

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 01 / 01 / 2021

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://form.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur·e de danse classique (F/H/X)

Conservatoire Musique et Danse Résonance de Blagnac

Au sein de la Direction de la Culture de la Ville de Blagnac, le Conservatoire Musique et Danse Résonance de Blagnac accueille 875 élèves en danse et en musique. Animé par une équipe de 37 professeurs et 6 personnels administratifs, le conservatoire développe de nombreux projets artistiques et pédagogiques qui mettent en valeur l'ensemble des disciplines qui le composent ainsi que les interventions en milieu scolaire. Le nouveau projet d'établissement se met en œuvre dans un bâtiment récent qui a ouvert ses portes en mars 2022, il répond aux objectifs de politique culturelle de la ville.

Lieu de travail

Blagnac (31770)

Moyen d'accès au lieu de travail

Le conservatoire est accessible en bus, tramway. Un local à vélo sécurisé est accessible au personnel du conservatoire. Forfait mobilité durable : versement pouvant aller jusqu'à 300€, si vous utilisez un vélo, le covoiturage, une trottinette, un gyropode.

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

- Mettre en œuvre les différentes actions du projet d'établissement et notamment :
- Conduire des apprentissages chorégraphiques par l'enseignement de la danse classique, en collaboration étroite avec les autres professeurs de danse
- Créer une dynamique de classe et inciter les élèves à s'approprier les projets
- Travailler en concertation et en transversalité avec l'équipe pédagogique
- Participer à la réflexion sur les renouvellements pédagogiques
- Participer à l'action culturelle et artistique du conservatoire et de la commune
- Créer des passerelles avec les classes et ensembles ou structures extérieures

Profil recherché

- Diplôme d'État
- Expérience sur un poste similaire de 3 ans minimum
- Sens de la communication et de la pédagogie
- Goût du travail en équipe
- Qualités relationnelles
- Disponibilité, créativité

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi, jeudi, samedi (horaires périscolaires)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

Fonctionnaires : reprise de votre indice majoré (IM) + ISOE de 131,35€ brut mensuel + une prime annuelle (415,84€ brut).

Non fonctionnaires : sur le grade d'assistant d'enseignement artistique, à partir de 1 508,50€ brut/mois (1 211,78€ net/mois), selon expérience + prime annuelle (415,84€ brut).

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

15 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

- Accès à une offre de formation variée
- La possibilité de souscrire aux tickets restaurants
- Affiliation au CNAS (Comité National d'Action Sociale) prise en charge par la Ville
- Inscription au COS (Comité des Œuvres Sociales) non obligatoire 10€/an
- Protection sociale complémentaire : participation financière de la Ville de Blagnac à tout agent souscrivant un contrat individuel labellisé en santé et en prévoyance (si vous adhérez au contrat groupe pour le volet prévoyance)
- Transport en commun : prise en charge à hauteur de 75% des titres d'abonnements aux transports public pour les déplacements domicile-travail
- Forfait mobilité durable : versement pouvant aller jusqu'à 300€, si vous utilisez un vélo, le covoiturage, une trottinette, un gyropode, ... selon le nombre de jours d'utilisation sur une année civile, pour les trajets domicile-travail
- Dispositif « Je dis sport » : 1h30 par semaine de sport comptabilisé sur le temps de travail,

- Possibilité d'intégrer l'Aïkido Club Corpo : adhésion annuelle de 40€ à 60€ selon la catégorie A, B ou C
- Tarifs préférentiels : application des tarifs préférentiels, destinés aux résidents Blagnacais, aux agents de la ville et du CCAS de Blagnac et ce, quel que soit leur lieu de domiciliation, pour l'accès aux services municipaux

Envoi des candidatures

recrutement@mairie-blagnac.fr

Date limite des candidatures

10.05.2026

Pour plus d'informations

Céline Schulz, directrice : c.schulz@mairie-blagnac.fr

Professeur de danse modern'jazz (F/H/X)

Ville de Bischheim, École Municipale de Musique et de Danse

<https://www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/ecole-municipale-de-musique-et-de-danse>

Lieu de travail

Salles de danse de l'école de musique et de danse

Moyen d'accès au lieu de travail

Lieu accessible en transport en commun (tram ou bus), ainsi que garage ou parking pour voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

Mission(s)

- Enseigner une discipline artistique (en cohérence avec le projet d'établissement et pédagogique en rapport avec le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé du ministère de la Culture et de la Communication)
- Conduire et élaborer des projets pédagogiques/artistiques
- Encadrement des pratiques amateurs
- Être en lien avec l'action administrative et culturelle de l'école
- Suivre les élèves

Profil recherché

- Être titulaire du D.E. (dans la discipline enseignée) ou dispense accordée

Savoir faire :

- Aptitudes techniques, artistiques et pédagogiques (concevoir les chorégraphies, mise en scène, accompagner les élèves, etc.)
- Très bonnes connaissances des répertoires
- Savoir monter en autonomie des projets en lien avec la direction ou/et les éventuels partenaires (gala de danse, etc.)
- Élargir/adapter ses compétences pédagogiques afin de s'adapter aux élèves et aux différents publics

Savoir être:

- Capacités d'organisation et bonnes qualités relationnelles
- Sens des relations humaines et du travail en équipe
- Réactivité dans les échanges avec l'équipe pédagogique et administrative
- Esprit d'initiative, autonomie et disponibilité
- Sens du service public
- Mobilité
- Sensible aux questions du handicap

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/11/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

4,5h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

emmd@ville-bischheim.fr

Date limite des candidatures

24.05.2026

Pour plus d'informations

Yvain D'Incà, directeur

Assistant spécialisé d'enseignement artistique contractuel danse discipline danse contemporaine (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Lieu de travail

Conservatoire Charles Munch, 11ème arrondissement de Paris

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 2, arrêt Père Lachaise

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des

cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées. Vos missions s'inscrivent dans la démarche qualité de la Ville de Paris, "Vous simplifier Paris", qui a pour objectif d'améliorer l'expérience du service public et de simplifier les demandes (en savoir plus : <https://www.paris.fr/pages/la-qualite-de-service-une-priorite-quotidienne-de-la-ville-de-paris-22320>)

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Contrôle systématique de l'honorabilité et des antécédents judiciaires avant la prise de fonction et de façon régulière pendant l'exercice des fonctions. Toute inscription au casier judiciaire incompatible avec l'exercice des fonctions auprès de mineurs ou inscription au FIJASV fera obstacle au recrutement ou au maintien sur le poste.

Le conservatoire du 11ème arrondissement dispense des enseignements à près de 1500 élèves et propose des actions à plusieurs milliers de bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : le directeur, le secrétaire général, la conseillère aux études. L'équipe pédagogique comprend plus de 100 personnes. Le personnel administratif comprend 12 personnes.

