

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 06/2021

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://form.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Commune de Vire Normandie

Le Conservatoire de Vire Normandie rassemble environ 400 élèves, dont plus de 60 en danse classique.

Le professeur de danse participe au rayonnement du conservatoire, en particulier grâce au spectacle de fin d'année sur la scène du Centre Dramatique National le Préau : création de chorégraphies pour tous les élèves - de l'éveil au cycle 3 -, création des passerelles avec les élèves en musique, interface avec les techniciens son et lumière.

### Lieu de travail

Conservatoire de Vire Normandie

### Moyen d'accès au lieu de travail

Conservatoire situé en centre ville, stationnement à proximité

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

### Mission(s)

- Assurer l'enseignement de la danse dans au moins deux esthétiques,
- Assurer le suivi et l'orientation pédagogique des élèves en relation avec la direction,
- Évaluer les élèves,
- Participer à l'action culturelle de l'établissement, aux projets du territoire et au rayonnement du conservatoire (Hors les murs),
- Conduire et élaborer des projets pédagogiques et artistiques (en particulier le spectacle de fin d'année sur la scène du Centre Dramatique National le Préau : créer des chorégraphies pour tous les élèves - de l'éveil au cycle 3 -, créer des passerelles avec les élèves en musique, être l'interlocuteur des techniciens son et lumière),
- Participer aux réunions et réflexions pédagogiques,
- Assurer une veille artistique et perfectionner sa pratique.

### Profil recherché

- Titulaire du Diplôme d'État en danse classique et en contemporain ou jazz, ou du Certificat d'aptitude,
- Expérience professionnelle artistique requise (minimum 3 ans), mais pas obligatoirement en pédagogie
- Polyvalence dans au moins deux styles chorégraphiques (classique, modern jazz, contemporain...)
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées,
- Capacité d'écoute des élèves et des parents,
- Capacité à s'intégrer dans une équipe et dans un projet collectif.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

**Planning prévisionnels des cours**

Mi-temps (10h) sur les mercredis et vendredis la première année, puis temps complet (20h) à partir de l'année suivante

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

Adaptable en fonction de l'ancienneté dans le FTP

**Indice**

Indice majoré de 376 à 592

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

10h la première année puis temps complet ensuite

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

- Rémunération statutaire
- Régime indemnitaire
- CNAS
- Titres restaurant

**Envoi des candidatures**

<https://recrutement.virenormandie.fr/search>

**Date limite des candidatures**

07.06.2026

**Pour plus d'informations**

Guillaume Réjaud, directeur du conservatoire (02 31 66 36 46)

## Professeur.e de danse classique (F/H/X)

### Etablissement Public Territorial Grand Orly Seine Bièvre

<https://www.grandorlyseinebievre.fr/le-reseau-des-conservatoires>

**Lieu de travail**

Savigny-sur-Orge, Viry-Chatillon

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accès RER, bus, circulation douce

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique, éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans

**Mission(s)**

Enseignement de l'éveil au 2d cycle, participation à la vie des établissements

**Profil recherché**

DE Danse classique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Jeudi à Savigny, vendredi à Viry

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

4h Savigny, 4h30 Viry-Chatillon

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Régime indemnitaire (ISOE), remboursement Navigo

**Envoi des candidatures**

[nathalie.fatus@grandorlyseinebievre.fr](mailto:nathalie.fatus@grandorlyseinebievre.fr) ; [corinne.chevauche@grandorlyseinebievre.fr](mailto:corinne.chevauche@grandorlyseinebievre.fr)

**Date limite des candidatures**

03.07.2026

**Pour plus d'informations**

[nathalie.fatus@grandorlyseinebievre.fr](mailto:nathalie.fatus@grandorlyseinebievre.fr) ; [corinne.chevauche@grandorlyseinebievre.fr](mailto:corinne.chevauche@grandorlyseinebievre.fr)

## Professeur de danse modern'jazz (F/H/X)

### Mairie de Bischheim

La Ville de Bischheim recrute : donnez un sens à votre avenir !

Avec ses 315 agents et près de 70 métiers représentés, notre collectivité à taille humaine se distingue par son esprit d'équipe et sa solidarité, favorisant la convivialité, la coopération et la transversalité des missions. Nos infrastructures offrent un cadre de travail agréable, confortable et sécurisé, tandis que notre dynamisme encourage l'innovation et l'amélioration constante du service public rendu. Pour que chacun puisse grandir et déployer ses

compétences, nous investissons dans la formation de nos agents, dont la diversité compose une mosaïque vivante, où chaque voix est entendue et chaque talent valorisé. Alors rejoignez nous et faites partie d'une équipe où chacun a la possibilité de briller, de s'épanouir et de contribuer au succès commun.

<http://www.bischheim.alsace>

### **Lieu de travail**

37 Route de Bischwiller, Bischheim (Bas-Rhin (67))

### **Discipline(s) enseignée(s)**

Danse jazz

### **Mission(s)**

Descriptif de l'emploi :

- Enseigner une discipline artistique (en cohérence avec le projet d'établissement et pédagogique en rapport avec le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé du Ministère de la Culture et de la Communication)
- Conduire et élaborer des projets pédagogiques/artistiques
- Encadrement des pratiques amateurs
- Être en lien avec l'action administrative et culturelle de l'école
- Suivre les élèves

Enseignement et actions artistiques :

- Appliquer une progression et des enseignements conformes au schéma national et/ou projet pédagogique
- Participer à la concertation et aux réunions pédagogiques
- Suivre et orienter des élèves
- Pratiquer des pédagogies renouvelées et différenciées (pour permettre un enseignement artistique au plus grand nombre)
- Montage de projets chorégraphiques ou en transversalité avec d'autres arts
- Contribuer à la promotion des activités de l'école et favoriser l'expression artistique des élèves par le biais de prestations, portes ouvertes, rencontres, participation à des manifestations culturelles sur le territoire et à l'extérieur en lien avec les orientations de l'école
- Développer des partenariats avec des acteurs extérieurs en cohérence avec le projet pédagogique

Administratif :

- Assurer l'interface entre les publics accueillis et l'école (renseigner et conseiller les parents et les élèves, compléter les fiches de présence, rendre compte des situations à l'administration, etc...)
- Participer aux réunions de service et réunions complémentaires dans le cadre de projets (préparation de rentrée et des actions culturelles à mener)
- Mettre en place son planning en lien avec la direction

Des compétences complémentaires dans d'autres domaines de l'enseignement artistique peuvent être un plus.

