

WORKSHOP / CONTEMPORAIN

AU CN D À LYON

DAVID DROUARD

29 > 31.01.18

10:30 - 12:30 & 14:00 - 17:00

Dans sa dernière création, David Drouard aborde la résistance féminine d'hier et d'aujourd'hui. Dans la continuité de cette création, il proposera une approche et un travail corporel mettant en avant la déconstruction des habitudes, l'écoute de soi et des autres, l'attention au corps de l'autre, la connexion des corps, l'exploration de l'animalité en chacun, par le biais du mouvement.

« L'hybridation est la colonne vertébrale de mon travail, conçue comme zone d'échanges et de nouveaux mariages : j'aime croiser, mélanger, déconstruire les habitudes pour laisser place à de nouveaux systèmes de paroles dansées. Je trouve qu'il y a dans ces méthodes une énorme place à l'altérité ». David Drouard

David Drouard, né en Mayenne, se forme au Conservatoire national de Nantes puis au Conservatoire national supérieur de Lyon où il rencontre Odile Duboc. C'est auprès d'elle et du CCN de Belfort qu'il commence sa carrière et qu'il travaille pendant plusieurs années. Il découvre ensuite Jiri Kylian au Nederlands Dans Theater comme assistant chorégraphe de Lionel Hoche. Il expérimente parallèlement le théâtre et le cinéma en participant à la réalisation d'un court-métrage commandé par Arte au Luxembourg intitulé *Era Méla Méla*. Il pousse sa réflexion en créant *Gravity*, un quatuor présenté au Festival d'Avignon en 2008. Il affirme son style et son langage et reçoit le Premier Prix de la Fondation Noureev au Concours international de danse de Paris. David Drouard s'enrichit d'expériences diverses, ainsi au gré de ses projets il rencontre Marie-Agnès Gillot danseuse étoile à l'opéra de Paris, qui participe à l'une de ses créations en 2008, ou encore Georges Momboye, pour la création de *l'Anneau de Salomon*.

Actuellement, il collabore avec la Compagnie Michèle Noiret à Bruxelles pour la pièce *Hors Champ* et pour le solo *Palimpseste* présenté au Festival d'Avignon en 2015. Ils ont également collaboré pour un court-métrage scénique *L'Escalier Rouge*, créé en 2016 au Théâtre national de Bruxelles. David Drouard a récemment créé un tryptique composé de *(F)aute* - un solo proposant une variation sur *L'après-midi d'un Faune* de Nijinski, *(H)ubris* - un quintette chorégraphique et numérique, et *(S)acre* - un concert chorégraphique féministe et végétal pour 12 interprètes femmes (danseuses et musiciennes) avec la collaboration de Gilles Clément.

CN D

Centre national de la danse

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France

+33 (0)4 72 56 10 70 / sylvie.duchon@cnd.fr

cnd.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE

Dossier de candidature à retourner au
CN D à Lyon
40 ter, rue Vaubecour 69002 Lyon
+33 (0)4 72 56 10 70
sylvie.duchon@cnd.fr

photographie

nom

prénom

date et lieu de naissance

nationalité

adresse

code postal

ville

courriel

téléphone

portable

merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer au workshop avec David Drouard

- Je souhaite m'inscrire au workshop avec David Drouard.
- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D.

Nombre de places limité. Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée, à réception du dossier complet.

fait à _____ le _____

signature

PIÈCES À JOINDRE IMPERATIVEMENT

- CV actualisé si vous ne l'avez pas déjà transmis au CN D à Lyon pour la saison 2017/2018
- Chèque d'un montant de € 100 à l'ordre de « Mme Le Régisseur du Centre national de la danse à Lyon »