page facebook des Organismes vivants
- Relecture/correction des dossiers artistiques et des éléments de communication

### **Profil recherché :**

- Connaissance du milieu artistique et culturel indispensable, des réseaux de diffusion et de leur organisation nationale et internationale
- Compréhension des enjeux d'une démarche artistique, aisance orale et rédactionnelle
- Forte capacité d'organisation, sens du terrain, ténacité à la négociation
- Dynamisme, autonomie et responsabilité
- Capacités à s'adapter et sens de l'écoute
- Maîtrise des outils de communication, des outils informatiques et d'Internet
- Maîtrise de l'anglais écrit et oral
- Expérience similaire souhaitée

**Contrat proposé :** CDI

**Temps de travail :** Temps plein

**Nombre d'heures hebdomadaire :**

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute :** suivant Convention collective

**Modalités de candidature :** CV, Lettre de motivation

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [lespossibles@desorganismesvivants.org](mailto:lespossibles@desorganismesvivants.org)

**Date limite d'envoi des candidatures :** 30/7/2018