**Profil recherché**

Profil recherché :

- Être titulaire du D.E. (dans la discipline enseignée) ou dispense accordée

Savoir faire :

- Aptitudes techniques, artistiques et pédagogiques (concevoir les chorégraphies, mise en scène, accompagner les élèves, etc.)
- Très bonnes connaissances des répertoires
- Savoir monter en autonomie des projets en lien avec la direction ou/et les éventuels partenaires (gala de danse, etc.)
- Élargir/adapter ses compétences pédagogiques afin de s'adapter aux élèves aux différents publics

Savoir être:

- Capacités d'organisation et bonnes qualités relationnelles
- Sens des relations humaines et du travail en équipe
- Réactivité dans les échanges avec l'équipe pédagogique et administrative
- Esprit d'initiative, autonomie et disponibilité
- Sens du service public
- Mobilité
- Sensible aux questions du handicap

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe, ATEA principal de première classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/11/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

4h30 hebdomadaire

**Autres informations**

Un contractuel peut être recruté sur ce poste pour les besoins des services ou de par la nature des fonctions lorsqu'aucune candidature d'un fonctionnaire n'a abouti. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Avantages proposés aux agents de la Ville de Bischheim : CNAS + GAS 67 (carte CEZAM), Titres restaurant avec participation de l'employeur à hauteur de 50%, prise en charge à 75% des frais d'abonnement aux transports en commun, tarif réduit pour les musées et les bibliothèques de l'Eurométropole de Strasbourg, tarifs négociés et participation de l'employeur à des contrats de complémentaire santé et de prévoyance.

### **Envoi des candidatures**

Envoyez CV et lettre de motivation à l'attention de M. le Maire à l'adresse [recrutement@ville-bischheim.fr](mailto:recrutement@ville-bischheim.fr)

En l'absence de retour au 15/07/2026 vous pourrez considérer votre candidature comme non retenue.

### **Date limite des candidatures**

21.06.2026

# Enseignant danse contemporaine et initiation (F/H/X)

## **Vallée Sud - Grand Paris**

Limitrophe au sud de Paris, l'Établissement Public Territorial Vallée Sud Grand Paris rassemble 11 communes (Antony, Bagneux, Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, Châtillon, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff, Montrouge, Le Plessis-Robinson - Sceaux) représentant plus de 400 000 habitants.

Vallée Sud - Grand Paris est engagé autour d'un projet fédérateur axé sur la protection du cadre de vie, la création et l'innovation.

### **Lieu de travail**

Conservatoire de Bagneux

### **Moyen d'accès au lieu de travail**

Transports en commun et véhicule personnel motorisé

### **Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine, initiation 6-7 ans

## **Mission(s)**

### **ACTIVITÉS PRINCIPALES**

- Enseigner une ou plusieurs disciplines artistiques :
  - Encadrer des groupes ou des ensembles (le cas échéant)
  - Encadrer ses élèves lors des manifestations
- Gérer et assurer le suivi pédagogique de ses élèves :
  - Organiser et gérer l'emploi du temps pédagogique de sa/ses classe/s, les réunions parents/professeurs sur site, en lien avec l'administration
  - Organiser et suivre les études de ses élèves (présences, assiduité, évaluation, etc.) ; assurer une communication régulière avec les familles et l'administration
  - Accompagner le projet personnel de ses élèves ; les conseiller et contribuer à leur orientation
  
- Participer, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre d'actions s'inscrivant dans la vie culturelle du Territoire :
  - Concevoir et mettre en œuvre, en lien avec la direction de l'établissement, les projets liés à l'activité pédagogique
  
- Participer à la concertation :
  - Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement et du Territoire le concernant
  - Elaborer le projet pédagogique de sa classe en lien avec le projet d'établissement
  
- Contribuer au renouvellement de son répertoire artistique et pédagogique ; définir et mettre à jour un fonds pédagogique et artistique pour l'enseignement de sa pratique artistique.
  - Contribuer au renouvellement pédagogique et se former de façon continue dans le/les domaines en lien avec l'enseignement de sa pratique.
  
- Pratiquer régulièrement la discipline artistique enseignée et entretenir son niveau de pratique artistique et pédagogique.
  
- Enseigner aux élèves à se préserver des pathologies éventuelles liées à la pratique de leur discipline.
  
- Développer les liens avec le spectacle vivant et la création.
  
- Assurer une veille sur l'utilisation, l'état et les besoins des instruments et/ou du matériel affectés à la discipline enseignée Activités secondaires.

### **ACTIVITÉS SECONDAIRES**

- Missions communes de coordination :
  - Participer aux conseils pédagogiques de l'établissement et veiller, au sein de son département, à l'exécution des décisions prises en Conseil Pédagogique
  - Organiser des temps de concertation réguliers avec les collègues de son département pédagogique ; en rédiger les ordres du jour et les comptes rendus
  - Transmettre la contribution de son département pédagogique ; être l'interface entre le département pédagogique coordonné et la direction

- Sous le contrôle du Directeur ou du Conseiller aux études, coordonner et participer à la mise en œuvre des évaluations et examens au sein de son département
- Participer à la coordination des projets disciplinaires et interdisciplinaires

- Missions supplémentaires pour la coordination de niveau 1, dite « lourde » :

- Assurer un lien avec les professeurs coordinateurs des conservatoires du Territoire, du même champ disciplinaire ou en interdisciplinarité
- Participer à l'organisation des enseignements relatifs à sa spécialité (musique, danse, théâtre), être force de proposition pour l'évolution de leur structuration ; élaborer, en lien avec la direction du Conservatoire, le projet pédagogique relatif à sa spécialité
- Dans tous les départements regroupant des disciplines collectives : construire et gérer les plannings des cours collectifs de son département pédagogique ainsi que les relations aux usagers

### **Profil recherché**

Vous avez un Diplôme d'État de professeur de danse ou un diplôme étranger équivalent validé par la Commission nationale d'équivalence de diplômes.

#### **Savoir**

- Maîtrise de la ou des discipline(s) artistique(s) enseignée(s)
- Maîtrise des méthodes et outils pédagogiques
- Maîtrise de la méthodologie de projet
- Maîtrise des méthodes et outils d'évaluation
- Connaissance et suivi des évolutions de la discipline et des pratiques
- Culture générale des disciplines et des pratiques enseignées
- Connaissance approfondie des répertoires, compositeurs et interprètes ainsi que de l'histoire et l'analyse des œuvres du champ disciplinaire
- Connaissance des textes réglementaires qui régissent l'enseignement artistique en France
- Connaissance de son environnement professionnel (appartenance à un service public) et des filières professionnalisantes

#### **Savoir-faire**

- Expérience personnelle d'artiste ; niveau artistique confirmé
- Maîtrise de la transmission pédagogique
- Savoir transmettre les répertoires artistiques dans les esthétiques les plus larges possibles
- Aptitude à orienter les élèves
- Connaissance et adaptation à l'égard des différents publics accueillis ou approchés ; capacité à adapter son enseignement aux élèves en situation de handicap
- Capacité à concevoir, présenter et mener un projet pédagogique
- Capacité rédactionnelle
- Connaissance de son environnement professionnel
- Respect de la législation relative à la reprographie des documents utilisés pour l'enseignement et la diffusion
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité en situation d'encadrement ; relais auprès de la direction de tout problème lié à l'hygiène et la sécurité de l'établissement

### Savoir-être

- Savoir encadrer et animer une classe
- Savoir animer une classe et faire respecter des consignes
- Démontrer des qualités d'intégration à une équipe pédagogique et d'adaptation à un projet d'établissement
- Faire preuve du sens du service public
- Être autonome
- Être ponctuel, assidu et organisé
- Démontrer un intérêt pour la recherche pédagogique et faire preuve d'ouverture à la création d'œuvres artistiques.
- Avoir l'esprit d'initiative et savoir mener des projets

### Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de deuxième classe

### Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

### Début du contrat

01/09/2026

### Temps de travail

Temps non complet

### Temps de travail hebdomadaire

8h hebdomadaire

### Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

### Autres informations

- Restauration administrative conventionnée (attribution de ticket restaurant en cas de situation inverse)
- Noël des enfants ; soirée du personnel
- Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables
- Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance
- Logement de Vallée Sud – Grand Paris en bail mobilité (max. 10 mois) accessible aux futurs salariés et leur famille, selon disponibilité

### Envoi des candidatures

[Recrutement@valleesud.fr](mailto:Recrutement@valleesud.fr)

**Date limite des candidatures**

04.07.2026

# Assistant spécialisé d'enseignement artistique contractuel danse discipline danse contemporaine (F/H/X)

## Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

**Lieu de travail**

Conservatoire Charles Munch, 11ème arrondissement de Paris

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 2, arrêt Père Lachaise

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine

**Mission(s)**

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement.

Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à

l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées. Vos missions s'inscrivent dans la démarche qualité de la Ville de Paris, "Vous simplifier Paris", qui a pour objectif d'améliorer l'expérience du service public et de simplifier les demandes (en savoir plus : <https://www.paris.fr/pages/la-qualite-de-service-une-priorite-quotidienne-de-la-ville-de-paris-22320>)

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Contrôle systématique de l'honorabilité et des antécédents judiciaires avant la prise de fonction et de façon régulière pendant l'exercice des fonctions. Toute inscription au casier judiciaire incompatible avec l'exercice des fonctions auprès de mineurs ou inscription au FIJAISV fera obstacle au recrutement ou au maintien sur le poste.

Le conservatoire du 11ème arrondissement dispense des enseignements à près de 1500 élèves et propose des actions à plusieurs milliers de bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : le directeur, le secrétaire général, la conseillère aux études. L'équipe pédagogique comprend plus de 100 personnes. Le personnel administratif comprend 12 personnes.

La Ville de Paris et le CASVP accompagnent leurs agentes et agents en situation de handicap. Elle met en place des aménagements à toutes les étapes de leur carrière et quelles que soient les particularités de leur poste.

### **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option danse contemporaine ou parcours reconnu par une VAE ou décision favorable d'une commission d'équivalence du CNFPT ;

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée ;
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics ;
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels ;

- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné ;
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création ;
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social ;
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves ;
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires ;
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles.

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

Publics à déterminer

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### **Grade**

ATEA principal de deuxième classe

### **Mode de recrutement**

Contractuel

### **Début du contrat**

01/09/2026

### **Date de fin du contrat**

A déterminer

### **Temps de travail**

Temps non complet

### **Temps de travail hebdomadaire**

19h / semaine

### **Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

### **Autres informations**

- Conservatoire ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 22h, et le samedi de 9h à 19h ;
- Emploi du temps non complet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ;

- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi ;
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/14340/1>

**Date limite des candidatures**

04.07.2026

**Pour plus d'informations**

KNUT Jacques, directeur du conservatoire du 11ème - Tél. : 01 47 00 86 07 - Adresse mail : [knut.jacques@paris.fr](mailto:knut.jacques@paris.fr)

## Professeur d'Enseignement Artistique titulaire spécialité danse classique (F/H/X)

### Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou préprofessionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

**Lieu de travail**

Conservatoire Municipal du Centre de Paris Mozart

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro et RER Châtelet les Halles

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des

cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire.

Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail, etc.

Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées.

Vos missions s'inscrivent dans la démarche qualité de la Ville de Paris, "Vous simplifier Paris", qui a pour objectif d'améliorer l'expérience du service public et de simplifier les demandes (en savoir plus :

<https://www.paris.fr/pages/la-qualite-de-service-une-priorite-quotidienne-de-la-ville-de-paris-22320>)

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. À même d'assurer la préparation à l'enseignement supérieur, vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible d'animer une équipe enseignante, de coordonner un département ou un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique, artistique et administrative du conservatoire.

Dans la discipline danse classique ainsi qu'en AFCMD, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous enseignez sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle, et en fonction des besoins, en cycle diplômant (spécialisé). Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Conditions particulières d'exercice :

Contrôle systématique de l'honorabilité et des antécédents judiciaires avant la prise de fonction et de façon régulière pendant l'exercice des fonctions. Toute inscription au casier judiciaire incompatible avec l'exercice des fonctions auprès de mineurs ou inscription au FIJAISV fera obstacle au recrutement ou au maintien sur le poste.

Le conservatoire de l'arrondissement centre dispense des enseignements à près de 1650 élèves dont environ 500 élèves en danse.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : le directeur, le secrétaire général, la conseillère aux études chorégraphiques, et le conseiller aux études musique et théâtre.

L'équipe pédagogique comprend près de 120 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

### **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

CA aux fonctions de professeur de danse classique ou parcours reconnu par une VAE ou décision favorable d'une commission du CNFPT et un diplôme en AFCMD.

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée ;
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics ;
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels ;
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné ;
- Capacité à animer une équipe et à organiser la concertation pédagogique.

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création ;
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social ;
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves ;
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires ;
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles.

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

Publics à déterminer

### **Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

### **Grade**

PEA de classe normale

### **Mode de recrutement**

Statutaire

**Début du contrat**

01/09/2026

**Date de fin du contrat**

À déterminer

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

16 h/semaine

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

- Conservatoire ouvert du lundi au vendredi de 9h à 22h, et le samedi de 9h à 19h ;
- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures ;
- Selon l'activité, travail en journée, le soir et/ou le samedi ;
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/14210/1>

**Date limite des candidatures**

04.07.2026

**Pour plus d'informations**

GALLOIS Pascal, directeur du conservatoire du Centre - Tél. : 01 42 36 17 86 - Adresse  
mail : [pascal.gallois@paris.fr](mailto:pascal.gallois@paris.fr)

## Professeur de danse classique

### Centre Culturel de Courbevoie

Les Centres culturels de Courbevoie accueillent plus de 3500 adhérents, 83 professeurs, et proposent plus de 60 disciplines.

**Lieu de travail**

Centre Culturel Faubourg de l'Arche

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER (A), tram (T2), bus (275-277-73...), métro (1...), vélo (piste cyclable à proximité), voiture (parking sur place)

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

En tant que professeur, vous assurez l'enseignement de la danse classique à destination d'un public de 5 à 15 ans. Vous accompagnez les élèves, suivez leur progression. Vous êtes force de proposition et participez à la réflexion du projet pédagogique de l'établissement et à la mise en place de projets transverses.

**Profil recherché**

Titulaire du DE en danse classique.

Expérience souhaitée.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, 6-7 ans initiation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Mardi 17h-18h (6-7 ans : initiation) - mardi 18h-19h (8-10 ans : débutant 1-2) - mardi 19h-20h30 (11-15 ans : intermédiaire 1)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

08/09/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

3h30

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, copie du DE

**Autres informations**

Participation au frais de transport

**Envoi des candidatures**

[c.demare@ville-courbevoie.fr](mailto:c.demare@ville-courbevoie.fr)

**Date limite des candidatures**

01.07.2026

**Pour plus d'informations**

[c.demare@ville-courbevoie.fr](mailto:c.demare@ville-courbevoie.fr)

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Communauté de Communes du Val d'Essonne

La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés.

**Lieu de travail**

Conservatoire du Val d'Essonne à Ballancourt-sur-Essonne (91)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare RER D à proximité, voiture conseillée

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Enseignement de la danse classique pour les cycles 1 et cycle 2, pour un atelier « barre à terre » pour les cycles 1 et 2 et un cours de danse classique pour les adultes au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Jours de cours à déterminer.

**Profil recherché**

Diplôme d'Etat

Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous.

Expérience souhaitée en tant que professeur / débutant accepté.  
Aptitude à l'innovation pédagogique.  
Permis B.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnel des cours**

A déterminer

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

5h voir 7h30 selon les inscriptions

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[conservatoire@ccvalessonne.com](mailto:conservatoire@ccvalessonne.com)

**Date limite des candidatures**

31.08.2026

**Pour plus d'informations**

Pierre Gilbert - Directeur du Conservatoire du Val d'Essonne

# Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

## SIVOC - Atelier musical de l'Oise

École intercommunale de musique et de danse, située proche de Compiègne dans l'Oise, visant à promouvoir et favoriser l'accès aux pratiques artistiques en milieu rural.

<https://www.atelier-musical-oise.fr/>

### Lieu de travail

Choisy-au-Bac 60750

### Moyen d'accès au lieu de travail

6km de la gare de Compiègne, piste cyclable

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

### Mission(s)

- Enseigner la danse contemporaine à partir de 8 ans et l'éveil à la danse à partir de 4 ans
- Mener des ateliers de sensibilisation (expression corporelle) en milieu scolaire
- Adapter les propositions aux différents publics (scolaires, enfants, adolescents, adultes)
- Très grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement de la danse
- Proposer et participer à des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et transversale
- Montrer de l'intérêt pour les démarches pédagogiques innovantes
- Participer à la programmation artistique et à des productions publiques
- Organiser, suivre et évaluer les parcours des élèves

### Profil recherché

- Titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse (option danse contemporaine)
- Personnalité créative, tempérament dynamique
- Expérience d'artiste chorégraphique
- Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique et du service public
- Permis B et véhicule souhaitable

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

### Planning prévisionnels des cours

en journée le mercredi

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

selon situation personnelle

**Indice**

selon situation personnelle

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

6 à 8 heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Interventions possibles en milieu scolaire pour des projets liés à la danse

Régime indemnitaire, ISOE part fixe et variable

à partir de 6 mois de service : protection sociale complémentaire (prévoyance et mutuelle),  
remboursement des frais de transport du siège aux antennes, prise en charge de la carte  
TER Hauts-de-France (donne droit à 50% réduction)

**Envoi des candidatures**

Candidature et lettre de motivation à adresser à : Mme la Présidente du Syndicat  
Intercommunal Atelier musical de l'Oise 1 rue de l'Aigle – 60750 - Choisy-au-Bac  
[contact@atelier-musical-oise.fr](mailto:contact@atelier-musical-oise.fr) - 03 44 40 06 01

**Date limite des candidatures**

26.08.2026

**Pour plus d'informations**

[valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr](mailto:valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr)

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr  
cnd.fr

Date de publication : 06/2021

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://form.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

## Centre socioculturel l'AGORA

Ecole de musique et de danse au sein d'un centre social

### Lieu de travail

Salle de danse Gymnase Favier

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accès en transport en commun possible

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

Donner des cours de danse modern jazz et assurer un spectacle en fin d'année

### Profil recherché

DE obligatoire

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Lundi soir de 16h45 à 21h30

### Convention collective appliquée

Convention collective nationale des Acteurs du lien social et familial (Alisfa)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

21/09/2026

### Temps de travail

Temps partiel

### Temps de travail hebdomadaire

4h45

**Rémunération brute, en euros**

314 euros bruts sur 12 mois

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[maude.bulinge@centresocial-grigny.fr](mailto:maude.bulinge@centresocial-grigny.fr)

**Date limite des candidatures**

19.06.2026

**Pour plus d'informations**

Maude Bulinge - Coordinatrice

## Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

### ESPACE DANSE

Ecole de danse à Chelles, Seine et Marne, à 300 m de la gare  
300 élèves et 8 disciplines enseignées.

**Lieu de travail**

Chelles

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER E : à 29 minutes Gare du Nord - Train : à 12 minutes Gare de l'Est

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

L'enseignante est responsable pédagogiquement de l'ensemble des élèves qu'elle dirige. Elle se chargera de les accueillir au début de chaque séance. Elle organisera et sera chargée du suivi des études des élèves, de les évaluer et de mettre à niveau leur pratique. Elle collaborera aux actions initiées par l'école de danse et sera responsable de la mise en scène, des costumes et de l'organisation des spectacles présentés par ses élèves.

**Profil recherché**

DE obligatoire

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Les mercredis à partir de 13h30

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Date de début du CDDU**

09/09/2026

**Date de fin du CDDU**

20/06/27

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

De 3 à 6h par semaine

**Rémunération brute, en euros**

A définir en fonction du CV

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[espacedansechelles@gmail.com](mailto:espacedansechelles@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

01.07.2026

**Pour plus d'informations**

Philippe Douat

# Professeur de danse (F/H/X)

## Foyer Laïque d'Éducation Permanente

Le Foyer existe depuis plus de 70 ans et propose diverses activités culturelles telles que la danse, le dessin, le théâtre...

### Lieu de travail

Dans la ville de Segré-en-Anjou-Bleu

### Moyen d'accès au lieu de travail

Sauf si la personne habite Segré, un véhicule personnel motorisé est nécessaire.

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse contemporaine

### Mission(s)

Carte blanche lui est laissée pour préparer et donner ses cours.

### Profil recherché

Diplôme d'état de professeur de danse.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

8

### Planning prévisionnels des cours

Jours et horaires à déterminer.

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

### Date de début du CDDU

15/09/2026

### Durée minimale du CDDU

9 mois

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h

**Rémunération brute, en euros**

30

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[m.beluet@wanadoo.fr](mailto:m.beluet@wanadoo.fr)

**Date limite des candidatures**

15.07.2026

**Pour plus d'informations**

Marc BELUET - Président de l'Association

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Centre Choréa

École de danse classique et modern' jazz à Saint-Germain-en-Laye (78)

<https://www.centre-chorea.com/>

**Lieu de travail**

Saint-Germain-en-Laye 78100

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER A / bus et parking

**Discipline(s) enseignée(s)**

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

Enseignement de l'éveil et de l'initiation aux enfants de 4 ans à 8 ans et de la danse classique jusqu'au CM2

**Profil recherché**

Diplômé d'état en danse classique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

**Planning prévisionnels des cours**

Samedi de 9h à 14h, pas de cours pendant les vacances scolaires.

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

12/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h

**Rémunération brute, en euros**

A définir ensemble

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[edchorea@gmail.com](mailto:edchorea@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

20.07.2026

**Pour plus d'informations**

Marion Arizzi

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Ozedanse

Association de 230 adhérents situés à proximité d'Angers

<https://ozedanse.fr/>

### Lieu de travail

Beaucouzé

### Moyen d'accès au lieu de travail

Lieu de travail accessible en transports en commun

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

### Mission(s)

Nous sommes à la recherche d'un professeur de danse pour assurer les cours de classique de 8 ans à 12 ans (2h30). Selon le professeur il peut être ajouter des cours d'éveils et initiation (2h45). En termes de missions, il y aura bien sûr la préparation et l'animation des cours auprès des élèves mais aussi la préparation du gala de fin d'année.

### Profil recherché

Le diplôme d'état de professeur de danse et bien évidemment l'envie de transmettre auprès des élèves

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

### Planning prévisionnels des cours

A finaliser ensemble, mais l'offre est à partir de la rentrée

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

15/09/2026

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

2h30 à 5h15

**Rémunération brute, en euros**

Salaire mensuel fixe et négocié en entretien

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[lucie.theulier@yahoo.fr](mailto:lucie.theulier@yahoo.fr)

**Date limite des candidatures**

15.08.2026

**Pour plus d'informations**

Lucie Theulier, Présidente de l'association

# Professeur(s) de danse jazz ou contemporain (F/H/X)

## Chorénergie

Association de danse dans les Yvelines. <https://www.chorenergie.org/>

**Lieu de travail**

St Cyr l'École. Maison des associations rue Tom Morel. 78210

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Train, bus, voiture.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse contemporaine

**Mission(s)**

L'association Chorénergie recherche un ou deux professeurs de danse à partir de septembre 2026.

**Profil recherché**

Professeur sérieux et impliqué, jazz ou contemporain.

Mercredi après-midi : à partir de 16h  
3 cours enfants (éveil, initiation, et 8/10)  
Les horaires sont légèrement modifiables.

Samedi matin : 9h45/12h30  
3 cours (un éveil et 2 adultes tous niveaux)

L'idée est que deux professeurs (dont l'un déjà en place) travaillent en même temps dans deux salles différentes. L'un a cours avec les enfants et l'autre avec les adultes. Cela permet à beaucoup de parents de prendre les cours en même temps que leur enfant.

Il sera possible de développer d'autres cours si la demande est importante. Comme indiqué, nous cherchons un professeur DE pour les cours du mercredi.

Pour le samedi les cours actuels sont des cours adultes d'urban et peps ados adultes. Mais nous préférons un professeur DE afin de récupérer un cours enfant et éventuellement de développer cela.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi 16h/19h

Samedi 9h45 /12h30

Éventuellement à développer en fonction de la demande

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Cela dépendra du poste. Mercredi et/ou samedi.

**Rémunération brute, en euros**

Cela dépend de l'expérience et de l'ancienneté

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Des heures de réunions sont additionnées au contrat.

**Envoi des candidatures**

[Magchorenergie@hotmail.com](mailto:Magchorenergie@hotmail.com)

**Date limite des candidatures**

10.07.2026

**Pour plus d'informations**

Magali

# Professeur de danse contemporaine + éveil et initiation (F/H/X)

## Association TUVB Section Danse

Section Danse (280 adhérents) du club omnisport, composé de 24 sections, du Trait d'Union de Verrières-le-Buisson (TUVB)

<https://www.tuvb.org/sports/danse>

**Lieu de travail**

Verrières-le-Buisson (Essonne)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER B (Gare Antony) / Bus 196

**Discipline(s) enseignée(s)**

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

**Mission(s)**

- Assurer les cours d'éveil, d'initiation et de danse contemporaine
- Adapter la pédagogie en fonction des âges et des niveaux
- Transmettre les bases techniques et artistiques dans un cadre bienveillant
- Développer la créativité, l'expression corporelle et le plaisir de danser
- Créer et préparer les chorégraphies pour le gala de fin d'année (tous les 2 ans)
- Participer à la vie de l'association (réunions ponctuelles, événements)
- Veiller à la sécurité physique et émotionnelle des élèves

**Profil recherché**

- Diplôme d'État de professeur de danse (DE) ou diplôme reconnu comme équivalent par le ministère de la Culture
- Expérience dans l'enseignement de la danse contemporaine
- Expérience avec les jeunes enfants (éveil / initiation) indispensable
- Sens pédagogique, patience et bienveillance
- Dynamisme, créativité et esprit d'équipe
- Fiabilité et engagement sur l'année

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Le samedi toute la journée

**Convention collective appliquée**

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminé intermittent (CDII)

**Début du contrat**

07/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

7h30

**Rémunération brute, en euros**

Selon profil et expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, vidéos ou supports de chorégraphies

**Envoi des candidatures**

[responsables.sectiondanse@gmail.com](mailto:responsables.sectiondanse@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

07.09.2026

# Professeur de danse jazz (F/H/X)

## Association TUVB Section Danse

Section Danse (280 adhérents) , du club omnisport, composé de 24 sections, Le Trait d'Union de Verrières-le-Buisson (TUVB)

<https://www.tuvb.org/sports/danse>

**Lieu de travail**

Verrières-le-Buisson (Essonne)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER B (gare Antony) / Bus 196.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse jazz

**Mission(s)**

- Assurer les cours de danse jazz tous niveaux
- Enseigner les bases techniques du jazz (isolations, rythmes, placements, coordination...)
- Transmettre l'énergie, la musicalité et le style propre à la danse jazz
- Adapter les cours en fonction des âges et des niveaux
- Développer la confiance en soi et l'expression artistique des élèves
- Créer et préparer les chorégraphies pour le gala de fin d'année (tous les 2 ans)
- Participer à la vie de l'association (réunions ponctuelles, événements)
- Veiller à la sécurité physique et émotionnelle des élèves

**Profil recherché**

- Diplôme d'État de professeur de danse (DE) ou diplôme reconnu comme équivalent par le ministère de la Culture
- Expérience dans l'enseignement de la danse jazz
- Bonne capacité à gérer des groupes hétérogènes
- Sens pédagogique, dynamisme et enthousiasme

- Créativité et sens du rythme
- Fiabilité, ponctualité et esprit d'équipe

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Le vendredi de 17h à 22h

Possibilité d'adaptation de notre planning si intérêt pour un autre jour de la semaine

**Convention collective appliquée**

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminé intermittent (CDII)

**Début du contrat**

07/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h

**Rémunération brute, en euros**

Selon profil et expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, vidéos ou supports de chorégraphies

**Envoi des candidatures**

[responsables.sectiondanse@gmail.com](mailto:responsables.sectiondanse@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

15.07.2026

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Trait d'Union de Verrières-le-Buisson (TUVB)

La section danse, avec 280 adhérents, est une des 24 sections du club omnisport le TUVB

<https://www.tuvb.org/sports/danse>

### Lieu de travail

Verrières-le-Buisson (Essonne)

### Moyen d'accès au lieu de travail

RER B (Antony) puis Bus n°196. Véhicule personnel motorisé conseillé.

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

- Assurer les cours de danse classique pour enfants, ados et adultes
- Enseigner les bases techniques de la danse classique (posture, placement, coordination...)
- Adapter la pédagogie en fonction des âges et des niveaux
- Créer et préparer les chorégraphies pour le gala de fin d'année (tous les 2 ans)
- Participer à la vie de l'association (réunions ponctuelles, événements)

### Profil recherché

- Diplôme d'État de professeur de danse (DE) ou diplôme reconnu comme équivalent par le ministère de la Culture
- Expérience dans l'enseignement de la danse classique
- Sens pédagogique, patience et exigence bienveillante
- Rigueur, ponctualité et sens de l'engagement
- Dynamisme, créativité et esprit d'équipe

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Le mardi de 17h à 22h15

Possibilité d'adaptation de notre planning si intérêt pour un autre jour de la semaine.

### Convention collective appliquée

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminé intermittent (CDII)

**Début du contrat**

07/09/2026

**SI CDII , précisez les périodes travaillées et non travaillées.**

Vacances scolaires non travaillées mais lissage du salaire sur 12 mois

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h15

**Rémunération brute, en euros**

Selon profil et expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, vidéos ou supports de chorégraphies

**Envoi des candidatures**

[responsables.sectiondanse@gmail.com](mailto:responsables.sectiondanse@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

15.07.2026

## Professeur·e de danse option classique (F/H/X)

### **AASS DANSE association loi 1901**

Association loi 1901 fondée en 1962 et qui dispense des cours de danse classique, jazz, street' jazz et hip hop de niveau débutant à avancé à partir de 4 ans.

**Lieu de travail**

Sarcelles sur deux sites

Site 1 : complexe sportif Nelson Mandela - Site 2 : centre culturel Simone Veil

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Rer D gare de Garges Sarcelles ou gare Sarcelles Saint Brice ligne H. Idéalement être véhiculé.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

Dispenser des cours de danse à partir de 4 ans jusqu'à l'âge adulte. De niveau éveil, initiation, cycle 1, 2 et 3.

**Profil recherché**

Professeur(e) diplômé(e) d'état option classique.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Jeudi de 17h à 21h45 (ou autre soir en semaine selon disponibilités).

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Date de début du CDDU**

01/09/2026

**Date de fin du CDDU**

15/07/2027

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h

**Rémunération brute, en euros**

26 à 39€ brut de l'heure selon expérience et ancienneté.

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[aassdanse@hotmail.com](mailto:aassdanse@hotmail.com)

**Date limite des candidatures**

15.06.2026

**Pour plus d'informations**

Mme BARBERIS

# Professeur·e de danse diplômé·e d'État (contemporain / classique) (F/H/X)

## Espace Chorégraphique TSCHAN

L'Espace Chorégraphique TSCHAN est une structure dédiée à l'enseignement et à la création chorégraphique, implantée à Tahiti (Polynésie française).

Dirigé par Éric Goalard, professeur diplômé d'État, l'établissement propose une formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz, hip-hop) à destination des enfants, adolescents et adultes, dans une approche à la fois exigeante, bienveillante et artistique.

Le travail pédagogique s'articule autour d'un suivi régulier des élèves et de projets scéniques, dont un spectacle annuel présenté dans des conditions professionnelles.

L'Espace Chorégraphique TSCHAN s'inscrit dans une dynamique de transmission, de création et de développement artistique au sein du territoire.

**Lieu de travail**

Papeete – Tahiti, Polynésie française

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Le lieu de travail est situé sur l'île de Tahiti et accessible en voiture. Un véhicule personnel est recommandé pour les déplacements quotidiens. Des transports en commun desservent également la zone, avec des arrêts à proximité.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine, danse classique, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

**Mission(s)**

- Assurer l'enseignement de la danse dans la/les discipline(s) concernée(s) auprès de différents publics (enfants, adolescents, adultes)
- Concevoir et structurer les cours dans le respect d'une progression pédagogique adaptée
- Accompagner les élèves dans leur évolution technique, artistique et scénique
- Participer à la préparation et à la création chorégraphique du spectacle annuel
- S'impliquer dans la vie pédagogique et artistique de la structure
- Travailler en collaboration avec l'équipe enseignante

**Profil recherché**

- Titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse (DE) dans la discipline concernée (obligatoire)
- Expérience significative dans l'enseignement de la danse
- Solides compétences pédagogiques et capacité à s'adapter à différents publics
- Sens artistique développé et intérêt pour la création chorégraphique
  
- Capacité à travailler en équipe et à s'investir dans un projet pédagogique global
- Rigueur, autonomie et sens des responsabilités

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Publics à déterminer, 4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, adolescentes et adolescents, enfants, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Planning prévisionnel à définir selon le profil du candidat et les disciplines enseignées.

Interventions réparties principalement en fin de journée et en soirée en semaine (à partir de 16h/17h), ainsi que le mercredi et/ou le samedi selon les besoins.

Volume horaire évolutif, comprenant des cours réguliers et des temps dédiés à la préparation chorégraphique du spectacle annuel.

**Convention collective appliquée**

Cadre réglementaire applicable en Polynésie française

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/08/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

24 heures hebdomadaires

**Rémunération brute, en euros**

2 200 € brut mensuel

**Pièces exigées pour le dossier**

Lettre de motivation, CV

**Autres informations**

- Cadre de travail privilégié en Polynésie française.
- Accompagnement possible à l'installation (conseils pratiques, mise en relation pour le logement).
- Enseignement principalement en fin de journée, en soirée et le week-end selon le planning.
- Participation aux projets artistiques de la structure (créations chorégraphiques, spectacle annuel).

**Envoi des candidatures**

[centrededanse.tschan@gmail.com](mailto:centrededanse.tschan@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30.06.2026

**Pour plus d'informations**

Éric Goalard – Directeur Espace Chorégraphique TSCHAN

✉ [centrededanse.tschan@gmail.com](mailto:centrededanse.tschan@gmail.com)

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Centre Choréa

École de danse à Saint-Germain-en-Laye (78)

@marionarizzichoreadanse

**Lieu de travail**

Saint-Germain-en-Laye

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER A, stationnement gratuit

**Discipline(s) enseignée(s)**

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

- Enseigner la danse classique aux enfants de l'éveil à la 6e.
- Portes ouvertes et préparation au spectacle de fin d'année.

**Profil recherché**

Diplôme d'État en danse classique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

12 septembre 2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h

**Rémunération brute, en euros**

À définir

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[edchorea@gmail.com](mailto:edchorea@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

31.07.2026

**Pour plus d'informations**

Marion Arizzi

# Professeur·e·s de danse classique, contemporaine, jazz, éveil et barre au sol (F/H/X)

## Association L'Atelier de La Danse, Provins

Notre association se situe à Provins, en Seine et Marne. Nous proposons des cours diversifiés, allant des éveils aux adultes débutants, intermédiaires et confirmés. Nous proposons un spectacle tous les ans, avec deux représentations depuis plusieurs années. Vous pouvez nous retrouver sur Facebook et Instagram.

### Lieu de travail

Provins, Seine et Marne

### Moyen d'accès au lieu de travail

Le lieu est accessible par la ligne P du Transilien mais être motorisé serait un vrai plus pour ne pas être dépendant des transports.

### Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, barre au sol

### Mission(s)

Recherche un ou plusieurs professeur(s) de danse classique, contemporaine, jazz, éveil et barre au sol.

Nous recherchons une personne dynamique, à l'écoute des élèves. Elle sera chargée de prodiguer un enseignement progressif au fil de l'année, allant de la reprise d'une activité sportive en début d'année jusqu'à la préparation du spectacle de fin d'année. Il s'agira de savoir inclure des élèves aux profils variés mais ayant tous une vraie envie de danser. Il sera également attendu de préparer le spectacle de fin d'année, en concertation avec les éventuels autres professeurs et les membres du bureau de l'association.

### Profil recherché

Diplôme d'État.

Compétences : bienveillant ; à l'écoute ; sachant communiquer avec les élèves et les membres de l'association.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

16

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi soir : jazz adultes, contemporain adultes

Mercredi après-midi : éveil, jazz enfants, jazz ados, barre au sol (peut-être discuté), jazz adultes

Vendredi soir : jazz adultes

Samedi : éveil, initiation, préparatoire, classique débutant / intermédiaire, classique avancé, contemporain

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

14/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Cela dépend de si nous recrutons un ou plusieurs professeurs

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, copie du Diplôme d'État

**Autres informations**

Nous disposons d'un stock de costumes déjà importants.

La salle de danse est spacieuse.

**Envoi des candidatures**

[latelierdeladanseprovins@gmail.com](mailto:latelierdeladanseprovins@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

10.06.2026

**Pour plus d'informations**

Mme Stéphanie Lledo

# Intervenant·e en danse K-pop (F/H/X)

## US Liffré

L'US Liffré est un club omnisports dynamique regroupant 15 sections sportives et engagé dans la vie locale. Nous développons des activités variées accessibles à tous, dans un esprit convivial et inclusif.

### Lieu de travail

Liffré (35)

### Discipline(s) enseignée(s)

K-pop

### Mission(s)

Nous recherchons un·e intervenant·e passionné·e pour animer des ateliers de danse K-pop à destination d'un public adolescent. Encadré·e par le président du club et en lien avec le coordinateur des activités, vous aurez pour rôle de :

- Concevoir et animer des séances attractives et adaptées
- Accompagner la progression des participant·es
- Garantir un cadre sécurisant et bienveillant
- Participer à la dynamique associative du club

### Profil recherché

- Vous êtes passionné·e par la danse K-pop
- Vous avez une expérience en animation ou enseignement (souhaitée)
- Vous êtes pédagogue, dynamique et à l'écoute
- Vous aimez travailler en équipe et partager votre énergie

Pourquoi nous rejoindre ?

- Ambiance conviviale
- Projet associatif engagé
- Public motivé et dynamique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents

### Planning prévisionnels des cours

Ateliers hebdomadaires d'une heure trente

Pas de cours pendant les vacances scolaires

### Convention collective appliquée

Sport

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du CDD**

01/09/26

**Fin du CDD**

30/06/27

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Ateliers hebdomadaires d'une heure trente hors vacances scolaires à Liffré dans le département d'Ille et Vilaine.

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

Christian Mainguéné: [president@usliffre.org](mailto:president@usliffre.org)

**Date limite des candidatures**

15.06.2026

## Professeur·e de danse (F/H/X)

### École Dance Attitude Marrakech

L'école Dance Attitude Marrakech recrute, dans le cadre de son nouveau projet artistique pour sa 19ème année d'existence, un(e) professeur(e) de danse polyvalent(e).

**Lieu de travail**

Poste basé à Marrakech au Maroc ville dynamique, ensoleillée et très agréable à vivre.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique, danse contemporaine, danse jazz, autre(s) type(s) de danse(s)

**Mission(s)**

Nous recherchons un(e) enseignant(e) confirmé(e), capable d'intervenir auprès d'un public varié (enfants, adolescents, adultes), avec une excellente maîtrise des disciplines suivantes:

- Modern jazz (prioritaire)
- Classique
- Hip-hop

### Missions

- Assurer plus de 15 heures de cours par semaine
- Participer activement au développement pédagogique et artistique de l'école
- S'impliquer dans les projets chorégraphiques et événements

### Profil recherché

- Expérience significative dans l'enseignement de la danse
- Pédagogue, sérieux(se), engagé(e) et professionnel(le)
- Passionné(e) et investi(e) dans la transmission
- Polyvalence fortement appréciée

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Convention collective appliquée

Autre - Droit marocain

### Date de début du contrat

01/09/2026

### Date de fin du contrat

30/06/2027

### Temps de travail hebdomadaire

entre 15h minimum et 20h maximum par semaine

### Rémunération brute, en euros

1600 euros / mois

### Pièces exigées pour le dossier

CV, vidéos si possible

### Autres informations

Billet d'avion pris en charge

Logement pris en charge

### Envoi des candidatures

[danceattitudekech@gmail.com](mailto:danceattitudekech@gmail.com)

# Professeur·e de danse classique (F/H/X)

## Association "Petits Rats de Pontcharra"

Depuis sa création, notre association s'est donnée pour mission de rendre la danse accessible à tous, tout en cultivant l'excellence et l'épanouissement personnel. Située à Pontcharra, l'association propose des cours de danse classique, pointes, barre à terre, du niveau éveil à avancé.