La Ville de Paris et le CASVP accompagnent leurs agentes et agents en situation de handicap. Elle met en place des aménagements à toutes les étapes de leur carrière et quelles que soient les particularités de leur poste.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option danse contemporaine ou parcours reconnu par une VAE ou décision favorable d'une commission d'équivalence du CNFPT ;

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée ;
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics ;
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels ;
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné ;
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création ;
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social ;
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves ;
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires ;
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Publics à déterminer

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2026

Date de fin du contrat

A déterminer

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

19h / semaine

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

- Conservatoire ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 22h, et le samedi de 9h à 19h ;
- Emploi du temps non complet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ;
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi ;
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/14340/1>

Date limite des candidatures

04.07.2026

Pour plus d'informations

KNUT Jacques, directeur du conservatoire du 11ème - Tél. : 01 47 00 86 07 - Adresse mail : knut.jacques@paris.fr

Professeur d'Enseignement Artistique titulaire spécialité danse classique (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou préprofessionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de

l'éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Lieu de travail

Conservatoire Municipal du Centre de Paris Mozart

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro et RER Chatelet les Halles

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire.

Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail, etc.

Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentées.

Vos missions s'inscrivent dans la démarche qualité de la Ville de Paris, "Vous simplifier Paris", qui a pour objectif d'améliorer l'expérience du service public et de simplifier les demandes (en savoir plus :

<https://www.paris.fr/pages/la-qualite-de-service-une-priorite-quotidienne-de-la-ville-de-paris-22320>)

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. À même d'assurer la préparation à l'enseignement supérieur, vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible d'animer une équipe enseignante, de coordonner un département ou un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique, artistique et administrative du conservatoire.

Dans la discipline danse classique ainsi qu'en AFCMD, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous enseignez sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle, et en fonction des besoins, en cycle diplômant (spécialisé). Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Conditions particulières d'exercice :

Contrôle systématique de l'honorabilité et des antécédents judiciaires avant la prise de fonction et de façon régulière pendant l'exercice des fonctions. Toute inscription au casier judiciaire incompatible avec l'exercice des fonctions auprès de mineurs ou inscription au FIJASV fera obstacle au recrutement ou au maintien sur le poste.

Le conservatoire de l'arrondissement centre dispense des enseignements à près de 1650 élèves dont environ 500 élèves en danse.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : le directeur, le secrétaire général, la conseillère aux études chorégraphiques, et le conseiller aux études musique et théâtre.

L'équipe pédagogique comprend près de 120 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

CA aux fonctions de professeur de danse classique ou parcours reconnu par une VAE ou décision favorable d'une commission du CNFPT et un diplôme en AFCMD.

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée ;
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics ;
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels ;
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné ;
- Capacité à animer une équipe et à organiser la concertation pédagogique.

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création ;
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social ;
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves ;

- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires ;
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Publics à déterminer

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2026

Date de fin du contrat

À déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16 h/semaine

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

- Conservatoire ouvert du lundi au vendredi de 9h à 22h, et le samedi de 9h à 19h ;
- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures ;
- Selon l'activité, travail en journée, le soir et/ou le samedi ;
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/14210/1>

Date limite des candidatures

04.07.2026

Pour plus d'informations

GALLOIS Pascal, directeur du conservatoire du Centre - Tél. : 01 42 36 17 86 - Adresse mail : pascal.gallois@paris.fr

Professeur de danse contemporaine - PEA 16/16 (F/H/X)

Conservatoire de la Ville de Mulhouse

Le Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre de Mulhouse se situe dans la première ville du département du Haut-Rhin (112 000 habitants) et deuxième ville la plus « jeune » de France.

Mulhouse possède une offre culturelle particulièrement riche : une scène nationale (La Filature), un Centre Chorégraphique National (Ballet de l'Opéra national du Rhin), un Orchestre National, une Scène de Musiques Actuelles (Noumatrouff), un réseau de 7 bibliothèques, un centre d'art contemporain et le plus important pôle de musées techniques d'Europe.

Le Conservatoire, ouvert en février 2018, est l'un des plus modernes (1700 élèves, 7000 m², 50 disciplines enseignées). Actuellement classé CRD, il est en instance de classement CRR pour l'année en cours.

Lieu de travail

Mulhouse

Moyen d'accès au lieu de travail

Transport en commun, vélo, à pied, en véhicule motorisé

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, Hip-hop

Mission(s)

Les missions sont confiées sous l'autorité du Directeur du Conservatoire :

- Enseigner la danse contemporaine conformément aux textes cadres et appliquer une progression des enseignements conformes aux programmes officiels.
- Travailler au développement de la classe de danse contemporaine en collaboration avec les autres enseignants.
- Favoriser la transversalité avec les autres disciplines du Conservatoire.
- Développer la curiosité et favoriser les pratiques artistiques collectives.
- Mettre en place des ateliers spécifiques.
- Veiller au suivi, à l'orientation, à l'évaluation et à l'encadrement des élèves danseurs.
- Contribuer au rayonnement du Conservatoire par la mise en place de spectacles et d'auditions publiques.
- Participer à la mise en œuvre du projet d'établissement.

Profil recherché

- Diplôme du Certificat d'Aptitude en danse contemporaine ou diplômes permettant au candidat.e d'effectuer une saisine de la "Commission d'équivalence des diplômes" du CNFPT
- Expérience dans l'enseignement de la danse contemporaine
- Expérience dans la préparation des élèves à l'enseignement supérieur
- Parcours d'interprète en danse contemporaine
- Pédagogue et aisance relationnelle
- Capacité à travailler en équipe
- Disponibilité
- Volonté de s'impliquer dans la vie culturelle locale

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, 4-5 ans éveil, enfants, adolescentes et adolescents, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Enseignement sur tous les cycles, et plus particulièrement le cycle diplômant et CPES à venir

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16/16e

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Modalités de recrutement :

- Recrutement sur le cadre d'emploi des Professeurs d'Enseignement Artistique (PEA)
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire + primes de service

- Organisation du travail : 16h hebdomadaires (temps plein)
- Priorité aux fonctionnaires et lauréats de concours. Poste permanent inscrit à l'état des emplois.
- Un contractuel peut être recruté sur ce poste lorsque le recrutement d'un fonctionnaire est infructueux, sous forme d'un CDD d'un an, renouvelable (CDI possible à partir de 6 ans)

Avantages :

- Participation de l'employeur à la mutuelle et à la prévoyance
- Titres restaurant
- Plan de déplacements d'entreprise (remboursement à 75% des transports en commun, aide issue du forfait mobilités durables...)
- Compte épargne temps
- Prêts d'accession, carte de réduction sur les services de la Ville
- Amicale du personnel (billetterie CE, chèques vacances, logements vacances, sections culturelles et sportives...)

