

WORKSHOP

CATHERINE DIVERRÈS

AU CN D

28 > 30.03.2018
14:30 – 17:00

Mouvement, respiration, dynamique de l'espace, levée de « présences ». Il s'agit d'appréhender la perception des espaces, en portant son attention à la rythmique et la musicalité ; rendre l'invisible palpable, modulable tel un organisme qui respire.

Formée à la danse classique, puis à Mudra, l'école de Maurice Béjart, **Catherine Diverrès** danse notamment pour Dominique Bagouet à l'aube des années 1980. Elle part ensuite au Japon où elle suit une formation de six mois auprès de Kazuo Ôno, l'un des fondateurs du butô, en compagnie de Bernardo Montet. Ensemble, ils créent *Instance* (1983), une pièce majeure, suivie du *Rêve d'Helen Keller* primé au Concours de Bagnolet 1984. Après dix ans de créations couronnées de succès, ils sont nommés en 1994 à la codirection du CCN de Rennes et de Bretagne, rôle qu'elle assumera seule de 1998 à 2008. Depuis cette date elle dirige sa propre compagnie.

CN D

Centre national de la danse

1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, toutes disciplines

Durée

7,5 heures

Évaluation

Un temps de bilan qualitatif en fin de stage est prévu avec les participants

Coût pédagogique

€ 75 individuel

€ 180 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

erd.pantin@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : erd.pantin@cnd.fr

avant le 21.03.2018

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop Catherine Diverrès

28 > 30.03.2018

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : erd.pantin@cnd.fr avant le 21.03.2018
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :