



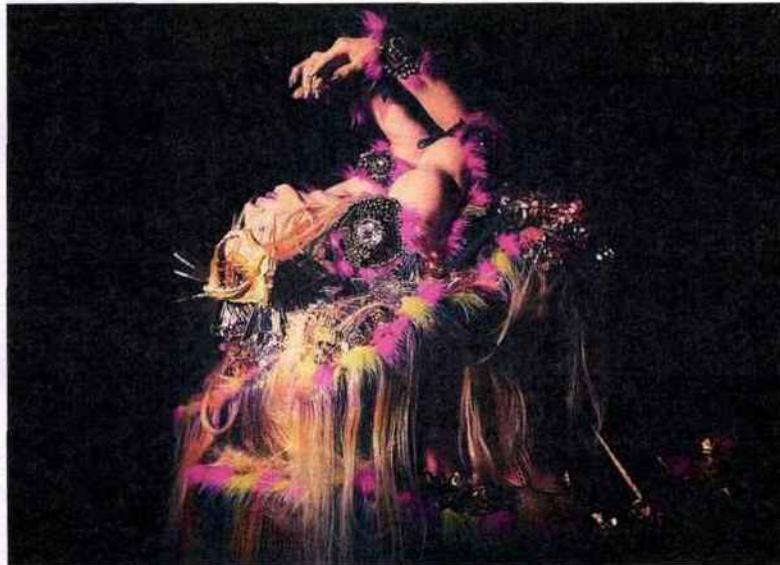
Au bon buzz

SON TRUC EN PLUMES

Pour François Chaignaud, le costume, toujours haut en couleur, est le clou de la chorégraphie.

Qu'il soit juché sur des échasses dans *Romances Inciertos*, un autre *Orlando* (2017) ou sur des talons aiguilles dans *Radio Vinci Park* (2016), nu dans *Duchesses* (2009) ou paré de costumes loufoques (fourrures, latex, cristaux, grelots, godemichés,

François Chaignaud envisage la danse comme un moyen de réinventer son corps.



plumes, perruques...), François Chaignaud n'en finit pas de se métamorphoser. Pour lui, la danse, loin d'être un art spéculatif du mouvement, permet l'invention d'un corps comme si celui-ci représentait un chantier : « Il faut être attentif et vigilant quant au type de morphologie, d'énergie et de coordination de postures que le costume peut permettre ou non. » Même s'il ne confectionne pas ses costumes, c'est lui qui les choisit. Pour endosser l'habit d'une divinité mythique dans sa création *Dumy Moyi* (2013), inspirée de la danse rituelle des dieux en Inde, le chorégraphe et danseur a fait appel au couturier Romain Brau.

« Je souhaitais porter un mélange de matériaux à la fois naturels et artificiels, mais, cette fois, je ne voulais pas que Romain se préoccupe de la maniabilité du costume, si ce dernier allait m'entraver, me gêner, me ralentir ou être dangereux. » Car c'est précisément la contrainte exercée par le vêtement qui constituait le point de départ de l'écriture chorégraphique de ce spectacle. D'expérimentations en innovations, Chaignaud le transformiste a fini par atteindre son but : transformer la danse. — **C.Ma.**

| *Symphonia harmoniae caelestium revelationum*, du 27 au 29 mars, 19h | CND, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin | 01 41 83 27 27 | cnd.fr | 10-15 €
| *Radio Vinci Park* | Du 6 au 8 juin, 21h | Espace Périphérique, la Villette, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e | 01 40 03 75 75 | lavillette.com | 15 €.