Envoi des candidatures

<https://careers.flatchr.io/fr/company/villedemulhouse/vacancy/wy3eop2j46qp1kmq-professeur-r-denseignement-artistique-specialite-danse-contemporaine-h-f/>

Date limite des candidatures

17.05.2026

Pour plus d'informations

Nicolas FAURE

Professeur de danse jazz (F/H/X)

Ville de Troyes

Rejoindre la Ville de Troyes, c'est :

- Contribuer à des projets significatifs qui impactent positivement le développement de la ville et la vie des citoyens.
- Travailler dans une collectivité qui valorise le développement personnel et professionnel de ses agents.
- Bénéficier d'un cadre de vie agréable, enrichi par une longue histoire et un patrimoine culturel vibrant.
- Intégrer une équipe dynamique et engagée dans le développement économique et social de la ville.

Nous offrons une diversité de carrières dans des domaines variés tels que l'ingénierie, le patrimoine, les bâtiments, l'administratif, les services techniques, les ressources humaines, la communication, la police municipale, les métiers de la petite enfance, la culture, ou encore les sports. Au total, nous regroupons plus de 170 métiers différents, vous trouverez forcément le vôtre.

Lieu de travail

Troyes

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

Mission(s)**ACTIVITÉS PRINCIPALES**

En lien avec le professeur coordinateur du département chorégraphique, et dans le cadre d'un développement du département chorégraphique :

- Enseignement de la danse jazz à tous niveaux d'apprentissage (cursus, hors cursus adultes - dans une optique amateur, voire professionnelle).
- Enseignement de la danse jazz dans le cadre d'un dispositif CHAM (arts de la scène).

ACTIVITÉS ANNEXES

- Réunions pédagogiques régulières.
- Prestations publiques ponctuelles.

Profil recherché**SAVOIRS**

- Certificat d'Aptitude de la discipline « danse jazz ».
- Solide expérience pédagogique et artistique, connaissance des répertoires.
- Expérience de la scène.
- Connaissance des textes encadrant la pratique artistique de la danse (SNOP notamment).

SAVOIR-FAIRE

- Pédagogie adaptée à l'enfant, l'adolescent et l'adulte.

SAVOIR-ÊTRE

- Ouverture d'esprit.
- Esprit d'équipe.
- Sens du relationnel.
- Sens du service public.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

20/20ème

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

job-ref-daycqygsiz@emploi.beetween.com

Date limite des candidatures

21.05.2026

La Ville de Troyes recrute deux emplois distincts de professeur de danse jazz.

Professeur de danse jazz et éveil/initiation (F/H/X)

Ville de Troyes

Rejoindre la Ville de Troyes, c'est :

- Contribuer à des projets significatifs qui impactent positivement le développement de la ville et la vie des citoyens.
- Travailler dans une collectivité qui valorise le développement personnel et professionnel de ses agents.
- Bénéficier d'un cadre de vie agréable, enrichi par une longue histoire et un patrimoine culturel vibrant.
- Intégrer une équipe dynamique et engagée dans le développement économique et social de la ville.

Nous offrons une diversité de carrières dans des domaines variés tels que l'ingénierie, le patrimoine, les bâtiments, l'administratif, les services techniques, les ressources humaines, la communication, la police municipale, les métiers de la petite enfance, la culture, ou encore les sports. Au total, nous regroupons plus de 170 métiers différents, vous trouverez forcément le vôtre.

Lieu de travail

Troyes

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

En lien avec le professeur coordinateur du département chorégraphique, et dans le cadre d'un développement du département chorégraphique :

- Enseignement de la danse jazz à tous niveaux d'apprentissage (cursus, hors cursus adultes, dans une optique amateur, voire professionnelle).

Si l'enseignant de la danse jazz a la double compétence danse classique, ce serait un plus pour le conservatoire.

- Éveil et initiation à la danse.

Profil recherché**SAVOIRS**

- Diplôme d'État de professeur de danse jazz.
- Enseignant ayant idéalement la double compétence en danse jazz et classique.
- Solide expérience pédagogique et artistique, connaissance des répertoires.
- Expérience de la scène.
- Connaissance des textes encadrant la pratique artistique de la danse (SNOP notamment).

SAVOIR-FAIRE

- Pédagogie adaptée à l'enfant, l'adolescent et l'adulte.

SAVOIR-ÊTRE

- Ouverture d'esprit.
- Esprit d'équipe.
- Sens du relationnel.
- Sens du service public.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes, adolescentes et adolescents, enfants, 6-7 ans initiation, 4-5 ans éveil

Planning prévisionnels des cours

Temps complet - 20/20ème

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

20/20ème

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

job-ref-cenbmboold@emploi.beetween.com

Date limite des candidatures

20.05.2026

La Ville de Troyes recrute deux emplois distincts de professeur de danse jazz.

Professeur de danse classique

Centre Culturel de Courbevoie

Les Centres culturels de Courbevoie accueillent plus de 3500 adhérents, 83 professeurs, et proposent plus de 60 disciplines.

Lieu de travail

Centre Culturel Faubourg de l'Arche

Moyen d'accès au lieu de travail

RER (A), tram (T2), bus (275-277-73...), métro (1...), vélo (piste cyclable à proximité), voiture (parking sur place)

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

En tant que professeur, vous assurez l'enseignement de la danse classique à destination d'un public de 5 à 15 ans. Vous accompagnez les élèves, suivez leur progression. Vous êtes force de proposition et participez à la réflexion du projet pédagogique de l'établissement et à la mise en place de projets transverses.

Profil recherché

Titulaire du DE en danse classique.

Expérience souhaitée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, 6-7 ans initiation

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mardi 17h-18h (6-7 ans : initiation) - mardi 18h-19h (8-10 ans : débutant 1-2) - mardi 19h-20h30 (11-15 ans : intermédiaire 1)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

08/09/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

3h30

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, copie du DE

Autres informations

Participation au frais de transport

Envoi des candidatures

c.demare@ville-courbevoie.fr

Date limite des candidatures

01.07.2026

Pour plus d'informations

c.demare@ville-courbevoie.fr

Professeur de danse classique (F/H/X)

Communauté de Communes du Val d'Essonne

La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés.

Lieu de travail

Conservatoire du Val d'Essonne à Ballancourt-sur-Essonne (91)

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare RER D à proximité, voiture conseillée

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique pour les cycles 1 et cycle 2, pour un atelier « barre à terre » pour les cycles 1 et 2 et un cours de danse classique pour les adultes au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Jours de cours à déterminer.

Profil recherché

Diplôme d'Etat

Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous.

Expérience souhaitée en tant que professeur / débutant accepté.

Aptitude à l'innovation pédagogique.

Permis B.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnel des cours

A déterminer

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5h voir 7h30 selon les inscriptions

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

conservatoire@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

31.08.2026

Pour plus d'informations

Pierre Gilbert - Directeur du Conservatoire du Val d'Essonne

Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

SIVOC - Atelier musical de l'Oise

École intercommunale de musique et de danse, située proche de Compiègne dans l'Oise, visant à promouvoir et favoriser l'accès aux pratiques artistiques en milieu rural.

<https://www.atelier-musical-oise.fr/>

Lieu de travail

Choisy-au-Bac 60750

Moyen d'accès au lieu de travail

6km de la gare de Compiègne, piste cyclable

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

Mission(s)

- Enseigner la danse contemporaine à partir de 8 ans et l'éveil à la danse à partir de 4 ans
- Mener des ateliers de sensibilisation (expression corporelle) en milieu scolaire
- Adapter les propositions aux différents publics (scolaires, enfants, adolescents, adultes)
- Très grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement de la danse
- Proposer et participer à des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et transversale
- Montrer de l'intérêt pour les démarches pédagogiques innovantes
- Participer à la programmation artistique et à des productions publiques
- Organiser, suivre et évaluer les parcours des élèves

Profil recherché

- Titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse (option danse contemporaine)
- Personnalité créative, tempérament dynamique
- Expérience d'artiste chorégraphique
- Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique et du service public
- Permis B et véhicule souhaitable

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

en journée le mercredi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

selon situation personnelle

Indice

selon situation personnelle

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

6 à 8 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Interventions possibles en milieu scolaire pour des projets liés à la danse

Régime indemnitaire, ISOE part fixe et variable

à partir de 6 mois de service : protection sociale complémentaire (prévoyance et mutuelle),
remboursement des frais de transport du siège aux antennes, prise en charge de la carte
TER Hauts-de-France (donne droit à 50% réduction)

Envoi des candidatures

Candidature et lettre de motivation à adresser à : Mme la Présidente du Syndicat
Intercommunal Atelier musical de l'Oise 1 rue de l'Aigle – 60750 - Choisy-au-Bac
contact@atelier-musical-oise.fr - 03 44 40 06 01

Date limite des candidatures

26.08.2026

Pour plus d'informations

valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 01/10/2021

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://form.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur·e de danse classique (F/H/X)

Arve en Scène

Établissement Public de Coopération Culturelle inscrit au schéma départemental des enseignements artistiques, 360 élèves, 25 professeurs en musique, danse, théâtre.

www.arve-en-scene.fr

Lieu de travail

Cluses 74300

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule indispensable

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

- Placé sous l'autorité de la directrice de l'école, vous aurez pour mission principale l'enseignement de la danse classique.
- Enseignant ou artiste enseignant, soucieux de vous intégrer dans une équipe pédagogique, vous proposez, participez et conduisez des projets pédagogiques et culturels à dimension collective en favorisant l'émulation des élèves.
- Vous assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation de vos élèves.
- Vous participez à toute activité liée à l'enseignement (réunions, concertations pédagogiques, évaluations, prestations culturelles, festives...)
- Possibilité de mener des séances d'initiation à la danse avec des scolaires dans le cadre du parcours Clus'Arts de la ville de Cluses.

Profil recherché

- Titulaire du DE de professeur de danse classique
- Expérience similaire souhaitée (première expérience acceptée)
- Capacité à élaborer des projets construits et pluridisciplinaires
- Intérêt pour le travail en équipe, capacité d'adaptation, sensibilité et intérêt pour l'innovation pédagogique
- Dynamisme, implication, initiative, qualités humaines et relationnelles fortes, convivialité

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

3h30 le mercredi ou jeudi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3h30

Rémunération brute, en euros

CCN Éclat

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Participation à partir de 35 km de distance domicile-école

Envoi des candidatures

direction@arve-en-scene.fr

Date limite des candidatures

31.05.2026

Pour plus d'informations

Catherine Baert - Directrice de l'école

Professeur·e de danse diplômé·e d'État (contemporain / classique) (F/H/X)

Espace Chorégraphique TSCHAN

L'Espace Chorégraphique TSCHAN est une structure dédiée à l'enseignement et à la création chorégraphique, implantée à Tahiti (Polynésie française).

Dirigé par Éric Goalard, professeur diplômé d'État, l'établissement propose une formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, jazz, hip-hop) à destination des enfants, adolescents et adultes, dans une approche à la fois exigeante, bienveillante et artistique.

Le travail pédagogique s'articule autour d'un suivi régulier des élèves et de projets scéniques, dont un spectacle annuel présenté dans des conditions professionnelles.

L'Espace Chorégraphique TSCHAN s'inscrit dans une dynamique de transmission, de création et de développement artistique au sein du territoire.

Lieu de travail

Papeete – Tahiti, Polynésie française

Moyen d'accès au lieu de travail

Le lieu de travail est situé sur l'île de Tahiti et accessible en voiture. Un véhicule personnel est recommandé pour les déplacements quotidiens. Des transports en commun desservent également la zone, avec des arrêts à proximité.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine, danse classique, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

Mission(s)

- Assurer l'enseignement de la danse dans la/les discipline(s) concernée(s) auprès de différents publics (enfants, adolescents, adultes)
- Concevoir et structurer les cours dans le respect d'une progression pédagogique adaptée
- Accompagner les élèves dans leur évolution technique, artistique et scénique
- Participer à la préparation et à la création chorégraphique du spectacle annuel
- S'impliquer dans la vie pédagogique et artistique de la structure
- Travailler en collaboration avec l'équipe enseignante

Profil recherché

- Titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse (DE) dans la discipline concernée (obligatoire)
- Expérience significative dans l'enseignement de la danse
- Solides compétences pédagogiques et capacité à s'adapter à différents publics
- Sens artistique développé et intérêt pour la création chorégraphique

- Capacité à travailler en équipe et à s'investir dans un projet pédagogique global
- Rigueur, autonomie et sens des responsabilités

Public(s) visé(s) par les enseignements

Publics à déterminer, 4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, adolescentes et adolescents, enfants, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Planning prévisionnel à définir selon le profil du candidat et les disciplines enseignées.

Interventions réparties principalement en fin de journée et en soirée en semaine (à partir de 16h/17h), ainsi que le mercredi et/ou le samedi selon les besoins.

Volume horaire évolutif, comprenant des cours réguliers et des temps dédiés à la préparation chorégraphique du spectacle annuel.

Convention collective appliquée

Cadre réglementaire applicable en Polynésie française

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/08/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

24 heures hebdomadaires

Rémunération brute, en euros

2 200 € brut mensuel

Pièces exigées pour le dossier

Lettre de motivation, CV

Autres informations

- Cadre de travail privilégié en Polynésie française.
- Accompagnement possible à l'installation (conseils pratiques, mise en relation pour le logement).
- Enseignement principalement en fin de journée, en soirée et le week-end selon le planning.
- Participation aux projets artistiques de la structure (créations chorégraphiques, spectacle annuel).

Envoi des candidatures

centrededanse.tschan@gmail.com

Date limite des candidatures

30.06.2026

Pour plus d'informations

Éric Goalard – Directeur Espace Chorégraphique TSCHAN

✉ centrededanse.tschan@gmail.com

Professeur de danse classique (F/H/X)

Centre Choréa

École de danse à Saint-Germain-en-Laye (78)

@marionarizzichoreadanse

Lieu de travail

Saint-Germain-en-Laye

Moyen d'accès au lieu de travail

RER A, stationnement gratuit

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

- Enseigner la danse classique aux enfants de l'éveil à la 6e.
- Portes ouvertes et préparation au spectacle de fin d'année.

Profil recherché

Diplôme d'État en danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

12 septembre 2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

5h

Rémunération brute, en euros

À définir

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

edchorea@gmail.com

Date limite des candidatures

31.07.2026

Pour plus d'informations

Marion Arizzi

Intervenant éveil et danse découverte (F/H/X)

MJC de Sceaux (92)

La MJC, fondée en 1960 est implantée au cœur de la ville de Sceaux (92), c'est une association à but non lucratif régie par la loi 1901. Son projet suit les valeurs de l'éducation populaire, basées sur le respect et la solidarité, et concourt à l'émancipation de chacun à travers l'action collective.

L'association est agréée par le ministère de la Jeunesse, des Sports et de la vie Associative et subventionnée par la Ville de Sceaux. La MJC est labellisée par le CD92 « Schéma Départemental des Enseignements Artistiques », et à ce titre, est reconnue pour la qualité de ses propositions pédagogiques, en même temps qu'elle participe à une réflexion commune à l'échelle du département des Hauts-de-Seine.

La MJC propose un panel d'activités de loisirs, culturelles et artistiques, en parallèle, elle organise des événements tout au long de la saison comme des expos, des concerts, des soirées jeux, des spectacles, des masterclass...

Lieu de travail

Sceaux (92)

Moyen d'accès au lieu de travail

RER B / Bus

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, autre(s) type(s) de danse(s)

Mission(s)

Sous l'autorité du directeur et de la directrice adjointe, l'intervenant aura en charge l'animation d'ateliers d'éveil à la danse à destination d'un public d'enfants de 4 à 10 ans à travers une pédagogie dynamique.

- Éveil danse : initiation aux bases techniques pour les plus grands, jeux chorégraphiques, expression corporelle, découvertes motrices...
- Éveil corporel et danse : idem éveil danse + jeux corporels, parcours de motricité...
- Danses découverte : découverte et initiation aux différentes disciplines : classique, contemporaine, modern'jazz et autre selon compétences...
- Multi-éveil : un semestre pour faire découvrir l'univers de la danse (l'autre semestre sera animé par l'intervenante d'éveil musical)

Profil recherché

DE

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Les mercredis 9h30-15h45/16h45 (4h45-5h45) et/ou samedis 9h15-11h45 (2h30) :

- mercredi : 9h30-10h15 : Danse éveil 4 ans
- mercredi : 10h15-11h15 : Danse éveil 4-5 ans
- mercredi : 11h15-12h15 : Éveil corporel et danse 4-5 ans
- mercredi : 13h45-14h45 : Danse découverte 7-10 ans
- mercredi : 14h45-15h45 : Danse éveil 5-6 ans
- mercredi : 15h45-16h45 : Multi-éveil 4 ans
- samedi : 9h15-10h : Éveil corporel 4 ans
- samedi : 10h-10h45 : Éveil corporel 4-5 ans
- samedi : 10h45-11h45 : Danse découverte 6-9 ans

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

Septembre 2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

7h15

Rémunération brute, en euros

536€ mensuels + des heures complémentaires

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Chèques cadeau en fin d'année + mutuelle + prise en charge des transports + forfait mobilité durable

Envoi des candidatures

i.lena@mjc-sceaux.com

Date limite des candidatures

15.05.2026

Pour plus d'informations

Isabelle Léna : 01 43 50 40 46 // i.lena@mjc-sceaux.com

Professeur de danse classique (F/H/X)

Studio Perché

<https://studio-perche.fr/>

Lieu de travail

Vincennes

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro ligne 1 château de Vincennes et RER A

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique pour amateur

Profil recherché

DE classique, jazz ou contemporain pour éveil/ initiation et DE classique pour cours de danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Mercredi matin (potentiellement le samedi matin également)

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Date début CDD

09/09/26

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Date fin CDD

30/06/2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

4

Rémunération brute, en euros

40€/h

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

info@studio-perche.fr

Date limite des candidatures

15.05.2026

Professeur·e·s de danse classique,
contemporaine, jazz, éveil et barre au sol (F/H/X)

Association L'Atelier de La Danse, Provins

Notre association se situe à Provins, en Seine et Marne. Nous proposons des cours diversifiés, allant des éveils aux adultes débutants, intermédiaires et confirmés. Nous proposons un spectacle tous les ans, avec deux représentations depuis plusieurs années. Vous pouvez nous retrouver sur Facebook et Instagram.

Lieu de travail

Provins, Seine et Marne

Moyen d'accès au lieu de travail

Le lieu est accessible par la ligne P du Transilien mais être motorisé serait un vrai plus pour ne pas être dépendant des transports.

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, barre au sol

Mission(s)

Recherche un ou plusieurs professeur(s) de danse classique, contemporaine, jazz, éveil et barre au sol.

Nous recherchons une personne dynamique, à l'écoute des élèves. Elle sera chargée de prodiguer un enseignement progressif au fil de l'année, allant de la reprise d'une activité sportive en début d'année jusqu'à la préparation du spectacle de fin d'année. Il s'agira de savoir inclure des élèves aux profils variés mais ayant tous une vraie envie de danser. Il sera également attendu de préparer le spectacle de fin d'année, en concertation avec les éventuels autres professeurs et les membres du bureau de l'association.

Profil recherché

Diplôme d'État.

Compétences : bienveillant ; à l'écoute ; sachant communiquer avec les élèves et les membres de l'association.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

16

Planning prévisionnels des cours

Lundi soir : jazz adultes, contemporain adultes

Mercredi après-midi : éveil, jazz enfants, jazz ados, barre au sol (peut-être discuté), jazz adultes

Vendredi soir : jazz adultes

Samedi : éveil, initiation, préparatoire, classique débutant / intermédiaire, classique avancé, contemporain

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

14/09/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Cela dépend de si nous recrutons un ou plusieurs professeurs

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, copie du Diplôme d'État

Autres informations

Nous disposons d'un stock de costumes déjà importants.
La salle de danse est spacieuse.

