

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

COMPAGNIE ILLICITE BAYONNE

Présentation de la structure : La Compagnie Illicite Bayonne a été créée en avril 2015 et a pour objectif artistique de proposer un travail chorégraphique éclectique. Dirigée par Fábio Lopez, son directeur et chorégraphe résident, la ville de Bayonne l'associe à la plateforme chorégraphique OLDEAK, ce qui permet son ouverture à d'autres chorégraphes extérieurs et vers une pluralité de plastiques corporelles.

Définition du/des rôles : Artiste Chorégraphique

Profil recherché :

- Technique classique très solide (travail de pointes indispensable pour les filles).
- Expérience Pas-de-Deux
- Bonne connaissance des techniques contemporaines.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 2/1/2019

Durée du CDD : 1 mois

Dates des répétitions : à partir de janvier 2019

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV, Photos, Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : cie.illicite@gmail.com

Date limite des candidatures : 15/2/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : dimanche 25 mars 2018 – 10h à 19h en Ile de France, Lieu précisé aux candidats sélectionnés.

ADAMI

Présentation de la structure : Partenaire des artistes-interprètes, l'Adami gère et fait progresser leurs droits en France et dans le monde. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques.

www.adami.fr

Définition du/des rôles : Valoriser le travail des jeunes danseuses et danseurs, tel est l'objectif fixé par l'Adami pour son opération Talents Adami Danse 2018. Cette expérience unique est l'occasion de collaborer avec des artistes de renom, désireux de transmettre leur savoir. Cette édition sera dirigée par deux chorégraphes aux esthétiques et aux univers éloignés : Béatrice Massin et Pierre Rigal. Ensemble ils ont imaginé un spectacle composé de leurs deux créations intitulé La Fugue en Question... qui sera présenté en septembre 2018 au Festival « Le Temps d'Aimer la Danse » à Biarritz.

Profil recherché : L'Adami recherche 5 danseuses et danseurs (30 ans maximum au 31 décembre 2018) polyvalents avec une ouverture sur les danses académiques (contemporaine, classique, jazz et hip-hop). Une pré-sélection sera effectuée en vue des auditions organisées par Béatrice Massin et Pierre Rigal à La Briqueterie (CDC du Val-de-Marne) à Vitry-sur-Seine les 26 et 27 mars 2018.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 26/6/2018

Durée du CDD : 38 jours

Dates des répétitions : 26 au 30/06/2018, 2 au 6/07, 23 au 27/07, 30/07 au 3/08, 21 au 25/08, 27 au 31/08, 5 et 6/09

Convention collective appliquée : l'Adami gère des droits, elle n'est rattachée à aucune convention

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Lettre de motivation : Lettre de motivation

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : <https://talents.adami.fr/home/>

Date limite des candidatures : 28/2/2018

COMPAGNIE PM

Présentation de la structure : La Cie pm a été fondée en 2006.

Elle développe le travail artistique du chorégraphe Philippe Ménard.

Les actions menées par la Cie pm se déroulent autour de 3 axes :

CREATION / DIFFUSION / ACTION ARTISTIQUE AVEC LES PUBLICS.

Ce travail est essentiellement réalisé lors de résidences territoriales.

www.pmcompagnie.com

Définition du/des rôles : 1 danseur homme pour Eldorado(s) création 2018-2020.

Projet lauréat 2017 du réseau Sillage/s des Scènes Conventionnées Danse.

Proposition artistique, pour un groupe d'artistes et d'habitants, recrée lors de résidences dans les 11 lieux partenaires (saisons 18-19 et 19-20).

Profil recherché : Très bonne technique et aptitude à l'improvisation exigée.

Sens de l'adaptation recommandé (forme immersive et performative).

Possibilité d'une partition très cardio (danse et course sur tapis roulant).

Capacité à travailler avec des groupes d'habitants, goût pour les rencontres et la transmission.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 23/4/2018

Dates des répétitions :

AVRIL 2018

Du 23 au 27 avril 2018

MAI 2018

Du 14 au 18 mai 2018

Du 21 au 25 mai 2018

JUIN 2018

Du 11 au 15 juin 2018

Du 18 au 22 juin 2018

SEPTEMBRE 2018

Du 17 au 21 septembre 2018

Du 24 au 28 septembre 2018

OCTOBRE 2018

Du 8 au 12 octobre 2018

Du 15 au 19 octobre 2018

Du 29 octobre au 2 novembre 2018

NOVEMBRE 2018

Du 5 au 9 novembre 2018

Du 12 au 16 novembre 2018

DECEMBRE 2018

Du 3 au 8 décembre 2018

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection

CV : CV

Photos : Photos

Liens vidéo : Liens vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : audition@pmcompagnie.com

Date limite des candidatures : 15/2/2018

Date, Lieu et heure de l'audition : lundi 5 mars 2018 et mardi 6 mars 2018 (10H-17H)

LIEU AUDITION :

Théâtre Louis Aragon

24, boulevard de l'Hôtel-de-Ville

93 290 Tremblay-en-France

01 49 63 70 58

En RER

RER B, station Vert-Galant (direction Mitry-Claye en venant de Paris).

En voiture

Porte de la Chapelle (A1) ou porte de Bagnole (A3) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A104 direction Soissons/Marne-La-Vallée). Sortie n° 4 : Tremblay-en-France puis direction Villepinte/Tremblay-Centre.

Dans tous les cas, suivez Tremblay-Centre Ville/Hôtel-de-Ville. Accédez à pied à l'esplanade de la place des Droits de l'Homme.

Observations : Les répétitions auront lieu en Ile-de-France .

Merci d'envoyer tous les documents de votre candidature dans un seul document pdf.

AUDITIONS À L'ÉTRANGER

DRAGONE

Recherche des danseuses pour rejoindre l'équipe du spectacle "The House of Dancing Water" à Macau.

Audition à Rome Italie : Planet Sport le 24 février 2018

Envoyer candidature (CV, videos, photos) à casting@dragone.com avant le 22 février

Contact casting@dragone.com

<http://www.dragone.com>