Pédagogie de qualité : Un encadrement par des professeurs passionnés et diplômés d'État en danse classique.

Esprit associatif affirmé : Une vie associative riche, portée par des bénévoles engagés.

Événements : Des spectacles annuels et des projets artistiques qui animent notre territoire.

<https://petitsratspontcharra.sitew.fr> et @petitsratspontcharra

### Lieu de travail

Pontcharra (38530)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Gare SNCF à proximité

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

### Mission(s)

- Concevoir et planifier des cours de danse adaptés aux différents niveaux et publics, notamment enfants, adolescents et adultes. Barre à terre.
- Encadrer et animer des séances d'enseignement en salle en veillant au respect des techniques et à la sécurité des participant(e)s.
- Adapter les méthodes pédagogiques en fonction des besoins spécifiques de chaque groupe ou individu.
- Organiser des spectacles ou des démonstrations pour valoriser le travail des élèves.
- Participer à l'organisation d'événements liés à la danse et contribuer à la vie associative.

### Profil recherché

Débutant accepté.

Diplôme d'État danse classique obligatoire.

Bonne maîtrise du français, avec d'excellentes compétences en communication orale et écrite.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

**Planning prévisionnel des cours**

Du lundi au vendredi en fin de journée, mercredi de 13 à 20h

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

12 à 15 h par semaine

**Rémunération brute, en euros**

1100 à 1500 €

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[bureau.lespetitsrats@gmail.com](mailto:bureau.lespetitsrats@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30.06.2026

**Pour plus d'informations**

[bureau.lespetitsrats@gmail.com](mailto:bureau.lespetitsrats@gmail.com)

# Professeur(e) de danse modern' jazz/contemporain (F/H/X)

## Association Acti'Danse

<https://actidanse.assoconnect.com/page/155294-fils-d-actualite>

### Lieu de travail

Pontcharra (38530)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Gare SNCF, bus Cars Région

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse contemporaine

### Mission(s)

Cours de modern' jazz/contemporain pour des enfants de 5 à 14 ans et adultes débutants

### Profil recherché

Diplôme d'État exigé

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, adultes, enfants, adolescentes et adolescents

### Nombre d'élèves approximatif par cours

15

### Planning prévisionnels des cours

10h30 de cours par semaine, en remplacement (66h30 par mois) de septembre au 04/07/2027. Mardi fin de journée, mercredi après-midi et samedi matin.

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

### Date de début du contrat

Septembre 2026

### Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date de fin du contrat**

04/07/2027

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

10h30

**Rémunération brute, en euros**

A déterminer

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Prévoyance, complémentaire santé

**Envoi des candidatures**

[bureau.actidanse38@gmail.com](mailto:bureau.actidanse38@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30.06.2026

**Professeur de danse classique, contemporain ou modern' jazz (F/H/X)**

## **École internationale de musique et de danse (EIMD)**

Depuis sa création en 2001, l'EIMD encadre et développe les talents des enfants et des adultes. Comptant dans son équipe des professionnels de tout premier plan, ses établissements de Casablanca et Rabat accueillent chaque année plus de 1400 élèves dans de nombreuses disciplines musicales et artistiques.

C'est dans ce cadre que l'EIMD recrute des professeurs de danse classique, jazz et contemporain motivés avec une expérience dans l'enseignement.

<https://www.eimd.ma/>

**Lieu de travail**

Casablanca et Rabat (Maroc)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Véhicule personnel ou transports publics

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

**Mission(s)**

- Enseignement de la danse classique (tous les cycles) ainsi que de l'éveil de danse.
- Création de chorégraphies adaptées au niveau des élèves et aux thèmes des spectacles de l'année.
- Préparation des élèves pour les évaluations, les spectacles ainsi que les concours.
- Jury pour les évaluations.
- Participer aux réunions de département et à la vie de l'école en général.
- Participation à l'orientation des élèves tout au long de l'année.

**Profil recherché**

- Professeur titulaire du Diplôme d'Etat de danse classique, contemporain ou jazz (ou équivalent).
- Capacité à adapter son enseignement à différents niveaux.
- Adaptabilité culturelle, outre la maîtrise pédagogique (rigueur et bienveillance) ouvert à la réflexion. Force de proposition pour des projets originaux.
- Aptitude à travailler en équipe et à mener des projets transversaux avec l'aide de la direction pédagogique.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnel des cours**

Temps complet déployé sur l'ensemble de la semaine

**Convention collective appliquée**

Autre - Droit marocain

**Type du contrat**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Début du contrat**

01/09/2026

**Durée minimale du Contrat à Durée Déterminée d'Usage**

12 mois, pouvant déboucher sur un CDI

**Temps de travail**

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

27

**Rémunération brute, en euros**

1600 euros (16500 dirhams) net, impôts retenus à la source

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, photos

**Autres informations**

Logement au Maroc pris en charge par l'établissement.

**Envoi des candidatures**

[bensaid.btissam@gmail.com](mailto:bensaid.btissam@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30.06.2026

**Pour plus d'informations**

[bensaid.btissam@gmail.com](mailto:bensaid.btissam@gmail.com)

## Professeur de danse modern-jazz et street jazz (F/H/X)

### Association sport et culture d'Orsay : ASO

Nous sommes une association à but non lucratif. Nous proposons des activités culturelles et sportives.

<https://www.asorsay91.fr/>

**Lieu de travail**

Orsay 91400

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Orsay est accessible par le RER B.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, street jazz

**Mission(s)**

Il y a 12 heures de cours à donner par semaine: 7h30 le mercredi et 4h30 le samedi.  
Il faut également organiser un gala de fin d'année qui aura lieu le dernier week-end de juin.

**Profil recherché**

Titulaire du DE de professeur de danse, option modern-jazz, et expériences

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

16

**Planning prévisionnels des cours**

Cours le mercredi après midi et samedi matin, sauf pendant les vacances scolaires.

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

15/09/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

12h

**Rémunération brute, en euros**

1000€ plus prime de spectacle

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Participation au pass Navigo

**Envoi des candidatures**

[aso.asso91@gmail.com](mailto:aso.asso91@gmail.com) et [g.gastaud@cegetel.net](mailto:g.gastaud@cegetel.net)

**Date limite des candidatures**

15.06.2026

**Pour plus d'informations**

Responsable de la section danse : Geneviève Gastaud, 06 13 38 25 66,  
[g.gastaud@cegetel.net](mailto:g.gastaud@cegetel.net)