

TEMOIGNAGES DE PARCOURS DE RECONVERSION

Venez rencontrer des danseurs aujourd'hui investis dans un nouveau métier. Ils partageront leur parcours et répondront à vos questions.

Comment leur projet de nouveau métier a-t-il émergé ? Comment l'ont-ils mis en œuvre ? Quels appuis ont-ils trouvés ? Quelles difficultés ont-ils rencontrées ? Quels atouts / quels freins leur parcours de danseur a-t-il représenté ? Et aujourd'hui, quels sont leurs moteurs, leurs envies ?

A travers ces échanges, laissez émerger de nouvelles idées, partagez vos pistes de réflexion, ouvrez votre réseau professionnel.

23.3

15:00 – 17:00

Rencontre avec **Isabelle Celer**, danseuse, professeure de danse, aujourd'hui bibliothécaire

13.4

10:00 – 12:00

Rencontre avec **Marcelo De Athaye Lopes**, danseur, chorégraphe, professeur de danse, aujourd'hui danse-thérapeute, psychothérapeute et thérapeute psychocorporel

3.5

10:00 – 12:00

Rencontre avec **Katharina Bader**, danseuse, assistante de chorégraphes, pédagogue, aujourd'hui aussi interprète de liaison / traductrice

Entrée libre sur réservation : ressources@cnd.fr /T 01 41 839 839 à partir de 13 :00

Lieu : CND Pantin

Biographies :

Isabelle Celer

Après une formation au CNDC d'Angers, Isabelle Celer a travaillé comme danseuse, notamment pour les chorégraphes Nathalie Pernette, Cécile Proust, Olivia Grandville, Daniel Larrieu et Brice Leroux. Diplômée d'Etat, elle a également enseigné la danse contemporaine. En 2010, elle obtient un DUT Information Communication option « Gestion de l'information et du document dans les organisations » à l'Université Nancy 2. Elle a depuis travaillé comme chargée de la valorisation de la recherche, au sein des bibliothèques universitaires de Paris 8 et Paris 13. En 2017, elle réussit le concours de bibliothécaire au sein de la fonction publique d'Etat, et est nommée bibliothécaire responsable de la formation du personnel à la bibliothèque interuniversitaire Sainte-Barbe à Paris.

Marcelo de Athayde Lopes

Marcelo de Athayde Lopes a dansé pour la « Companhia dos homens » et le groupe « Quadro Vivo » au Brésil et chorégraphié ses propres pièces, avant de poursuivre sa carrière de danseur contemporain, au Portugal puis en France (Les gens d'Uterpan, Compagnie Labkine, Ingrid Keusemann...). Titulaire du diplôme d'Etat, il a également enseigné la danse. Il a ensuite obtenu des diplômes universitaires en Art thérapie, en Arts et médiations thérapeutiques, puis un DESU en Psychothérapies et psychopathologie clinique. Depuis 2003, Marcelo prend en charge, en milieu hospitalier, des patients ayant des troubles psychiques ou psychologiques. Il utilise des approches issues de la danse, de la relaxation et de la thérapie psychocorporelle. Depuis 2010, il prend également en charge des patients en psychothérapie intégrative et psychothérapie EMDR, en cabinet et à l'hôpital.

Katharina Bader

Katharina Bader s'est formée à la John Cranko Balletschule à Stuttgart (Allemagne), au Centre national de danse contemporaine d'Angers (France) puis au Merce Cunningham studio et à la José Limon Foundation à New York. Danseuse, elle a travaillé pour des compagnies françaises (avec Gigi Caciuleanu, Christine Bastin, Jacques Fargearel) et américaines (Mark Morris).

Elle assiste également des chorégraphes (notamment Daniela Kurz) et est chargée de cours ou d'interventions pédagogiques.

Diplômée d'un Master 2 en traduction spécialisée en 2012 (allemand, français, anglais), elle travaille comme interprète de liaison pour les équipes techniques et artistiques, comme traductrice et à la régie de surtitres pour des spectacles.

POINT DE REPÈRE AU CN D PANTIN

Quelques places sont encore disponibles

Inscrivez-vous !!