Envoi des candidatures

latelierdeladanseprovins@gmail.com

Date limite des candidatures

10.06.2026

Pour plus d'informations

Mme Stéphanie Lledo

Intervenant·e en danse K-pop (F/H/X)

US Liffré

L'US Liffré est un club omnisports dynamique regroupant 15 sections sportives et engagé dans la vie locale. Nous développons des activités variées accessibles à tous, dans un esprit convivial et inclusif.

Lieu de travail

Liffré (35)

Discipline(s) enseignée(s)

K-pop

Mission(s)

Nous recherchons un·e intervenant·e passionné·e pour animer des ateliers de danse K-pop à destination d'un public adolescent. Encadré·e par le président du club et en lien avec le coordinateur des activités, vous aurez pour rôle de :

- Concevoir et animer des séances attractives et adaptées
- Accompagner la progression des participant·es
- Garantir un cadre sécurisant et bienveillant
- Participer à la dynamique associative du club

Profil recherché

- Vous êtes passionné·e par la danse K-pop
- Vous avez une expérience en animation ou enseignement (souhaitée)

- Vous êtes pédagogue, dynamique et à l'écoute
- Vous aimez travailler en équipe et partager votre énergie

Pourquoi nous rejoindre ?

- Ambiance conviviale
- Projet associatif engagé
- Public motivé et dynamique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents

Planning prévisionnels des cours

Ateliers hebdomadaires d'une heure trente

Pas de cours pendant les vacances scolaires

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du CDD

01/09/26

Fin du CDD

30/06/27

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Ateliers hebdomadaires d'une heure trente hors vacances scolaires à Liffré dans le département d'Ille et Vilaine.

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

Christian Mainguéné: president@usliffre.org

Date limite des candidatures

15.06.2026

Professeur de danse classique (F/H/X)

Association Arabesques Angers

L'association Arabesques, née en 1995, est avant tout une école de danse dynamique et passionnée.

Avec plus de 40 cours par semaine, 6 styles de danse et des professeurs diplômés, Arabesques accueille chaque année plus de 400 adhérents dans une ambiance conviviale.

Site web : Arabesques - La Passion de la danse <https://www.arabesques.dance/>

Lieu de travail

Angers

Moyen d'accès au lieu de travail

Arabesques se situe à 10 mn du centre ville; train, bus, voiture...

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseigner la danse classique aux enfants à partir de 8 ans jusqu'aux adultes.
Préparer le Gala de fin d'année en équipe.

Profil recherché

DE classique, débutants acceptés

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Mercredi:

- de 16h30 à 17h45 cours des 8/11 ans
- de 17h45 à 19h15 cours des ados collège
- de 19h15 à 20h30 cours des ados/adultes débutants
- de 20h30 à 22h cours des ados/adultes intermédiaires

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du CDD

09/09/2026

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Fin du CDD

30/06/2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

5h30

Rémunération brute, en euros

28 € brut/ heure + 10 % CP +10 % précarité

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Participation aux frais

Envoi des candidatures

associationarabesques@gmail.com

Date limite des candidatures

15.05.2026

Pour plus d'informations

Nathalie MORET 06 33 50 44 44

Professeur de danse classique

ADAC

L'ADAC est une association vaudoise qui propose des enseignements et des ateliers artistiques (danse, musique, arts visuels, théâtre et comédie musicale).

<https://adac.me/>

Lieu de travail

Nyon, Canton de Vaud, Suisse

Moyen d'accès au lieu de travail

Voiture ou train

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

- Cours de danse éveil et initiation
- Cours de danse classique du niveau débutant à avancé
- Préparation de certains élèves à des concours de danse
- Spectacle de fin d'année
- Suivi pédagogique (réunions d'équipe et bulletins d'appréciations)

Profil recherché

Professeur de danse diplômé d'état
Expérience dans l'enseignement souhaitée

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Mardi 16h - 21h

Mercredi 13h - 19h

Jeudi 16h - 20h30

Convention collective appliquée

Droit suisse

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du CDD

01/09/2026

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Fin du CDD

30/06/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Entre 10h et 15h (selon les inscriptions)

Rémunération brute, en euros

60 chf / heure (= 65 euros environ)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, copie du Diplôme d'état

Envoi des candidatures

compta@adac.me

Date limite des candidatures

31.05.2026

Pour plus d'informations

Catherine (responsable administrative)

Professeur·e de danse moderne (remplaçant·e) (F/H/X)

Association Amicale Richard Mique

Plus grande amicale laïque des Yvelines (+60 ans d'existence)

<https://www.amicale-richard-mique.fr>

Lieu de travail

4 rue Richard Mique 78000 Versailles

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport en commun depuis les gares de Versailles (puis à pied ou bus)

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, danse contemporaine, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

Mission(s)

Il s'agit du remplacement d'un·e salarié·e absent·e.

Les créneaux sont les suivants, il s'agit de danse d'influence moderne :

- Vendredi 17h00-18h00 : CP – CE1
- Vendredi 18h00-19h30 : CM2 – collège – lycée

Profil recherché

Professeur(e) avec expérience auprès de jeunes publics, capable de s'adapter aux différents âges, disponible et motivé(e) sur le maximum ou tous les créneaux proposés.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

- Vendredi 17h00-18h00 : CP – CE1
- Vendredi 18h00-19h30 : CM2 – collège – lycée

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

24/03/2026

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un·e salarié·e absent·e

Durée minimale du Contrat à Durée Déterminée

6 semaines minimum

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2h30/semaine

Rémunération brute, en euros

36.75€/h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

arm.referent.danse@gmail.com

Date limite des candidatures

dès que possible

Pour plus d'informations

arm.referent.danse@gmail.com

Professeur·e de danse (F/H/X)

École Dance Attitude Marrakech

L'école Dance Attitude Marrakech recrute, dans le cadre de son nouveau projet artistique pour sa 19ème année d'existence, un(e) professeur(e) de danse polyvalent(e).

Lieu de travail

Poste basé à Marrakech au Maroc ville dynamique, ensoleillée et très agréable à vivre.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, danse contemporaine, danse jazz, autre(s) type(s) de danse(s)

Mission(s)

Nous recherchons un(e) enseignant(e) confirmé(e), capable d'intervenir auprès d'un public varié (enfants, adolescents, adultes), avec une excellente maîtrise des disciplines suivantes:

- Modern jazz (prioritaire)
- Classique
- Hip-hop

Missions

- Assurer plus de 15 heures de cours par semaine
- Participer activement au développement pédagogique et artistique de l'école
- S'impliquer dans les projets chorégraphiques et événements

Profil recherché

- Expérience significative dans l'enseignement de la danse
- Pédagogue, sérieux(se), engagé(e) et professionnel(le)
- Passionné(e) et investi(e) dans la transmission
- Polyvalence fortement appréciée

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Convention collective appliquée

Autre - Droit marocain

Date de début du contrat

01/09/2026

Date de fin du contrat

30/06/2027

Temps de travail hebdomadaire

entre 15h minimum et 20h maximum par semaine

Rémunération brute, en euros

1600 euros / mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, vidéos si possible

Autres informations

Billet d'avion pris en charge

Logement pris en charge

Envoi des candidatures

danceattitudekech@gmail.com

Professeur·e de danse contemporaine / modern jazz (F/H/X)

Le Patio, école d'enseignement artistique associative à Morlaix (29)

Le Patio est une école associative d'enseignement artistique dont l'action se déploie sur le territoire de Morlaix Communauté. L'école dispense à plus de 600 élèves des cours individuels et collectifs en musique, en danse et en arts plastiques. Elle offre des parcours pour tous les âges, depuis l'éveil artistique jusqu'à des niveaux plus avancés.

