
**TOUS LES SPECTACLES
SUR TELERAMA.FR**

*Sélection critique par
Rosita Boisseau*

**Erna Omarsdottir,
Johann Johannsson**

Les 21 et 22 juin, 20h (jeu.),
20h30 (ven.), Centre national de
la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93
Pantin, 01 41 83 98 98. (10-15€).

TTT Voir Erna Omarsdottir sur un plateau, c'est prendre une dose d'énergie et de rage comme on en a rarement l'occasion. Cette femme-là est une bombe, une sauvage, qui extrait d'elle-même des gestes d'une intensité inouïe. Sans peur, elle fonce et fouille ses zones de turbulences les plus intimes. Sur des compositions de Johann Johannsson, notre Islandaise de Belgique électrise son rapport à la musique. Créée en 2002, *IBM-1401 A User's Manual* travaille au corps les relations entre les humains et les machines. Cette reprise, très étonnante, rend aussi hommage au compositeur, disparu en février dernier.