

FORMATION PÉDAGOGIQUE DES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE AU **CN D**

6.06 > 24.07.2019

200 heures

Options : classique, contemporain et jazz

CN D

Centre national de la danse

Département Formation et pédagogie

1, rue Victor-Hugo 93507 Pantin cedex

+ 33 (0)1 41 83 98 76

formation@cnd.fr

cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques justifiant d'une activité professionnelle d'au moins trois ans au sein du Ballet de l'Opéra national de Paris, des Ballets de la Réunion des Opéras de France (ex-RTL), ou de Centres chorégraphiques nationaux. Le stagiaire doit avoir obtenu de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) une autorisation d'inscription mentionnant qu'il remplit les conditions requises pour suivre cette formation.

Effectif

20 stagiaires par option.

Objectifs

Permettre aux artistes chorégraphiques de s'orienter vers l'enseignement de la danse.

Favoriser la reconversion des danseurs.

Contenu

Le programme de cette formation est le suivant :

- pédagogie fondamentale,
- analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé,
- maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves, maîtrise des rapports avec la musique, pédagogie de l'apprentissage technique spécifique à chaque option,
- formation pratique qui doit faire l'objet d'un rapport de stage,
- réglementation de l'enseignement de la danse et statuts professionnels des enseignants.

Validation

À l'issue de cette formation, les artistes chorégraphiques sont bénéficiaires de plein droit du diplôme d'État de professeur de danse sur présentation auprès de la DRAC d'une attestation de suivi intégral du stage, établie par le CN D (département Formation et Pédagogie). Cette attestation n'est décernée qu'après avoir effectué le dépôt du rapport de stage auprès du département Formation et pédagogie du CN D.

Emploi du temps

6.06 > 24.07.2019 inclus

du lundi au vendredi entre 9:30 et 17:30.

Inscription

Le dossier d'inscription est à retourner au CN D (département Formation et pédagogie).

Seuls les dossiers complets seront pris en compte.

Coût pédagogique

Pour suivre cette formation, vous devrez vous acquitter des coûts pédagogiques. Ils peuvent être pris en charge, au titre de la formation continue, par un fonds d'assurance formation (Afdas, Fongecif, FIFPL...), ou par votre employeur.

Si vous ne disposez d'aucune prise en charge, merci de nous contacter ; nous étudierons avec vous les conditions et modalités de paiement les plus appropriées.

Informations auprès de Valérie Coudière, valerie.coudiere@cnd.fr / +33 (0)1 41 83 98 75

Rémunération

En fonction des droits du stagiaire à la formation professionnelle continue, des demandes de rémunération peuvent être sollicitées auprès des fonds d'assurance formation et des organismes sociaux. Pour toute information complémentaire, nous consulter.

Lieu**CN D**

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo

93500 Pantin

Métro : Hoche (ligne 5), RER E : Pantin, Bus 170 : arrêt CN D, Tramway T3b : arrêt Delphine Seyrig

DOSSIER DE CANDIDATURE

OPTIONS

- ☐Danse classique
- ☐Danse contemporaine
- ☐Danse jazz

INFORMATIONS GÉNÉRALES

nom	prénom
date et lieu de naissance	
nationalité	
adresse	
code postal	ville
mail	téléphone
nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence	
coordonnées pendant la formation (adresse et téléphone)	

FORMATION

niveau d'études générales
diplôme obtenus
études chorégraphiques
diplôme obtenus
résumé de votre carrière professionnelle (à remplir impérativement)

SITUATION PROFESSIONNELLE

☐salarié(e)

nom, adresse et téléphone de l'employeur

.....

.....

.....

nombre d'heures hebdomadaires

.....

responsable de la formation à contacter

.....

.....

☐intermittent(e) du spectacle

Pouvez-vous justifier de 507 heures de travail rémunérées en qualité d'artiste chorégraphique au cours des 12 derniers mois ?

☐oui

☐non

Pouvez-vous justifier de 88 jours ou cachets rémunérés en qualité d'artiste chorégraphique au cours des 24 derniers mois ?

☐oui

☐non

☐demandeur d'emploi

Êtes-vous inscrit au pôle emploi ? (dernière date d'inscription)

.....

percevez-vous une allocation de pôle emploi ? (nature de l'allocation)

.....

☐profession libérale

nom de l'organisme collecteur au titre de la formation professionnelle continue

.....

si vous ne correspondez à aucun des critères mentionnés, résumez votre situation administrative à l'entrée en stage

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉGIME DE PROTECTION SOCIALE

organisme d'affiliation (adresse du centre de Sécurité sociale)

.....

.....

N° d'immatriculation

.....

fait à

le

signature

PIÈCES À JOINDRE

- ☐ autorisation d'inscription originale délivrée par la DRAC
- ☐ curriculum vitæ détaillé et actualisé
- ☐ 3 photos d'identité récentes
- ☐ attestation d'affiliation à la Sécurité sociale
- ☐ photocopie du titre unique séjour-travail pour les stagiaires étrangers

Si vous êtes salarié(e)

- ☐ l'accord écrit de votre employeur vous autorisant à suivre le stage

Si vous êtes demandeur d'emploi

- ☐ justificatif d'inscription au pôle emploi mentionnant la date d'inscription
- ☐ dernière notification de décision de pôle emploi