<https://ecolemusiquedanse-baiedemorlaix.bzh>

Lieu de travail

Morlaix (Finistère)

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare SNCF

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, danse jazz, danse contemporaine, initiation 6-7 ans

Mission(s)

- Enseignement de la danse contemporaine et modern jazz à des élèves de collège et lycée (2e cycle) et à des adultes ; création chorégraphique (ados, adultes) ; initiation et éveil ;
- Selon profil du/de la professeur.e : initiation à la danse classique à raison de 3 heures hebdomadaires ;
- Évaluation des élèves dans le cadre des cursus d'enseignement ;
- Implication dans les projets artistiques portés par l'établissement en binôme avec la coordinatrice et professeure de danse de l'établissement, particulièrement le spectacle de danse annuel du Patio.

Profil recherché

- Diplôme d'État aux fonctions de professeur de danse ;
- Maîtrise de la culture chorégraphique et connaissance de l'histoire de la danse ;
- Sens des relations humaines et du travail en équipe ;
- Savoir organiser un programme d'enseignement en prenant en compte une progression pédagogique ;
- Exigence et bienveillance.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents, enfants, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Lundi au samedi (jours et horaires à définir avec l'employeur)

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date de début du contrat

01/09/2026

Date de fin du contrat

31/08/2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

30 heures hebdomadaires (soit 20 heures de face à face pédagogique + temps de préparation)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

- Forfait kilométrique domicile/travail pris en charge par l'employeur.
- Pas de cours pendant les vacances scolaires.
- Permis B et véhicule requis.

Envoi des candidatures

lepatio.admin@orange.fr

Date limite des candidatures

31.05.2026

Pour plus d'informations

Gérald Kéraudy, coordinateur pédagogique

Professeur·e de danse classique (F/H/X)

Association "Petits Rats de Pontcharra"

Depuis sa création, notre association s'est donnée pour mission de rendre la danse accessible à tous, tout en cultivant l'excellence et l'épanouissement personnel. Située à Pontcharra, l'association propose des cours de danse classique, pointes, barre à terre, du niveau éveil à avancé.

Pédagogie de qualité : Un encadrement par des professeurs passionnés et diplômés d'État en danse classique.

Esprit associatif affirmé : Une vie associative riche, portée par des bénévoles engagés.

Événements : Des spectacles annuels et des projets artistiques qui animent notre territoire.

<https://petitsratspontcharra.sitew.fr> et @petitsratspontcharra

Lieu de travail

Pontcharra (38530)

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare SNCF à proximité

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

- Concevoir et planifier des cours de danse adaptés aux différents niveaux et publics, notamment enfants, adolescents et adultes. Barre à terre.
- Encadrer et animer des séances d'enseignement en salle en veillant au respect des techniques et à la sécurité des participant(e)s.
- Adapter les méthodes pédagogiques en fonction des besoins spécifiques de chaque groupe ou individu.
- Organiser des spectacles ou des démonstrations pour valoriser le travail des élèves.
- Participer à l'organisation d'événements liés à la danse et contribuer à la vie associative.

Profil recherché

Débutant accepté.

Diplôme d'État danse classique obligatoire.

Bonne maîtrise du français, avec d'excellentes compétences en communication orale et écrite.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnel des cours

Du lundi au vendredi en fin de journée, mercredi de 13 à 20h

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12 à 15 h par semaine

Rémunération brute, en euros

1100 à 1500 €

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

bureau.lespetitsrats@gmail.com

Date limite des candidatures

30.06.2026

Pour plus d'informations

bureau.lespetitsrats@gmail.com

Professeur danse classique, Val d'Oise Saint-Leu-la-Forêt (F/H/X)

Pirouette et Bien être

Cours en petits groupes dans une salle privée

Lieu de travail

Saint-Leu-la-Forêt, Val-d'Oise

Moyen d'accès au lieu de travail

Voiture (grand parking) ou train à 10 min à pied

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Cours d'éveil et de danse classique

Profil recherché

DE danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Samedi après midi 4 à 5h de cours (+ possibilité d'un ou deux cours le mercredi)

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

1er septembre 2026

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

30 juin 2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

5-6h

Rémunération brute, en euros

600€

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

pirouetteetbienetre@yahoo.fr

Date limite des candidatures

15.05.2026

Pour plus d'informations

A. Bracciali

Professeur de danse classique (F/H/X)

Atelier danse d'Asnières

L'Atelier danse d'Asnières est une association loi 1901 dispensant des cours de danse classique, contemporain, jazz, enfants, adultes, yoga, renforcement musculaire et stretching.
Site web: www.adadanse.fr

Lieu de travail

Asnières-sur-Seine

Moyen d'accès au lieu de travail

Lieu de travail accessible en transports en commun ou véhicule

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine

Mission(s)

Assurer les cours de danse classique

Profil recherché

Diplôme d'État option classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

16

Planning prévisionnels des cours

Samedi après-midi de 13h30 à 19h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

Samedi 12 septembre 2026

Date fin du contrat

31/08/2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

5h30

Rémunération brute, en euros

563,71€

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Prime spectacle, prime de Noël

Envoi des candidatures

adadanse@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2026

Pour plus d'informations

Stéphanie Marty

Professeur(e) de danse modern' jazz/contemporain
(F/H/X)

Association Acti'Danse

<https://actidanse.assoconnect.com/page/155294-fils-d-actualite>

Lieu de travail

Pontcharra (38530)

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare SNCF, bus Cars Région

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse contemporaine

Mission(s)

Cours de modern' jazz/contemporain pour des enfants de 5 à 14 ans et adultes débutants

Profil recherché

Diplôme d'État exigé

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, adultes, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

10h30 de cours par semaine, en remplacement (66h30 par mois) de septembre au 04/07/2027. Mardi fin de journée, mercredi après-midi et samedi matin.

