

*Sélection critique par
Rosita Boisseau*

**Catherine Diverrière –
O Sensei, Stance II**

Jusqu'au 29 mars, 20h30 (mer.,
jeu.), Centre national de la danse,
1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin,
01 41 83 98 98. (10-15 €).

✦ Pour saisir l'essence
d'un geste et plonger dans
l'identité secrète d'un
chorégraphe, rien ne vaut
de le contempler en solo. Dans
cet exercice exacerbé, l'artiste
se livre souvent en toute
transparence et donne les
codes d'accès à sa danse. C'est
le cas de Catherine Diverrière,
figure des années 80, dont
l'écriture prend des accents de
complexité sauvage lorsqu'elle
apparaît sur scène. En 2012,
elle concevait *O Sensei*, jeu de
mémoire autour d'un séjour
au Japon au début des années
80, au cours duquel elle eut
la chance de travailler avec le
maître japonais Kazuo Ohno.
Elle transmet aujourd'hui
cette pièce emblématique à de
jeunes danseuses. Elle est ici
en compagnie de Katja Fleig.