

POINT DE REPÈRE AU CN D PANTIN

15.3

11:00 – 13:00

Elaborer un budget de production

Cet atelier répondra à un certain nombre de questions telles que : Quelles sont les caractéristiques d'un budget de production ? À quoi et à qui sert-il ? Comment le présenter ? Quels éléments doivent y figurer ?

Entrée libre sur réservation : ressources@cnd.fr /T 01 41 839 839

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

TIMELESS BALLET / SOHRAB CHITAN

Présentation de la structure : La compagnie Timeless Ballet a été créée en 2013 par Sohrâb Chitan.

Plus d'infos : www.sohrabchitan.com

Définition du/des rôles : Une danseuse et un danseur

Profil recherché :

Très bonne technique en danse classique, travail de pointes pour les filles. Notion du Pas-de-Deux. Expérience en danse contemporaine.
Expérience de la scène.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 28/1/2019

Date de fin de contrat : 14/2/2019

Dates des répétitions : Janvier 2019

28 janvier au 1 février

Février 2019

4 février au 8 février + dimanche 10 générale sur scène.

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation :

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : timelessballet1@gmail.com

Date limite des candidatures : 15/5/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : 3 juin à Bordeaux. L'adresse exacte sera communiquée aux candidats sélectionnés.

Observations : Les répétitions auront lieu à Bordeaux en janvier 2019.

CIE DIDIER THERON

Présentation de la structure : Compagnie Choregraphique internationale basée à Montpellier / Occitanie / France

1-Définition du/des rôles : Reprise de rôle et recréation de la pièce SHANGHAI BOLERO TRIPTYQUE musique Maurice Ravel
AVIGNON 2018 / Festival CONTRE COURANT - 18 juillet 2018
+ tournées nationales et internationales

Profil recherché : danseuses

Femmes danseuses très bon niveau technique en danse contemporaine - expérience de scène exigée- aimant le travail physique.
artistes-interprètes femmes danseuses -pouvant s'héberger sur Montpellier/ France.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 21/4/2018

Date de fin de contrat : 18/7/2018

Dates des répétitions : Avril Mai Juin + 7 au 18 juillet

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 17,65

Rémunération brute des représentations : 138,36

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV, Photos, Lettre de motivation, Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : communication@didiertheron.com

Date limite des candidatures : 28/2/2018

Date, Lieu et heure de l'audition :

A Montpellier : 14 -15 - 16 mars 2018 - 10h -18h Cie Didier Theron, Espace Bernard Glandier

A Vitry-sur-Seine (94400) : 7 et 8 mars 2018 / 9h30 - 18h La Briqueterie 17 Rue Robert Degert

2- Définition du/des rôles : artistes chorégraphiques hommes pour reprise du projet LE BOLERO (SHANGHAI BOLERO Triptyque) + reprise Projet GONFLÈS / Véhicules - Espace Public

Profil recherché : Hommes danseurs très bon niveau technique engage dans les projets pour espace public - aimant le travail physique -inventif et créatif

Contrat proposé : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 20/3/2018

Date de fin de contrat : 30/9/2018

Dates des répétitions : 20 mars 2018

Convention collective appliquée : - nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 17,65

Rémunération brute des représentations : 138,36

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV, Photos, Lettre de motivation, Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : communication@didiertheron.com

Date limite des candidatures : 28/2/2018

Date, Lieu et heure de l'audition :

A Vitry-sur-Seine (94400) : 9 mars 2018 / 9h30 - 18h La Briqueterie 17 Rue Robert Degert

Observations : www.didiertheron.com

CIE AUTRE MINA - MITIA FEDOTENKO

Présentation de la structure : Les recherches de la Compagnie ont pour but d'unir plusieurs disciplines artistiques et de donner à travers les actions menées, une nouvelle dynamique à la danse contemporaine. Par ses créations et ses initiatives, la Compagnie tente d'interroger la place de celle-ci dans la société contemporaine. Cette démarche est fortement influencée par la culture russe de Mitia Fedotenko, qui confronté au regard moderne que porte la société française sur l'art vivant, bâtit ses convictions artistiques.

Dans sa ligne artistique, Mitia Fedotenko affirme sa vision de la danse comme un Art Total, c'est à dire UN TOUT sans frontière de genre et limitation stylistique. Il rassemble autour de son projet artistique une équipe artistique forte de ces singularités, et multiplie les collaborations fructueuses avec des artistes d'autres champs d'expression.

Définition du/des rôles :

L'écriture chorégraphique de Mitia Fedotenko traduit le rapport du corps à la dureté de la modernité et à la ténacité de la jeunesse à se réinventer. La pièce traite des contradictions du monde moderne dans lequel la jeune génération grandit et ne s'y retrouve plus : ultra-technologie, sur-consommation, individualisme et concurrence...

Comment se projeter dans cette vie sans peur, sans pression ?

Vivre avec l'Autre.

Partager la charge qu'on porte en soi ... ou se distinguer ?

Affirmer son identité ? Marquer son territoire ?

Profil recherché :

- Bonne technique corporelle en danse contemporaine
- Expérience de la scène et de la rue
- Notions de travail avec les centres énergétiques proches de ceux des Arts martiaux, et de l'acrobatie.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 21/4/2018

Date de fin de contrat : 22/4/2018

Dates des répétitions : Le 21 Avril 2018

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : info.autremina@gmail.com

Date limite des candidatures : 23/3/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : les 4 et 5 avril 2018 au Lycée Joffre, Montpellier (34)

Observations : Les candidats sélectionnés auront une journée supplémentaire le 6 avril 2018

ADAMI

Présentation de la structure : Partenaire des artistes-interprètes, l'Adami gère et fait progresser leurs droits en France et dans le monde. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques.

www.adami.fr

Définition du/des rôles : Valoriser le travail des jeunes danseuses et danseurs, tel est l'objectif fixé par l'Adami pour son opération Talents Adami Danse 2018. Cette expérience unique est l'occasion de collaborer avec des artistes de renom, désireux de transmettre leur savoir. Cette édition sera dirigée par deux chorégraphes aux esthétiques et aux univers éloignés : Béatrice Massin et Pierre Rigal. Ensemble ils ont imaginé un spectacle composé de leurs deux créations intitulé La Fugue en Question... qui sera présenté en septembre 2018 au Festival « Le Temps d'Aimer la Danse » à Biarritz.

Profil recherché : L'Adami recherche 5 danseuses et danseurs (30 ans maximum au 31 décembre 2018) polyvalents avec une ouverture sur les danses académiques (contemporaine, classique, jazz et hip-hop). Une pré-sélection sera effectuée en vue des auditions organisées par Béatrice Massin et Pierre Rigal à La Briqueterie (CDC du Val-de-Marne) à Vitry-sur-Seine les 26 et 27 mars 2018.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 26/6/2018

Durée du CDD : 38 jours

Dates des répétitions : 26 au 30/06/2018, 2 au 6/07, 23 au 27/07, 30/07 au 3/08, 21 au 25/08, 27 au 31/08, 5 et 6/09

Convention collective appliquée : l'Adami gère des droits, elle n'est rattachée à aucune convention

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : <https://talents.adami.fr/home/>

Date limite des candidatures : 28/2/2018

AUDITIONS À L'ÉTRANGER

DRAGONE

Recherche des danseuses pour rejoindre l'équipe du spectacle "The House of Dancing Water" à Macau.

Audition à Rome Italie : Planet Sport le 24 février 2018

Envoyer candidature (CV, videos, photos) à casting@dragone.com avant le 22 février

Contact casting@dragone.com

<http://www.dragone.com>