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Date de début du contrat

Septembre 2026

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date de fin du contrat

04/07/2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10h30

Rémunération brute, en euros

A déterminer

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Prévoyance, complémentaire santé

Envoi des candidatures

bureau.actidanse38@gmail.com

Date limite des candidatures

30.06.2026

Professeur de danse classique, contemporain ou modern' jazz (F/H/X)

École internationale de musique et de danse (EIMD)

Depuis sa création en 2001, l'EIMD encadre et développe les talents des enfants et des adultes. Comptant dans son équipe des professionnels de tout premier plan, ses établissements de Casablanca et Rabat accueillent chaque année plus de 1400 élèves dans de nombreuses disciplines musicales et artistiques.

C'est dans ce cadre que l'EIMD recrute des professeurs de danse classique, jazz et contemporain motivés avec une expérience dans l'enseignement.

<https://www.eimd.ma/>

Lieu de travail

Casablanca et Rabat (Maroc)

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel ou transports publics

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

- Enseignement de la danse classique (tous les cycles) ainsi que de l'éveil de danse.
- Création de chorégraphies adaptées au niveau des élèves et aux thèmes des spectacles de l'année.
- Préparation des élèves pour les évaluations, les spectacles ainsi que les concours.
- Jury pour les évaluations.
- Participer aux réunions de département et à la vie de l'école en général.
- Participation à l'orientation des élèves tout au long de l'année.

Profil recherché

- Professeur titulaire du Diplôme d'Etat de danse classique, contemporain ou jazz (ou équivalent).
- Capacité à adapter son enseignement à différents niveaux.
- Adaptabilité culturelle, outre la maîtrise pédagogique (rigueur et bienveillance) ouvert à la réflexion. Force de proposition pour des projets originaux.
- Aptitude à travailler en équipe et à mener des projets transversaux avec l'aide de la direction pédagogique.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnel des cours

Temps complet déployé sur l'ensemble de la semaine

Convention collective appliquée

Autre - Droit marocain

Type du contrat

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Début du contrat

01/09/2026

Durée minimale du Contrat à Durée Déterminée d'Usage

12 mois, pouvant déboucher sur un CDI

Temps de travail

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

27

Rémunération brute, en euros

1600 euros (16500 dirhams) net, impôts retenus à la source

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, photos

Autres informations

Logement au Maroc pris en charge par l'établissement.

Envoi des candidatures

bensaid.btissam@gmail.com

Date limite des candidatures

30.06.2026

Pour plus d'informations

bensaid.btissam@gmail.com

Professeur de danse classique et/ou contemporaine (F/H/X)

Association L'M Danse

L'Association L'M Danse propose des cours de danse d'éveil corporel (4/5 ans), de danse classique et contemporaine enfants, ados, adultes. Suite à une cessation d'activité de la professeure actuelle, l'association L'M Danse est à la recherche d'un(e)/plusieurs professeurs(e)s pour la rentrée de septembre 2026.

<https://www.lmdanseassociation.com>

Lieu de travail

Champ-sur-Drac (38560)

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Au-delà de l'enseignement technique, vous êtes le moteur artistique de vos groupes. Vous créez les chorégraphies du spectacle annuel et participez activement à la vie de l'association.

Profil recherché

Diplôme d'État dans la discipline enseignée

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Le poste représente aujourd'hui un volume total de 15h de cours hebdomadaire pour 120 élèves, soit classique 5h30/semaine, contemporain 9h30/semaine

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

15

Rémunération brute, en euros

A définir

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

Imdanseassociation@gmail.com

Date limite des candidatures

30.05.2026

Pour plus d'informations

COL Marjorie

**Professeur de danse modern-jazz et street jazz
(F/H/X)**

Association sport et culture d'Orsay : ASO

Nous sommes une association à but non lucratif. Nous proposons des activités culturelles et sportives.

<https://www.asorsay91.fr/>

Lieu de travail

Orsay 91400

Moyen d'accès au lieu de travail

Orsay est accessible par le RER B.

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, street jazz

Mission(s)

Il y a 12 heures de cours à donner par semaine: 7h30 le mercredi et 4h30 le samedi.

Il faut également organiser un gala de fin d'année qui aura lieu le dernier week-end de juin.

Profil recherché

Titulaire du DE de professeur de danse, option modern-jazz, et expériences

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

16

Planning prévisionnels des cours

Cours le mercredi après midi et samedi matin, sauf pendant les vacances scolaires.

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12h

Rémunération brute, en euros

1000€ plus prime de spectacle

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Participation au pass Navigo

Envoi des candidatures

aso.asso91@gmail.com et g.gastaud@cegetel.net

Date limite des candidatures

15.06.2026

Pour plus d'informations

Responsable de la section danse : Geneviève Gastaud, 06 13 38 25 66,
g.gastaud@cegetel.net

Intervenant modern'jazz (F/H/X)

Villepreux Animation Loisirs (VAL)

Association bien implantée sur Villepreux depuis 1965, proposant différentes techniques de danse : Modern'Jazz, Classique, Contemporain, Hip-Hop, Zumba, Bollywood mais aussi des cours de Théâtre et techniques de "Bien-Être" (Yoga, Pilates, Fitness, Stretching, Cross-Training et Barre au sol). L'association compte actuellement près de 550 adhérents dont 140 en Modern'Jazz. L'association organise des stages pendant les vacances scolaires et un spectacle de fin d'année au Théâtre de Villepreux, tous les ans mi-juin. Elle participe à diverses manifestations sur la commune tout au long de l'année scolaire.

Lieu de travail

Nous disposons de 3 belles salles de danse avec parquet, barres et miroirs, sur 3 sites facilement accessibles en voiture (stationnement gratuit).

Moyen d'accès au lieu de travail

Voiture, facile d'accès (stationnement gratuit). Gare SNCF à proximité.

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

- Enseigner la danse Modern'Jazz à un public d'enfants, d'adolescents et d'adultes.
- Mener des ateliers en extra-scolaire.
- Créer un spectacle de fin d'année pour les élèves en partenariat avec l'équipe pédagogique et associative.

Profil recherché

Titulaire du DE dans la discipline jazz
Expérience de l'enseignement depuis au moins 2 ans souhaitée

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, 4-5 ans éveil

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Planning à ce jour pouvant être modifié et complété :

- mardi de 17h45 à 20h
- mercredi 14h30 à 21h45
- jeudi 17h20 à 19h30 et de 20h40 à 22h10
- vendredi 17h25 à 18h25

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

14 septembre 2026

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé

Oui

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

Jusqu'au 30 juin 2027 maximum, avec possibilité d'évolution à l'issue de cette période

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

entre 10h et 17h hebdomadaire

Rémunération brute, en euros

Pour un minimum de 10 heures hebdomadaires : 193€75 brut

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

valvillepreux@gmail.com

Date limite des candidatures

01.06.2026

Pour plus d'informations

Agnès CASTEX