

MASTER CLASS CONTEMPORAIN FUMIYO IKEDA AU CN D À LYON

21.03.2018

Au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.

Master class répertoire autour de l'œuvre d'Anne Teresa De Keersmaecker / Compagnie Rosas : Fumiyo Ikeda, proposera aux participants de la master class d'aborder les matériaux et les principes d'écriture qui ont présidé à la création de *Rain*, chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaecker créée en 2001.

Fumiyo Ikeda est née en 1962 à Osaka, au Japon. En 1979 elle intègre MUDRA, l'école de danse dirigée par Maurice Béjart, où elle rencontre Anne Teresa De Keersmaecker. En 1983, elle rejoint la compagnie de danse Rosas et, pendant la période allant de 1983 à 2008, elle danse et participe à presque toutes les créations de la compagnie : *Rosas danst Rosas*, *Elena's Aria*, *Bartók/Aantekeningen*, *Mikrokosmos*, *Ottone Ottone*, *Stella*, *Achterland*, *Toccata*, *Just Before*, *Drumming*, *I said I*, *In Real Time*, *Rain*, *April me*, *The Repertory Evening*, *Bitches Brew/Tacoma Narrows*, *Kassandra*, *Raga for the Rainy Season*, *D'un soir un jour*, *Zeitung* et aux reprises de Mozart / *Concert Arias* et *Woud*. Fumiyo Ikeda a également collaboré à plusieurs films et vidéos de la compagnie Rosas : *Répétitions*, *Hoppla!*, *Le Monologue de Fumiyo Ikeda à la fin de Ottone Ottone*, *Ottone Ottone I & II*, *Achterland*, *CounterPhrases* et *Rosa* dirigé par Peter Greenaway. Outre ses activités au sein de la compagnie Rosas, Fumiyo Ikeda a aussi travaillé avec Steve Paxton, Needcompany, Josse De Pauw et Tom Jansen. Elle a participé à plusieurs films et pièces de théâtre. En 2007, elle a créé *Nine Finger* en collaboration avec Benjamin Verdonck et Alain Platel, spectacle sélectionné pour le Festival d'Avignon 2007. En juin 2009, elle a créé *In pieces*, une collaboration avec l'auteur dramatique et metteur en scène Tim Etchells. Elle a participé à *Live and Times*, *Episode 2*, un spectacle en collaboration avec Nature Theater of Oklahoma (2010). Elle est aujourd'hui la directrice des répétitions de Rosas danst Rosas. En 2013, elle crée *Amness* avec la danseuse Japonaise Un Yamada. En 2015, *Absence* avec Peter Verhelst, Eric Joris et Frank Focketyn ; en 2016, *De Sleutel* avec Josse De Pauw, Frieda Pittoors, Taka Shamoto et Kuniko Kato et en 2017, le solo *Piano and String Quartet* de Morton Feldman avec ICTUS.
<http://www.rosas.be/fr/324-rosas>

CN D

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour,

69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70

cnd.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION

Master class Fumiyo Ikeda

21.03.2018

Bulletin d'inscription à retourner au :
Centre national de la danse à Lyon
40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon
Par mail : sylvie.duchon@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PIÈCES À JOINDRE

- votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- Chèque d'un montant de € 25 à l'ordre de « Madame la régisseuse du CN D à Lyon »

- J'autorise les responsables du CN D à Lyon à photographier ou filmer certains cours.
Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D.

fait à le

signature

Cadre réservé au CN D
Réception :



Master class organisée en partenariat avec le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon et la Maison de la danse.