

ACTUALITÉS

FESTIVAL D'AVIGNON

Venez nous rencontrer ! Inscription, rendez-vous : ressources@cnd.fr / 01 41 839 839

À LA MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Cloître Saint-Louis (20 rue du Portail Boquier)

Entretiens juridiques et métiers

09 > 14.07

10:00>13:00 et 14:00>17:00 (sur rendez-vous)

Rencontres

Rencontre CN D / Système D(anse)

Café de Système D

10.07

14:30>16:30

SystèmeD(anse), groupement informel de professionnels du monde de la danse, propose un temps de rencontre sur l'actualité du secteur. L'occasion d'échanger sur les préoccupations qui traversent le monde de la danse actuellement.

Atelier juridique ARTCENA / CN D

Metteurs en scène et chorégraphes : quelle rémunération pour ces professions au double statut ?

11.07

16:30>18:00

Comment se définissent juridiquement les professions de chorégraphe et metteur en scène ? Sous quel(s) statut(s) interviennent-ils et selon quelles modalités contractuelles ? Statut de salarié, conventions collectives, rémunérations, statut d'auteur et protection sociale seront abordés.

AU VILLAGE DU OFF

École Thiers (1 rue des écoles – village des professionnels)

Point d'informations professionnelles pour les compagnies de danse et les artistes chorégraphiques

10.07 / 10:00>12:00

13.07 / 15:00>17:00

Quelles sont les ressources offertes par le CND pour développer un projet chorégraphique ? Découvrez les différents outils et services concernant : l'emploi et les métiers, la formation et l'insertion, la reconversion ; l'organisation et l'économie du secteur ; le droit (réglementation du spectacle et de l'enseignement, statuts de l'artiste et de l'enseignant, assurance chômage...) ; la santé.

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

LA COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

Recherche un ou une DJ.

Quelques mots sur la compagnie :

Créée en 1998, la Compagnie Sac de Noeuds développe des projets en danse contemporaine qui débordent du champ de la chorégraphie pour créer des formes hybrides entre installation, performance dansée et œuvre plastique avec une démarche d'exploration et de mise en place d'un langage visuel. La danse et le corps en mouvement occupent la même place que d'autres médias et sont au service d'une esthétique et d'un projet. Ils ne sont quasiment jamais seuls sur le plateau et font le lien avec les autres médias : musique, peinture, manipulation d'objets... La compagnie est basée au Havre en Normandie.

www.sacdenoeuds.fr

Dans le cadre de sa prochaine création de danse ELLE & LUI, prévue pour l'automne 2019, la compagnie est à la recherche d'un ou une DJ.

Le ou la DJ aura pour mission de créer la bande son du spectacle. Deux versions du spectacle seront envisagées : une version avec DJ en live, présent sur le plateau et une version sans DJ, diffusant l'enregistrement du mix.

Le spectacle, très librement inspiré du conte d'Andersen « La Princesse au petit pois », abordera la question du couple, du duo, de la rencontre de l'autre. Ludique et sensible, cette création mettra en lumière différents duos et donc différentes relations de couples de manière parfois sérieuse et d'autres fois de manière ironique, avec dérision. Le public assistera à la valse des princesses avec ce même prince qui va chercher à s'adapter, fuir, provoquer, désespérer, lutter, céder... avant de trouver la bonne princesse.

Missions et qualités indispensables pour intégrer le projet et l'équipe :

- avoir envie de collaborer avec une compagnie de danse et être sensible au jeune public,
- maîtriser les techniques de mix et de scratch (vinyles uniquement)
- produire une bande sonore à partir de musiques sélectionnées (dont le répertoire large et varié pourra aller du classique à l'électronique), et insérer des samples vocaux (extraits du conte),
- être suffisamment disponible pour partir en résidence de création avec la compagnie (dès janvier 2019, présence sur 3 semaines de résidences),
- être disponible pour les dates de premières, prévues en novembre/décembre 2019 et être disponible
- partir en tournée avec l'équipe (sur les dates jouées en live),
- être à l'aise sur scène et avec le public (pour les dates jouées en live),
- être capable de concevoir et de dispenser d'éventuels ateliers autour de la musique et du mix avec du public dès 6 ans,
- être amené à venir travailler au Havre (résider en Normandie serait un plus).

