

**Marius Petipa,  
étoilement  
d'une œuvre**

Jusqu'au 23 fév., 10h30-19h (sf  
sam., dim.), Centre national  
de la danse, 1, rue Victor-Hugo,  
93 Pantin, 01 41 83 98 98.  
Entrée libre.

**I** Né à Marseille d'une  
tragédienne et d'un danseur,  
Marius Petipa (1818-1910)  
avait un nom prédestiné !  
Il devint un chorégraphe  
majeur, la référence du  
répertoire classique, auteur  
d'une soixantaine de ballets,  
dont les plus grands (*La*

artistes puisque c'est  
la huitième exposition  
personnelle de l'artiste  
espagnol José María Sicilia.  
A 64 ans, il présente des  
œuvres, entre dessins,  
peintures et broderie  
de fils, de la série « La locura  
del ver » (« La folie de voir »).  
Des tableaux abstraits qui  
mêlent formes colorées, liées  
aux expériences de Thomas  
Young, en 1801, sur la nature  
ondulatoire de la lumière.  
A ne pas rater, aussi, une  
suite de poèmes et de dessins  
inédits, d'une intense beauté,  
réalisés lors de ses résidences  
au Japon au côté d'enfants  
victimes du tsunami.