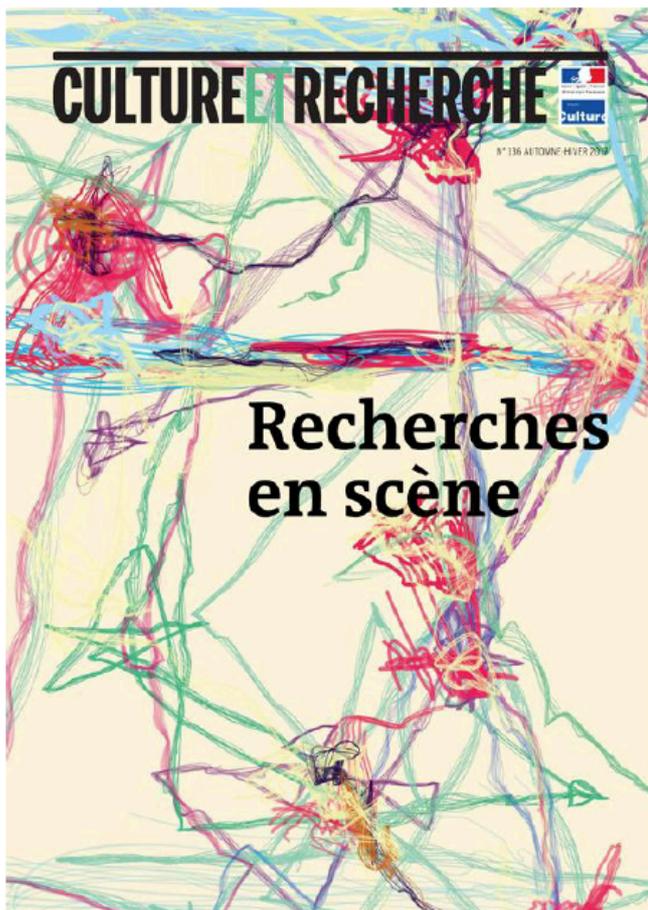


Art et recherche : quelle rencontre !?

Quels enjeux, quelles frictions, quelles rencontres possibles ? Le ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique), en partenariat avec le Centre national de la Danse, organise une journée de débats mardi 13 février 2018 sur la recherche en art et invite des artistes et des chercheurs à croiser leurs regards sur les relations entre création artistique et recherche.



Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la politique portée par le ministère de la Culture en faveur de la recherche en art et s'adosse à la parution de trois numéros de la revue *Culture et Recherche* consacrés aux enjeux de la recherche dans les écoles supérieures d'art (*Culture et Recherche* n°130, hiver 2014-2015, « *La recherche dans les écoles supérieures d'art* ») et dans les arts de la scène (*Culture et Recherche* n°135, printemps-été 2017, « *Scènes de recherche* » et n°136, automne-hiver 2017, « *Recherche en scène* »).

La recherche en art est multiple. La Direction générale de la création artistique accompagne son développement, favorisant des partenariats institutionnels, notamment avec le Centre national de la Recherche scientifique et l'Agence nationale de la Recherche. Elle contribue à la structuration de la recherche au sein du réseau des écoles supérieures d'enseignement artistique qui découle de la mise en œuvre du cursus Licence / Master / Doctorat selon les accords de Bologne. Enfin, elle soutient des opérateurs, réseaux labellisés et autres établissements de diffusion et de création artistique engagés dans des programmes de recherche.

C'est de cet ensemble différencié et foisonnant d'initiatives que cette journée de rencontre souhaite rendre compte. Ouverte à tous les publics, elle fera dialoguer artistes et chercheurs autour de trois tables rondes consacrées aux problématiques propres à la recherche dans le domaine de la création, qui s'invente aussi par le croisement avec les autres champs de la recherche.

La première des tables rondes, "Faire écart", se proposera d'explorer la dynamique de recherche qui résulte des pas de côtés, de la mise en tension d'écart entre la pratique artistique et l'objet de recherche. La thématique "Éprouver, creuser" s'intéressera à la recherche artistique comme processus d'expérimentation au cœur du sensible. Enfin, la question du sens permettra, dans la dernière table-ronde "Faire sens", de poser les enjeux politiques de la recherche en art.

Quatre performances artistiques, proposées par des artistes-expérimentateurs de tous horizons (Jean-François Vrod, Claudia Triozzi, Antonio La Monica, Simon Asselin, Pierre Meunier et Marguerite Bordat, Romain Louveau, Fiona Monbet et Laurent Ripoll), s'entremêleront avec les débats pour rendre compte de la multiplicité des formes de la recherche au travail dans l'ensemble des pratiques artistiques.

La journée de rencontres se déroulera de 9h à 18h30.

CND - Centre national de la danse, 1 rue Victor-Hugo - 93500 Pantin