Rémunération :

- 1 400 € nets dédiés aux 3 semaines de création musicale en résidence avec l'équipe (la compagnie prend en charge les déplacements à l'occasion des résidences),
- cachets pour les représentations (sur les dates jouées en live).

Candidatures à envoyer par mail avant le 15 septembre 2018 :

- une courte lettre de motivation et une courte bio,
- une démo/un mix à écouter : fichier en pièce jointe du mail ou lien d'écoute en ligne, type Soundcloud (pas de wetransfer, merci).

Contact : baptiste fabre / chargé de production production.sacdenoeuds@gmail.com

CAPA SERIES

Recherche pour la série "Osmosis"

1-Doublure image DANSE de Julien Lopez

Voir lien : <http://www.bagoe.com/artiste.cfm/619821-julien-lopez.html>

Bien regarder les photos svp

→ **toutes coupes de cheveux acceptées/carnation de peau importante**

Profil :

Homme sud-américain / métisse

Il faut se rapprocher au maximum des mensurations suivantes à 2 cm près :

Il faut faire entre 1m75 et 1m80 (1m78 serait parfait)

Poids 75 KG

Taille de Veste : 46/48

Tour de poitrine 96 cm

Confection pantalon : 38/40

Tour de taille 82 cm

Tour de hanches 98 cm

Pointure : 43/44

Date de tournage : 9 juillet 2018

Lieu : Paris

Tarif : 300 euros Bruts

Répétitions rémunérées/ en amont à Paris.

ATTENTION : IL FAUT ETRE DANSEUR PRO ET CONFIRME / SPECIALISE EN DANSE CONTEMPORAINE ET RESSEMBLER AU COMEDIEN

Si vous êtes danseur pro et confirmé et que vous ressemblez **vraiment** a Julien Lopez:

Envoyer photos (photo portrait avec coupe de cheveux actuelle + photos de vous en pied) avec vos mensurations (Taille en hauteur / Tour de poitrine / tour de taille / Tour de hanches / taille de chaussure / taille de veste / Taille de pantalon / poids) ainsi que votre CV de danseur en insistant sur votre expérience en danse contemporaine à :

aureliafilm@gmail.com

Avec en objet : *doublure danseur contemporaine Julien Lopez*

2-Doublure image DANSE de Philypa Phoenix

Voir lien : <https://www.instagram.com/philypaphoenix/?hl=fr>

Femme métisse

il faut se rapprocher au maximum des mensurations suivantes à 2 cm près :

Entre 1M68 et 1M72 de hauteur (1M70 serait parfait)

90B de tour de poitrine

Tour de taille 64 cm

Tour de hanches 94 cm

Chaussure 38/39

Confection haut : 36

Confection Bas : 36

Date de tournage : 9 juillet 2018

Lieu : Paris

Tarif : 300 euros Bruts

Répétitions rémunérées/ en amont à Paris.

ATTENTION : IL FAUT ETRE DANSEUSE PRO ET CONFIRMEE / SPECIALISEE EN DANSE CONTEMPORAINE ET RESSEMBLER A LA COMEDIENNE

Si vous êtes danseuse pro et confirmée et que vous ressemblez à Philypa Phoenix: envoyer photos (photo portrait avec coupe de cheveux actuelle + photos de vous en pied) avec vos mensurations (Taille en hauteur / Tour de poitrine / tour de taille / Tour de hanches / taille de chaussure / Confection haut / Confection bas) ainsi que votre CV de danseur en insistant sur votre expérience en danse contemporaine à : aureliafilm@gmail.com

Avec en objet : *doublure danseuse contemporaine Philypa*

3-silhouette de femme

Rôle : UNE REPETITRICE DE DANSE CONTEMPORAINE

ATTENTION : Il faut avoir entre 60-70 ans minimum

**Et avoir une vraie connaissance professionnelle comme professeur de danse
(plus spécifiquement la danse contemporaine)**

Date de Tournage prévue : 9 juillet 2018 / horaires inconnus pour le moment.

Lieu : Paris

Tarif : 250 euros bruts

Envoyer une photo portrait avec votre coupe actuelle (selfies bienvenus) ainsi qu'une photo de vous en pied En précisant votre taille / âge et mensurations ainsi que vos coordonnées téléphoniques
Merci de bien détailler votre expérience dans la danse ou d'ajouter un CV.