15.3

11:00 – 13:00

Elaborer un budget de production

Cet atelier répondra à un certain nombre de questions telles que : Quelles sont les caractéristiques d'un budget de production ? À quoi et à qui sert-il ? Comment le présenter ? Quels éléments doivent y figurer ?

Entrée libre sur réservation : ressources@cnd.fr /T 01 41 839 839

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PRIVÉ

ATELIER CHOREGRAPHIQUE EPERNON

Présentation : L'association Atelier Chorégraphique d'Epéron (ACE), créée en 1994, propose des cours de danse Classique et Modern Jazz à partir de 4 ans. Chaque année, elle organise son gala de fin d'année, un Festival de Danse avec des écoles et compagnies d'Ile de France et d'Eure et Loir, des stages de découverte de la danse, et depuis 2015, la réussite de nos élèves est mise en avant lors de concours amateurs par la Compagnie.

Lieu de travail : EPERNON

Moyens d'accès : voiture - train

Intitulé du poste : Professeur de Danse Multidisciplinaire (H/F)

Discipline : danse modern jazz et/ou classique et/ou contemporaine

Missions

Enseigner la danse modern jazz et/ou classique et/ou contemporaine,

Assurer la progression technique et artistique des élèves et la création de chorégraphies pour la participation à différentes représentations,

Savoir définir et élaborer un script en choisissant un thème de spectacle, construire le filage du spectacle pour tous les groupes d'enfants, d'ados et d'adultes,

Enseigner la danse en évaluant le niveau de ses élèves pour pouvoir y adapter son enseignement, veiller à l'équilibre et à la cohérence de ses cours, encourager la progression de ses élèves et organiser des galas,

Etre un artiste, être pédagogue, doté d'une solide culture musicale et chorégraphique. Avoir de grandes facultés d'adaptation pour les mettre au service de sa passion.

Profil recherché

Expérience 2 à 5 ans min - Diplôme d'Etat professeur de danse

Public des cours

Enfants partir de 4 ans - Ados - Adultes

Nombre d'élèves par cours

10/15

Planning des cours

Les cours sont organisés les lundis, mardis et vendredis de 17h00 à 22h00 et le mercredi de 9h00 à 22H00.

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date du début du CDI : 1/9/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 17h hebdomadaires

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : Entre 18 et 25€ / Heure

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, lien vers site professionnel

Envoyer candidature à : ace.epernon@gmail.com

Envoyer candidature à : 25 rue Bourgeoise 28230 EPERNON

Avant le : 31/5/2018

ESPACE LOISIRS SPORTS BIEVROIS

Présentation : L'Espace Loisirs Sports Biévrais est une association loi 1901 proposant des activités sportives et culturelles. C'est une des plus importantes associations biévrais par son dynamisme, ses 700 adhérentes et 27 salariés. La section propose à ses 65 adhérents de 5 ans à ...ans des cours de danse Modern'Jazz dans une ambiance familiale.

Bièvres est une commune située près de Versailles, Vélizy et Meudon.

Lieu de travail : Gymnase Parc Ratel Bièvres (91)

Moyens d'accès : Véhicule personnel indispensable

Intitulé du poste : Professeur Modern'Jazz

Discipline : Modern'Jazz

Missions

Enseigner danse Modern'Jazz différents niveaux (Eveil, initiation, Perfectionnement enfants et ados)

Profil recherché

Diplôme d'état.

Motivé, dynamique, ponctuel, aimant travailler avec les enfants et les ados. Expérience en association souhaitée. Désirant travailler à long terme dans l'association

Public des cours

A partir de 5 ans jusqu'à 13 ans

Nombre d'élèves par cours

10 en moyenne

Planning des cours

Mercredi 15h00 à 19h30 (4 créneaux horaires)

Jedi 17h00-19h00 (2 créneaux horaires)

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date du début du CDI : 14/3/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 6.5h hebdomadaire

