

**CND**

# **Auditions d'artistes chorégraphiques**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 11/06/2021

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://form.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Danseur rock événementiel (F/H/X)

## William Arribart Entertainment

[www.williamarribart.fr](http://www.williamarribart.fr)

### Rôle(s) ou projet

Tableaux dansés pour une soirée d'entreprise thème cabaret / cirque avec des numéros de magie. Nous recherchons un danseur homme spécialisé en rock.

### Profil recherché

Nous recherchons un danseur rock.

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

### Début du contrat

30/09/2026

### Durée du contrat

1 jour

### Répétitions

La répétition aura lieu en amont de la représentation le 30/09/2026.

### CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

### Rémunération

Rémunération répétitions : La répétition aura lieu en amont, et rémunérée au minimum pour un service de répétitions.

Rémunération représentations : 150 €

### Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

### Pièces dossier

Exigées : CV, photographie portrait, photographie en pied, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Appréciables : lettre de motivation, photographie(s) en danse

### Audition

à déterminer

**Autres informations**

Répétition et représentation sur Lyon

**Envoi des candidatures**

[recrutement@williamarribart.fr](mailto:recrutement@williamarribart.fr)

**Date limite des candidatures**

30.06.2026

**Pour plus d'informations**

William Arribart

# Interprètes et collaborateurs - performance art transmédia (F/H/X)

## studio nikunja

[nikunja.net](http://nikunja.net)

Au fil des années, Studio Nikunja a réalisé des projets à Genève, Amsterdam, Rotterdam, à La Réunion, en Namibie, au Japon, à Kyoto, et ailleurs. Nous souhaitons nous entourer d'artistes performeurs, de body artists, de danseurs et de danseurs contemporains, afin de créer un environnement d'émergence pour de futures œuvres transmedia.

Merci de votre intérêt et de votre volonté de contribuer à notre pratique transmedia.

**Rôle(s) ou projet**

Studio Nikunja recherche des performeurs et des danseurs professionnels. Nous préparons actuellement une performance de 24 heures pour plus tard cette année et souhaitons identifier trois à cinq artistes dont la présence, l'engagement et l'ouverture résonnent avec le projet.

**Profil recherché**

Performance transmédia. Nous recherchons des artistes dont le travail porte un engagement profond envers l'art et la pratique artistique comme recherche sur la condition existentielle humaine.

Les artistes de tous âges, de toutes origines ethniques et nationales, et de toutes formes de langage performatif contemporain sont les bienvenus. Cet appel s'adresse tout

particulièrement aux artistes ayant une expérience des performances de longue durée, du butô, du mouvement expérimental et d'autres pratiques contemporaines exigeantes.

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

**Début du contrat**

Octobre 2026

**Durée minimale du CDDU**

1 semaine

**Répétitions**

Octobre 2026

**Représentations**

Fin octobre 2026

**CCN**

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

**Rémunération**

Respectant la CCNESPSV

**Modalités de candidature**

Pré-sélection sur dossier

**Pièces dossier**

Exigées : CV, lettre de motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux, au moins un extrait vidéo non monté de 3 à 10 minutes, sans effets de montage.

Appréciables : photographie en pied

**Audition**

Mi-septembre 2026 après sélection dossiers

**Autres informations**

[nikunja.net/news](http://nikunja.net/news) ( en français et en anglais)

**Envoi des candidatures**

[nikunja.audition@gmail.com](mailto:nikunja.audition@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

15.08.2026

**Pour plus d'informations**

Par email: [nikunja.audition@gmail.com](mailto:nikunja.audition@gmail.com)

# Danseurs (F/H/X)

## Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseurs en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

### Rôle(s) ou projet

Danseurs, comédiens, performeurs : la compagnie recherche des artistes souhaitant s'engager dans un parcours professionnalisant de deux ans au sein du Théâtre du Corps en contrat d'apprentissage.

Les apprentis participent à la vie artistique de la compagnie à travers les créations, spectacles, performances et actions culturelles développés tout au long de la saison. Ils bénéficient également d'une formation pluridisciplinaire gratuite pendant toute la durée du contrat mêlant danse, théâtre et interprétation.

Formation préparée : RNCP38915 - Artiste de théâtre corporel (niveau 5)

CFA : CFA Pietragalla Derouault.

Durée de la formation : 2 ans en contrat d'apprentissage.

Rythme de l'alternance : alternance entre périodes de formation au CFA et périodes en entreprise, selon le calendrier pédagogique transmis aux employeurs et aux apprentis.

Lieu de formation : CFA Pietragalla Derouault, 59 rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville

### Profil recherché

- Danseurs possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop
- Bonne maîtrise de la voix exigée
- Avoir entre 18 et 25 ans

### Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

### Début du contrat

31/08/2026

### Type du contrat d'apprentissage

CDD

### Durée CDD

2 ans

**Rémunération contrat d'alternance**

De 802,82€ au montant le plus élevé entre 53 % du SMIC, soit 989,52 €, et 53% du salaire minimum conventionnel (CCNSVP) en fonction de l'âge et de l'année du contrat

**CCN**

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

**Modalités de candidature**

Pré-sélection sur dossier

**Pièces dossier**

CV, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

**Audition**

Dimanche 21 juin 2026, Alfortville (94140), sur convocation

**Envoi des candidatures**

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/formulaire-audition-cfa/>

**Date limite des candidatures**

19.06.2026

**Pour plus d'informations**

Chloé Henry : [candidaturecfa@theatre-du-corps.com](mailto:candidaturecfa@theatre-du-corps.com)