

# AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

## **COMPAGNIE AMALA DIANOR**

**Présentation de la structure** : compagnie de danse fondée par Amala Dianor en 2012, recherche des danseurs/ses classiques interprètes de la future création 2019 pour 9 danseurs The Forgiven Stardust, mêlant danse contemporaine, hip hop, africaines et classique

**Définition du/des rôles** : danseur/se interprète

**Profil recherché** : danseur/se avec excellent niveau en danse classique et expérience de la scène

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 25/6/2018

**Date de fin de contrat** : 31/7/2020

**Dates des répétitions** : Du 19 au 23 février 2018 (workshop)

Du 25 au 29 juin 2018

Du 20 au 31 août 2018

Du 17 au 21 septembre 2018

Du 8 au 12 octobre 2018

Du 26 au 30 novembre 2018

Du 10 au 21 décembre 2018

Du 3 au 16 janvier 2019

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions** : selon la grille de la CCNEAC

**Rémunération brute des représentations** : 200 euros

**Modalités de candidature** : s'inscrire en envoyant un CV

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : [auditions@amaladianor.com](mailto:auditions@amaladianor.com)

**Adresse postale des candidatures** : Compagnie Amala Dianor 7 place de la République 49100 Angers

**Date limite des candidatures** : 20/12/2017

**Date, Lieu et heure de l'audition** : les 16, 17 et 18 janvier 2018, CDCN L'Atelier de Paris, la Cartoucherie de Vincennes 75012 Paris

**Observations** : les horaires seront précisés par mail aux personnes ayant candidaté

## **IFUNAMBOLI**

**Présentation de la structure** : La compagnie « IFunamboli » a été fondée en 2011 à Paris par Fabio Crestale. Les créations de la compagnie ont été présentées dans de nombreux festivals en Europe : Italie, France et Espagne.

<https://youtu.be/HF4rbDWs3D4> / <https://youtu.be/wViVhJLxXBM>

**Définition du/des rôles** : 1 danseur contemporain

**Profil recherché** : Base classique et contemporaine.

Expressivité corporelle.

Expérience scénique de plusieurs années souhaitée.

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 19/3/2017

**Date de fin de contrat** : 5/4/2018

**Dates des répétitions** : Répétitions à Paris la semaine du 19-23 Mars (dates exactes à définir) et du 26-30 Mars 2018 (dates exactes à définir) + 2/3/4 Avril

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Modalités de candidature** : Pré-sélection

**CV** : CV

**Lettre de motivation** : Lettre de motivation

**Liens vidéo** : Liens vidéo

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : ifunamboli@gmail.com

**Date limite des candidatures** : 5/1/2017

**Date, Lieu et heure de l'audition** : le lundi 8 Janvier à Micadanses (Paris)

## **COMPAGNIE LES MOBILETTES**

Présentation de la structure : Implantée en Ardèche, la compagnie les mobilettes s'engage depuis 2008 dans des projets chorégraphiques en espace réel, qu'elle transforme en terrain de jeu mouvementé et poétique.

Sur le bitume ou les sentiers, dans les lieux publics ou inexplorés, la compagnie développe une danse tout terrain, participative et théâtrale, propre à modifier et (é)mouvoir notre environnement quotidien.

**Définition du/des rôles** : Danseur-acrobate - en alternance avec l'interprète actuel

### **Profil recherché :**

- profil polyvalent : danseur, acrobate et comédien
- expérience du jeu dans l'espace public souhaité, en interaction avec le public
- Intérêt pour le sensible et la physicalité (plutôt que pour la virtuosité technique)
- Intérêt pour l'écriture et l'improvisation
- taille : 1,72m minimum

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 21/3/2018

**Date de fin de contrat** : 30/9/2018

**Dates des répétitions** : 21 au 24 mars 2018 + 3 jours en avril (dates à déterminer)

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions** : 55

**Rémunération brute des représentations** : 140

**Modalités de candidature** : Pré-sélection

**CV** : CV

**Photos** : Photos

**Liens vidéo** : Liens vidéo

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : marie@lesmobilettes.fr

**Adresse postale des candidatures** :

**Date limite des candidatures** : 31/12/2017

**Date, Lieu et heure de l'audition** : 9 et 10 février à Montpellier

**Observations** : Lieu et horaire donné aux artistes sélectionnés

## **COMPAGNIE REVOLUTION - ANTHONY EGÉA**

**Présentation de la structure :** En 1984, Anthony Égéa découvre la danse hip hop. Sensibilisé à de nombreuses techniques, il parfait sa formation à l'Ecole Supérieure Rosella Hightower à Cannes et au Dance Theater de Alvin Ailey à New York. Il fonde la Compagnie Révolution en 1991 avec laquelle il crée notamment Amazones, Soli, Urban Ballet, Rage, Bliss, Les Forains...

Anthony Egéa a choisi les voies de la transformation pour, au fil des pièces et des projets, remettre en question le mouvement en développant des formes artistiques hybrides, qui s'écartent des conventions et des attendus.

**Définition du/des rôles :** danseuse polyvalente avec une spécialité popping pour une reprise de rôle dans sa création *Les Forains, Ballet Urbain* (création 2016).

### **Profil recherché**

- 1,60m maximum, taille 36
- Danseuse polyvalente, complète (sol et debout)
- Technique complète en popping
- Avec une ouverture vers les danses académiques
- Qualités d'interprétation théâtrale
- Grande rigueur et précision dans les appuis et dans les formes
- Grande capacité de varier les énergies
- Bonnes capacités d'écoute et de mémorisation
- Expérience de la scène souhaitée
- Ponctualité, esprit d'équipe et sérieux indispensables

**Contrat proposé :** CDD

**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat :** 19/1/2018

**Date de fin de contrat :** 28/5/2018

**Dates des répétitions :** Du 19/01/18 au 26/01/18

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions :** Rémunération selon la grille de la convention collective

**Rémunération brute des représentations :** 200€/ représentation

**Modalités de candidature :** Pré-sélection

**CV :** CV

**Photos :** Photos

**Liens vidéo :** uniquement des liens vidéo type Youtube, Vimeo, d'une durée maximale de 3 minutes. Attention : Les envois de liens type wetransfer ne seront pas pris en compte.

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [production@cie-revolution.com](mailto:production@cie-revolution.com)

Les candidatures via les réseaux sociaux ne seront pas prises en compte.

**Date limite des candidatures :** 6/1/2018

**Date, Lieu et heure de l'audition :** L'audition aura lieu le 15 janvier 2018, à partir de 14h, à Bordeaux.

Le lieu sera communiqué ultérieurement, dans la convocation.

Les candidatures sélectionnées recevront une convocation le 10 janvier, pour une audition qui aura lieu le lundi 15 janvier.