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 32€ brute

Modalité de candidature

CV, Photos

Envoyer candidature à : mjcbievresjol1@orange.fr

Envoyer candidature à : ELSB, BP 9, 91570 Bièvres

Avant le : 23/3/2018

Observations

Le poste est à pourvoir dès que possible

BEAUCHAMP LOISIRS ET CULTURE

Présentation : Association

Lieu de travail : Beauchamp 95250

Moyens d'accès : Voiture

Intitulé du poste : Animateur sportif H/F

Discipline : pop dance/zumba/pilates

Missions

Animer un cours

Profil recherché

Personne motivée et dynamique

Public des cours

Enfants et adultes

Nombre d'élèves par cours

20 environs

Planning des cours

JEUDI

17h-18h - Pop dance 6-8 ans

18h – 19h - Pop dance 9-12 ans

19h00 - 20h00 – Initiation pilates

20h00 – 21h00 – zumba adultes

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 29/3/2018

Date de fin du CDD : 21/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 4h

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 29/30€ brut

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : assos.blc@free.fr

Envoyer candidature à : 8 avenue de l'Egalité 95250 Beauchamp

Avant le : 29/3/2018

PIROUETTE ET BIEN ETRE

Présentation : Salle de danse classique et Modern Jazz pour enfants et adultes

Lieu de travail : Saint Leu La Foret 95320

Moyens d'accès : train ou voiture personnelle

Intitulé du poste : professeur à temps partiel

Discipline : Classique et modern jazz

Missions

enseigner la danse classique à de jeunes enfants

Profil recherché

Professeur ayant un bon contact avec les enfants

DE

Public des cours

enfants et adultes

Nombre d'élèves par cours

8 à 10 maximum

Planning des cours

2 heures en soirée le lundi pour adultes, 4 h le mercredi , 4 h le samedi

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 1/9/2018

Date de fin du CDD : 30/6/2019

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 40 h par mois

Convention collective appliquée : Sport

Rémunération brute : 20 euros de l'heure

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photos

Envoyer candidature à : j.bracciali@yahoo.fr

Avant le : 30/6/2018

AMICALE LAÏQUE DE TAVERNY

Lieu : 2 place Charles de Gaulle à TAVERNY

Missions

Cours d'éveil et modern'jazz jusqu'à 17 ans.

Un gala le 7 juillet 2018 (durée du gala à préciser) au Théâtre Madeleine Renaud de TAVERNY
le planning est le suivant :

Profil

DE débutant.e accepté.e

Planning

Mercredi

Eveil 4 à 5 ans : 1 cours de 45 minutes (12h00 à 12h45) au Théâtre Madeleine Renaud (Centre culturel de Taverny)

Jazz 9 à 10 ans : 1 cours de 1 h 15 mn (12 h 45 à 14 h 00) au Théâtre Madeleine Renaud (Centre culturel de Taverny)

Jazz 10 à 11 ans : 1 cours de 1 h 15 mn (15 h 00 à 16h 15) au Gymnase COSOM

Jazz 12 à 13 ans : 1 cours de 1 h 15 mn (16 h 15 à 17 h 30) au Gymnase COSOM

Jazz 14 à 17 ans : 1 cours de 1 h 30 mn (17 h 30 à 19 h 00) au Gymnase COSOM

Soit au total 6h00 de cours par semaine

Sur Taverny, nous avons la Gare SNCF et un système de bus, le véhicule est fortement conseillé

Conditions

CDD de 4 mois du 5 mars au 30 juin 2018 avec un Gala le 7 juillet 2018

Convention collective de l'Animation

Envoyer CV+lettre à

ancostanza@hotmail.com ; phitell@hotmail.com ; catherine.tassan@wgs.fr ; sylvie.alt@orange.fr

PILAT TONIC

Présentation : Association gym et danse modern'jazz, urbaine

Lieu de travail : MACLAS

Moyens d'accès : 652500515

Intitulé du poste : remplacement congé maternité danse modern'jazz

Discipline : danse modern'jazz

Missions

cours enfants, ados et adultes, le mercredi après-midi de 14h15 à 21h30 + gala fin juin

Profil recherché

débutants acceptés

Public des cours

enfants à partir de 6 ans, ados et adultes

Nombre d'élèves par cours

16

Planning des cours

le mercredi après-midi de 14h15 à 21h30

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 25/4/2018

Date de fin du CDD : 22/6/2018

Durée du CDD : remplacement conge maternite

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 7h25 par semaine

Convention collective appliquée : Sport

Rémunération brute : A définir

Modalité de candidature

CV

Envoyer candidature à : pilattonic@gmail.com

Envoyer candidature à : maison des associations, 27 route de St appolinard 42520 MACLAS

