

création / creation

# Bhu Bhu II

## Everything Not in Its Right Place II

CN D Camping  
été 2018 summer  
Pantin / Paris / Lyon  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

# Everything Not in Its Right Place II

## Bhu Bhu II USA

**18.06**

19:00 & 20:00 / 9 min.

**19.06**

19:00 & 20:00 / 9 min.

Chorégraphie et interprétation / *Choreography and performance by*  
**Bhu Bhu II**

Pièce d'occasion pour / *A special piece created for Camping 2018.*  
Coproduction / *Co-produced by CN D Centre national de la danse.*

Spécialement conçue à l'occasion de cette édition de Camping, *Everything Not in Its Right Place II* constitue une interrogation en acte sur le minimalisme, la pièce étant en effet essentiellement écrite autour de mouvements simples et amplifiés, dont l'effet est inversement proportionnel à leur concision. Si l'espace et le temps forment le cadre irréductible et suffisant d'une action réduite à son minimum signifiant, Bhu Bhu II y fait néanmoins intervenir des éléments scénographiques qui en organisent la dramaturgie. Au point de rencontre du corps vivant et de la matière plastique, la pièce prend donc place dans une installation scénique que le public est invité à découvrir de près. Comme son titre l'indique, *Everything Not in Its Right Place II* dérange les ordres établis, en organisant des glissements de sens et des déplacements entre référents culturels, qui finissent par déloger le minimalisme de ses assises théoriques et en renouveler les imaginaires. Bhu Bhu Acosta, plus connu sous le nom de « Bhu Bhu II », vit et travaille entre les Amériques et l'Asie, après avoir longtemps voyagé entre São Paulo, Berlin ou Tokyo pour se former à la danse contemporaine. Nourri de multiples influences, le chorégraphe articule entre eux des univers artistiques aussi divers que le hula polynésien, les shows culinaires, le voguing de Willie Ninja, le butô de Kazuo Ôno, le modernisme brésilien et l'art minimaliste.

*Specially conceived for this edition of Camping, Everything Not in Its Right Place II stands as an active examination of minimalism, the piece being essentially written around simple but amplified movements, whose effects are inversely proportional to their concision. If space and time stand as a framework which is irreducible and sufficient for an action reduced to its significant minimum, Bhu Bhu II nevertheless brings in staged elements that set about organising a dramaturgy. At the meeting point between a living body and physical material, the piece takes its place in a scenic installation which the public is invited to discover close-up. As its title suggests, Everything Not in Its Right Place II upsets established orders, by organising shifts of meaning and displacements between cultural references, which end up dislodging minimalism from its theoretical bases and renewing its imaginaries.*

*Bhu Bhu Acosta, better known as "Bhu Bhu II", lives and works between the Americas and Asia, after long travelling between São Paulo, Berlin and Tokyo to train in contemporary dance. Benefiting from his multiple influences, this choreographer moves between artistic worlds as diverse as Polynesian hula, cooking shows, Willie Ninja's voguing, Kazuo Ono's butô, Brazilian modernism and minimalist art.*

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture / *The CN D is a public institution with an industrial and commercial function funded by the Ministry of Culture.*



Ministère  
**Culture**

Camping est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation d'entreprise Hermès / *Camping is made possible thanks to the generous support of the Fondation d'Entreprise Hermès.*



**CN D**

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex – France  
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France  
Licences 1-046304 / 2-1046305 / 3-1046306  
SIRET 417 822 632 000 10

réservations et informations pratiques  
+ 33 (0)1 41 83 98 98  
cnd.fr

Président du Conseil d'administration / *Chairman of the Board of Directors*  
**Rémi Babine**

Directrice générale / *Executive director*  
**Mathilde Monnier**

Conception graphique / *Graphic design*  
**Casier / Fieuws**

Retrouvez l'ensemble de la programmation de Camping sur  
cnd.fr / *Find the complete Camping program on cnd.fr*