[A : aureliafilm@gmail.com](mailto:aureliafilm@gmail.com)

Avec en objet du mail : répétitrice

4-silhouette d'homme

Rôle : un répétiteur de danse contemporaine

**ATTENTION : Il faut avoir entre 40-50 minimum et avoir une vraie
connaissance professionnelle comme professeur de danse (plus spécifiquement la danse
contemporaine)**

Date de Tournage prévue : 9 juillet 2018 / horaires inconnus pour le moment.

Lieu : Paris

Tarif : 250 euros bruts

Envoyer une photo portrait avec votre coupe actuelle (selfies bienvenus) ainsi qu'une photo de vous en pied.

En précisant votre taille / âge et mensurations ainsi que vos coordonnées téléphoniques
Merci de bien détailler votre expérience dans la danse ou d'ajouter un CV.

[A : aureliafilm@gmail.com](mailto:aureliafilm@gmail.com)

avec en objet du mail : répétiteur danse

COMPAGNIE CARNA

Présentation de la structure : La compagnie Carna développe des créations chorégraphiques au croisement de différentes formes et travaille sur la transversalité. Le mélange des langages attisent la volonté d'être au cœur de notre époque, de questionner les transformations de notre société en confrontant nos pratiques aux sciences humaines et aux nouvelles technologies.

Définition du/des rôles : La compagnie recherche actuellement une danseuse Interprète pour une reprise de rôle dans la pièce « Le paradis des autres », création autour de la notion de paradis et du fait religieux, dirigée par le chorégraphe Alexandre Blondel et mis en scène par Fabien Casseau.

Lien vidéos pour découvrir la pièce: <https://vimeo.com/266785722>

Profil recherché : Danseuse interprète professionnel très bon niveau technique en contemporain et intérêt pour le jeu théâtral important.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du contrat du contrat : 27/8/2018

Durée du CDD : Deux semaines de travail

Dates des répétitions : du 27/08/18 au 02/09/18

Convention collective appliquée : Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : compagniecarna@gmail.com

Adresse postale des candidatures : 7, rue de la citadelle 79200 Parthenay

Date limite des candidatures : 29/6/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : le 6 juillet au CCN de Nantes à 10 h

THEATRE DU CORPS PIETRAGALLA-DEROUAULT

Présentation de la structure : Le Théâtre du Corps est le nom du travail artistique des chorégraphes Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault et de leur compagnie de danse fondée en 2004, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris.

En 2004, Marie-Claude Pietragalla, figure emblématique de la danse française, l'une des plus célèbres danseuses étoile de l'Opéra de Paris (1990-1998) et ancienne directrice du Ballet National de Marseille (1998-2004) s'associe à Julien Derouault, danseur soliste du Ballet National de Marseille (1997-2004) pour créer, diffuser et produire leur travail personnel.

1-Définition du/des rôles : reprise de Rôle dans Lorenzaccio de Musset.

Conception et Chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault

Profil recherché : 1 interprète de très haut niveau, **Danseur-comédien**.

Danseur avec haut niveau technique en contemporain ou hip hop avec formation ou expérience théâtrale

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 5/9/2018

Date de fin de contrat : 17/5/2019

Dates des répétitions : septembre 2018

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : lorenzaccio.candidature@gmail.com

Date limite des candidatures : 13/8/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 1er septembre 2018

Observations : Les personnes retenues sur dossier recevront par email un texte à apprendre pour l'audition qui se tiendra au studio du Théâtre du Corps 59 rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville, le 1er septembre

2-Définition du/des rôles : 1 interprète de très haut niveau, **comédien-danseur**

Pour reprise de rôle dans Lorenzaccio de Musset

Conception et Chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault

Profil recherché : Comédien avec formation de danse ou notion du mouvement

Ou Danseur avec formation et expérience théâtrale

Compte tenu du rôle, personne de très grande taille, plus d'1m80

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 5/11/2018

Date de fin de contrat : 17/5/2019

Durée du CDD : Etre disponible saison 19/20 également

Dates des répétitions : Du 5 au 9 novembre 2018

Du 12 au 16 novembre 2018

Les 11, 12 et 13 janvier 2019

Les 25, 26 et 27 mars 2019

Du 1er au 4 avril 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : lorenzaccio.candidature@gmail.com

Adresse postale des candidatures : 59 rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville

Date limite des candidatures : 15/9/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 6 et 7 octobre après midi

Observations : Les personnes retenues sur dossier recevront par email un texte à apprendre pour l'audition qui se tiendra au studio du Théâtre du Corps 59 rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville.