Avant le : 31/3/2018

ASSOCIATION ADAGE

Présentation : Association de danse pluridisciplinaire, 230 adhérents, pas de cours pendant les vacances scolaires

Lieu de travail : LIMOURS 91

Moyens d'accès : RER ligne B + bus, voiture personnelle préférable

Intitulé du poste : Professeur de Danse Classique

Discipline : Cours d'éveil, d'initiation, classique demi-pointes et pointes

Missions

enseignement de la danse classique, et assurer les répétitions des chorégraphies pour le gala de fin d'année ayant lieu le 30 juin

Profil recherché

Professeur diplômé d'Etat, débutant accepté

Public des cours

enfants, ados, adultes

Nombre d'élèves par cours

8 à 20

Planning des cours

lundi de 17h30 à 19h15, mercredi de 17h00 à 20h30, vendredi de 17h30 à 21h45

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 2/5/2018

Date de fin du CDD : 30/11/2018

Durée du CDD : voire début avant mai si le professeur concerné venait à être arrêté avant son congé maternité

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9 h 30 par semaine

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : selon expérience

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : adage.limours@gmail.com

Envoyer candidature à : Association ADAGE, Mairie de Limours, place du Général de Gaulle, 91470 Limours

Avant le : 15/3/2018

Observations

remplacement susceptible de déboucher sur un poste à la rentrée 2019

ASSOCIATION BAC DANSE (91070 BONDOUFLE)

Recherche à compter de septembre 2018, pour un CDD de 1 an (possibilité de CDI par la suite)
Un professeur de danse (h/f)

Missions principales :

Enseignement du Modern Jazz (Eveil, enfants et ados)

Planning des cours

Les mercredis et/ou jeudis à partir de 17h.

Association ouverte à d'autres cours sur proposition du professeur.

Profil

Titulaire du D.E (débutant accepté)

Qualités pédagogiques et relationnelles, souplesse dans la conception de l'enseignement, esprit créatif, volonté de s'investir dans la vie culturelle de la ville à travers diverses manifestations.

Conditions

- temps de travail hebdomadaire: 6 heures

- rémunération: 25€/h (convention collective nationale du sport)

Modalité de candidature

Envoyer candidature (CV, lettre de motivation, copies des diplômes) à danse@bac91.org.

Renseignements au 07 86 97 10 30

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PUBLIC

MAIRIE DU PLESSIS-PATE

Lieu de travail : Plessis-Pâté

Discipline : Danse contemporaine, deux ateliers d'1h30 (junior et adulte) et Eveil, Initiation danse
Danse contemporaine, deux ateliers d'1h30 (junior et adulte) et Eveil, Initiation danse

Missions

Remplacement jusqu'en juin prochain (arrêt et congé maternité) pouvant déboucher sur une embauche pour cause de déménagement du professeur en septembre.

Enseignement de la danse contemporaine, développement de cette discipline. Enseignement de l'éveil danse en binôme avec un professeur musique.

Le programme d'éveil/initiation est une sensibilisation à la musique et à la danse. Deux professeurs travaillent ensemble autour de ce projet.

Profil recherché

Professeur de danse contemporaine diplômé (DE).

Sachant sensibiliser les jeunes enfants à la danse.

Capacité à travailler en binôme musique et danse

Public des cours enfants, ados, adultes

Planning des cours

Mercredi de 18h30 à 20h et/ou samedi de 10h à 12h15

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement

Contractuel

Contractuel :

6/3/2018 au 7/7/2018

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 3 heures 45

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

pdericoux@leplessispate.fr

Date limite d'envoi des candidatures :

31/3/2018

Observations

Possibilité de séparer le poste en deux (mercredi ou samedi).

Remplacement pouvant déboucher sur embauche dès septembre.

