

Rendez-vous avec l'équipe des Ressources professionnelles au CND Lyon, le 26 avril 2018 !

Rencontre / Point de repère

Droit d'auteur : emprunt ou plagiat ?

26.04 13:30 - 15:30

Lorsqu'une compagnie monte un nouveau spectacle, elle utilise souvent des œuvres préexistantes pour nourrir son propos (musique, chorégraphie, scénographie...). Comment peut-elle être certaine d'être dans son bon droit ? A qui doit-elle s'adresser ? Quels contrats sécurisent cet emprunt ? Jusqu'où peut-on parler de courte citation ? Toutes ces questions parfois complexes seront abordées pendant cet atelier.

Permanence d'information / Entretiens juridiques et métiers

26.04 15:30 - 17:00

Nous répondons à vos questions concernant la réglementation du spectacle ou de l'enseignement, les contrats, l'emploi, la formation, les aides ou financements, l'intermittence du spectacle, la reconversion ...

Prenez rendez-vous !

Information / inscription (pour les entretiens individuels et la rencontre) :

ressources@cnd.fr / 01 41 839 839

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

CIE HALLET EGHAYAN

Direction artistique : Michel Hallet Eghayan

Présentation de la Compagnie :

Chorégraphe lyonnais né en 1946, il est pionnier de la danse contemporaine française et co-fondateur de la Maison de la Danse. Il développe un important parcours d'auteur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité comme ferment et ciment de la vie sociale.

Michel Hallet Eghayan oriente tous les projets de la Compagnie autour de trois axes : Création, Formation, Éducation Artistique.

Il explore également depuis 40 ans un autre espace de la danse, celui de la composition instantanée : l'Art du danseur ou Composition Vivante ©.

Recherche deux danseurs

Définition du rôle :

Nous recherchons deux danseurs (un homme et un homme ou une femme) désirant intégrer la Compagnie pour la saison 2018-2019 :

- reprise de rôles des spectacles en tournées
- participation à la nouvelle création 2019 « Un rameau sortira », commande du Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, et dont les premières auront lieu en juillet 2019.

Perspective de 20 à 25 spectacles cette saison.

Profil :

Haut niveau technique en danse contemporaine

Bases solides en danse classique

Bases solides en improvisation

Expérience scénique en compagnie souhaitée

Danseur désirant intégrer la Compagnie, ses valeurs et ses projets, s'engager dans le processus artistique, ainsi que dans la transmission et l'éducation artistique.

Dates et lieu de l'audition :

- 7 et 8 mai

- 10 et 11 mai

Studio-théâtre « aux Échappées Belles », 65 rue du Bourbonnais, 69009 Lyon.

Déroulé de l'audition :

Les danseurs professionnels sont invités 2 jours au Théâtre-studio de la Compagnie pour prendre les cours techniques, appréhender le travail de répertoire et de Composition Vivante ©, et assister aux répétitions des danseurs de la Compagnie.

Conditions

Contrats Intermittent du Spectacle

Dates des répétitions : juillet 2018 à juillet 2019 (possibilité de prolongement souhaité)

Modalités de candidature :

Envoyer CV, lettre de motivation, photo de plein pied et lien vidéo avant le 30 avril à

c.philippe@halleteghayan.com

Un mail d'invitation aux auditions vous sera envoyé.

Contact : 06 22 86 76 61 ou 04 78 64 84 98

CIE ART MOVE CONCEPT

Présentation de la structure : Représentants de la danse abstract, mêlant danse Hip-Hop, contemporaine et arts du cirque, le duo Soria et Mehdi fonde la compagnie Art Move Concept en 2009. Repousser les limites du corps n'a de sens pour ces chorégraphes que pour l'émotion qui s'en dégage. Entourés de danseurs virtuoses, ils chorégraphient 5 pièces dont « Duo », « Nibiru », « Exit » et « Sowe » qui tournent aujourd'hui en France et à l'international. Depuis 2016, la compagnie est en co-produite par Les Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux.

Définition du/des rôles : En vue de leur prochaine création 2018 « Fli », création d'une heure pour 7 danseurs, Soria Rem et Mehdi Ouachek recherchent 1 danseur/ danseuse circassien(ne) (équilibriste, acrobate apprécié) et 1 danseur/danseuse contemporain(e) avec une expérience dans la création et âgé(e) de minimum 18 ans.