OPERA DE DIJON

Présentation de la structure : L'Opéra de Dijon recrute 6 danseurs (H/F) pour une nouvelle production des Boréades de Jean-Philippe Rameau dans une mise en scène de Barrie Kosky et des chorégraphies d'Otto Pichler. L'Opéra de Dijon rassemble deux salles de spectacle de la ville de Dijon (Le Grand Théâtre et l'Auditorium) d'une capacité totale de 2 292 places. L'Opéra accueille près de 70 000 spectateurs par an et propose une programmation lyrique et musicale avec plus de 100 représentations.

Définition du/des rôles : 6 danseurs (H/F)

Profil recherché : Danseur/danseuse professionnel(le) spécialisé(e) en danse contemporaine. Bases solides en modern jazz et en danse classique. Formation supérieure en danse exigée.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 4/2/2019

Date de fin de contrat : 28/3/2019

Dates des répétitions : du 4 février au 20 mars 2019 inclus

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : selon la convention collective

Rémunération brute des représentations : selon la convention collective

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Adresse mail pour envoi des candidatures :

Adresse postale des candidatures : Gwendoline Couvert, Production. Opéra de Dijon, 11 boulevard de verdun, 21000 Dijon

Date limite des candidatures : 6/7/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 28/09/2018 à Paris

Observations : plus d'informations vous seront envoyées après la présélection

CIE MAB

Présentation de la structure : Mab est une jeune compagnie de théâtre installée à Arles (13)

Définition du/des rôles : Interprète danseur

Profil recherché : Il s'agit d'interpréter le rôle principal du projet Mò, rôle muet d'un jeune migrant africain exprimant par le corps sa traversée, en jouant au sol, en acrobatie et en mime.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 7/1/2019

Date de fin de contrat : 19/1/2019

Dates des répétitions : Il y aura 2 périodes de répétitions de 2 semaines chacune, une début janvier et l'autre à la mi-février

Convention collective appliquée : nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

Rémunération brute des répétitions : selon convention collective

Rémunération brute des représentations : selon convention collective

Modalités de candidature : Audition ouverte

Adresse mail pour envoi des candidatures : ak-douima@hotmail.fr

Date limite des candidatures : 9/7/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : les auditions auront lieu le 1er octobre 2018 à Marseille à la Gare Franche

Observations : N'hésitez à demander tout type de renseignements par mail

COTTONWOOD

Présentation : Société de production cinématographique

Lieu de travail : Opera garnier

1-Intitulé du poste : Figuration Danse classique

Profil recherché :

Pour les besoins d'une série internationale, nous recherchons en figuration pour des scènes qui se tourneront à l'Opéra de Paris :

- Danseurs"seuses" classiques entre 16 et 25 ans ayant un bon niveau de **danse classique**.
- Non tatoué
- ayant des disponibilités entre le 10 aout et le 15 septembre 2018

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du CDD : 10/8/2018

Date de fin du CDD : 15/9/2018

Durée du CDD : Entre 5 et 10 jours de tournage

Temps de travail : Temps plein

Convention collective appliquée : CCNPAV

Rémunération brute : 84.50

2-Intitulé du poste : Casting figuration danse HipHop

Missions :

Pour les besoins d'une série internationale, sont recherchées pour de la figuration, danseurs/ses hip hop.

Profil recherché :

- Danseurs"seuses" Hip hop et break dance agé entre 16 et 25 ans..
- ayant des disponibilités entre le 10 aout et le 15 septembre 2018

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage (dans ce cas, vérifier qu'il est possible de recourir au CDD d'usage pour l'emploi concerné)

Date de début du CDD : 10/8/2018

Date de fin du CDD : 15/9/2018

Durée du CDD : 4/5 jours de tournages s'étalant sur 1 mois

Temps de travail : Temps plein

Convention collective appliquée : CCNPAV

Rémunération brute : 84.50

Pour les deux profils documents à envoyer

- Photo en tenue de danse
- Disponibilités
- nom+prenom +date de naissance + numero de telephone.
- Age, taille, poids
- Parcours et niveau de danse.

Modalités de candidature : préciser dans le mail (hip hop ou classique)

Adresse mail pour envoi des candidatures : nicolasreynaudfmips2@gmail.com

Date limite d'envoi des candidatures : 10/8/2018