MAIRIE DE SAINT-DENIS

Lieu de travail : Conservatoire

Discipline : enseignement de la danse enseignement de la danse

Missions

Enseignement de la danse classique. Organiser, suivre et évaluer les études des élèves. Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective - Travail en équipe avec les autres professeurs de danse et l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Profil recherché

Expérience pédagogique confirmée.

Titulaire du DE de danse classique/ contemporaine. Expérience des territoires "politique de la ville" bienvenue. Disponibilité et motivation pour la mise en place de projets transversaux.

Public des cours Enfants

Planning des cours

les cours ont lieu le lundi de 17 h à 20 h 30 et le samedi de 13 h 45 à 17 h 15

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Indice : indice majoré 339

Mode recrutement

Statutaire

12/3/2018

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 6 h 20 de face à face pédagogique

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

rh.recrutement@ville-saint-denis.fr

2 place du Caquet. 93200 SAINT-DENIS

Date limite d'envoi des candidatures :

15/4/2018

Observations

Référence du poste : 18-0102 CND

MAIRIE DE PARIS

Lieu de travail : 55 rue des Francs Bourgeois 75004

Discipline : Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Inspecteur en charge de la danse (F/H)
Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Inspecteur en charge de la danse (F/H)

Missions

L'inspecteur-riche en charge de la danse coordonne et contrôle les enseignements et activités pédagogiques des conservatoires municipaux (Conservatoires Municipaux d'Arrondissements et Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris).

Il ou elle est chargé-e des missions suivantes :

Mission de réflexion pédagogique :

Il-elle anime la réflexion pédagogique, en lien avec les directeurs d'établissements, et propose les évolutions nécessaires au contenu du règlement des études.

Il-elle accompagne la rédaction et l'évaluation des projets d'établissements.

Il-elle analyse périodiquement les statistiques remises par les établissements de manière à formuler des propositions d'évolution

Il-elle fait des propositions relatives au plan de formation des enseignants.

Il-elle formule des propositions d'actions culturelles interconservatoires et conduit la mise en œuvre de partenariats directement ou en lien avec les directeurs et les enseignants.

Il-elle s'assure d'un lien étroit avec le ministère chargé de la culture et le ministère chargé de l'éducation nationale.

Mission de conseil :

Il-elle conseille le chef de bureau pour toute décision relative au recrutement et à l'évaluation des directeurs et professeurs. Il-elle conseille également les directeurs sur le fonctionnement pédagogique et l'action culturelle de l'établissement ainsi que sur la mise en œuvre de nouveaux projets, en encourageant la dimension interdisciplinaire de ces projets. Il-elle participe à la définition des activités inter-conservatoires. Il-elle donne son avis sur la qualité des projets pédagogiques et artistiques des associations de pratique amateur qui sollicitent une subvention ou un soutien de la ville de Paris.

Mission d'inspection

Il-elle contrôle l'enseignement dispensé dans les établissements en inspectant les enseignants des conservatoires, inspection donnant lieu à la rédaction d'un rapport écrit communiqué à l'enseignant. Il-elle participe au contrôle du fonctionnement général de chaque établissement et s'assure de l'application du règlement pédagogique.

Profil recherché

Formation Souhaitée :

Formation supérieure (statut de PEA) et expérience professionnelle

Qualités requises :

Compétences artistiques et pédagogiques

Sens du relationnel et capacité à travailler en équipe

Rigueur, organisation, autonomie, initiative, capacité à animer des groupes de travail

Connaissances professionnelles :

Aisance et maîtrise de l'outil informatique, qualités rédactionnelles

Savoir-faire :

Capacité à conduire des projets transverses dans un domaine évolutif

Capacité à conduire des partenariats avec les institutions culturelles

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

Grade : PEA de classe normale

Mode recrutement

Statutaire

1/9/2018

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet

Conditions particulières d'exercice :

- 35h heures en base annuelle

- Congés pris en concertation avec ses collègues du Bureau des enseignements artistiques et des pratiques amateurs (BEAPA)

- Participation aux jurys de concours et d'examens

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

dac-recrutementbeapa@paris.fr

BEAPA 55 rue des Francs Bourgeois

Date limite d'envoi des candidatures :

1/10/2018

Observations

Contact : Marie-Caroline CLAVIER - 01 42 76 84 91