Profil recherché : 1 danseur/ danseuse circassien(ne) (équilibriste, acrobate apprécié) et 1 danseur/danseuse contemporain(e)

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 1/9/2018

Date de fin de contrat : 4/12/2018

Durée du CDD : création entre septembre et novembre 2018 + 6 premières représentations du 30 novembre au 4 décembre 2018 + tournée sur minimum 2 saisons

Dates des répétitions : Création entre septembre et novembre aux Gémeaux

Convention collective appliquée : Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

Modalités de candidature : Audition ouverte

Adresse mail pour envoi des candidatures : diffusion@artmove-concept.com

Date, Lieu et heure de l'audition : Vendredi 4 mai à 11h aux Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux (49 avenue Georges Clémenceau, 92330 Sceaux)

CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE – ANGERS

Présentation de la structure : Le Centre national de danse contemporaine – Angers direction Robert Swinston recherche une danseuse femme pour la reconstruction de la pièce **BIPED** de Merce Cunningham.

Définition du/des rôles : artiste chorégraphique

Profil recherché : Femme

Technique Cunningham

Taille supérieure à 1,65 m

Aisance relationnelle

Bonne maîtrise de l'anglais

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 9/7/2018

Date de fin de contrat : 7/7/2019

Dates des répétitions : du 9 au 20 juillet 2018 et du 20 août au 11 septembre 2018

Convention collective appliquée : Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 125

Rémunération brute des représentations : montant dégressif (de 350 euros à 250 euros selon le nombre de représentations)

Modalités de candidature : Audition ouverte

Adresse mail pour envoi des candidatures : auditioncie@cndc.fr

Adresse postale des candidatures : CNDC – Angers / 17 rue de la Tannerie - BP50107 / 49101 Angers Cedex 2

Date limite des candidatures : 30/4/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : Vendredi 11 mai 2018 au studio Noces de Micadanses
20 rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris

14h00 - 14h30 : Echauffement personnel

14h30 - 16h00 : Classe + sélection

16h15 - 17h45 : Répertoire + sélection

17h45 - 18h15 : Pause

18h15 - 19h45 : Répertoire + sélection

20h00 - 21h30 : Répertoire + sélection

TIMELESS BALLET / SOHRAB CHITAN

Présentation de la structure : La compagnie Timeless Ballet a été créée en 2013 par Sohrâb Chitan.

Plus d'infos : www.sohrabchitan.com

Définition du/des rôles : Une danseuse et un danseur

Profil recherché :

Très bonne technique en danse classique, travail de pointes pour les filles. Notion du Pas-de-Deux. Expérience en danse contemporaine.

Expérience de la scène.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 28/1/2019

Date de fin de contrat : 14/2/2019

Dates des répétitions : Janvier 2019

28 janvier au 1 février

Février 2019

4 février au 8 février + dimanche 10 générale sur scène.

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : timelessballet1@gmail.com

Date limite des candidatures : 15/5/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 3 juin à Bordeaux. L'adresse exacte sera communiquée aux candidats sélectionnés.

Observations : Les répétitions auront lieu à Bordeaux en janvier 2019.

MLD FILMS

Présentation de la structure : Société de production des films de Damien Manivel

Définition du/des rôles : pour jouer le rôle d'un danseur métis de 25 ans.

Pour son 3^{ème} long-métrage, Damien Manivel (*Un Jeune poète, Le Parc, Takara – La Nuit où j'ai nagé*) cherche un **DANSEUR PROFESSIONNEL MÉTIS** à la peau plutôt claire (**pouvant prétendre de manière crédible avoir un parent d'origine haïtienne**), paraissant **25 ANS** environ et spécialisé dans la **DANSE CONTEMPORAINE (tout type de danse contemporaine bienvenu)**. Tournage en hiver 2019, disponibilité en amont pour travail de répétition, création d'une chorégraphie, etc. Expérience professionnelle d'acteur ni nécessaire, ni privilégiée. Nationalité française et maîtrise parfaite de la langue française exigées.

Profil recherché : Danseur professionnel, spécialisé en danse contemporaine et/ou hip-hop

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 1/7/2018

Durée du CDD : Tournage cinéma en hiver 2019

Dates des répétitions : création chorégraphique en été 2018

Convention collective appliquée : nationale de la production cinématographique

Modalités de candidature : Pré-sélection

- 1 CV (avec liens de vidéos de danse)
- 1 photo de plain-pied + 1 photo portrait
- 1 vidéo pour vous présenter de 1/2min (prise au smartphone par exemple)

Adresse mail pour envoi des candidatures : contact@mldfilms.com

Date limite des candidatures : 1/6/2018