

FOCUS ASIA

Jeong Seyoung

Deus ex Machina

CN D Camping
été 2018 summer
Pantin / Paris / Lyon
cnd.fr

Deus ex Machina

Jeong Seyoung ^{South Korea}

26 & 27.06

21:00 / 50 min.

Chorégraphie / *Choreography*

Jeong Seyoung

Interprétation / *Performance*

Jeong Seyoung, Lee Sinsil, Seo Jaeyoung

Dramaturgie / *Dramaturgy*

Lee Jaemin

Création lumière / *Lighting design*

Lee Hyunkyu

Spectacle créé en 2017 au / *First performed in 2017 at* Korean National Contemporary Dance Company. Version initiale créée en 2013 dans le cadre de / *First version premiered on 2013 / at* Exerce, Centre chorégraphique national de Montpellier. Production / *Produced by* ICI-CCN Centre chorégraphique national Montpellier – Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Korea National Contemporary Dance Company, Arts Council Korea.

Sous-titrée « Leap, Hop, Jump, Land », cette déclinaison de *Deus ex Machina* précise la réflexion de Jeong Seyoung sur le pouvoir des illusions théâtrales. D'abord focalisé sur le mouvement ascendant, l'envol étant selon lui propre à la représentation de l'artifice sur scène, le performeur ouvre désormais son interrogation à son contraire, la descente, après s'être accidentellement retrouvé perché à une barre de projecteurs sans savoir comment retrouver la terre ferme. Dans une mise en scène minimale, convoquant des objets triviaux (une bouilloire, un ballon gonflable, des ventilateurs...) ou les mécanismes théâtraux les plus élémentaires, il éprouve différentes façons d'agir avec et contre la gravité, à travers des déclinaisons de sauts, de portés, de chutes et d'atterrissages. Son sens appuyé de la dérision guide ici une dramaturgie de l'action non-spectaculaire, néanmoins présentée comme magique, joyeusement critique des normes de la représentation scénique.

Né en 1980 en Corée du Sud, Jeong Seyoung étudie le théâtre à l'université d'Hoseo et la scénographie au Pavillon Bosio (Monaco), avant de suivre la formation en danse du Master Exerce du CCN de Montpellier. Depuis 2013, il développe son projet *Deus ex machina* (*God from the machine*), premier prix au concours « Danse élargie » à Séoul en 2016, à travers des performances, des installations et des vidéos.

Subtitled "Leap, Hop, Jump, Land", this variation on Deus ex Machina refines Jeong Seyoung's reflections on the power of theatrical illusions. Initially focused on an upward movement, given that, in his words, flight is intrinsic to the staging of artifice, the performer is now examining its opposite, descent, after accidentally finding himself perched on a light bar, with no idea of how to regain terra ferma. In a minimalistic staging, using trivial objects (a kettle, an inflatable ball, ventilators...) or the most elementary theatrical mechanisms, he tests out various ways to act with and against gravity, through a variety of leaps, limits, falls and landings. His distinct sense of derision here guides a dramaturgy of non- spectacular action, which is nonetheless presented as being magical, and joyfully critical of the norms of stage performance. Born in 1980 in South Korea, Jeong Seyoung studied theatre at the University of Hoseo and scenography at the Pavillon Bosio (Monaco), before taking a master's in dance with Exerce at the CCN in Montpellier. Since 2013, he has been developing his project Deus ex machina (God from the machine), and won the first prize at "Danse Élargie" in Seoul in 2016, thanks to his performances, installations and videos.

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture / *The CN D is a public institution with an industrial and commercial function funded by the Ministry of Culture.*



Camping est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation d'entreprise Hermès / *Camping is made possible thanks to the generous support of the Fondation d'Entreprise Hermès.*



CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex – France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France
Licences 1-046304 / 2-1046305 / 3-1046306
SIRET 417 822 632 000 10

réservations et informations pratiques
+ 33 (0)1 41 83 98 98
cnd.fr

Président du Conseil d'administration / *Chairman of the Board of Directors*
Rémi Babinet

Directrice générale / *Executive director*
Mathilde Monnier

Conception graphique / *Graphic design*
Casier / Fieuws

Retrouvez l'ensemble de la programmation de Camping sur cnd.fr / *Find the complete Camping program on cnd.fr*