

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 05/05/2026

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://form.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Artiste chorégraphique (F/H/X)

L'Anthracite / Emmanuel Eggermont

www.lanthracite.com

Rôle(s) ou projet

Graphique et poétique, cette pièce pour 5 interprètes retrace le parcours "chromato-chorégraphique" : *Πόλις* (Polis) (2017), *La Méthode des Phosphènes* (2019), *Aberration* (2020) et *All Over Nymphéas* (2022), afin de le rendre accessible au jeune public.

Profil recherché

- Excellent niveau en danse contemporaine
- Très bonne aptitude à l'improvisation et à la composition
- Écritures singulières et influences hip-hop bienvenues
- Curiosité et sensibilité à l'art contemporain

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

15/03/2027

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

30 jours

Répétitions

- 15 au 26 mars 2027
- 19 au 23 avril 2027
- 10 au 21 mai 2027 (disponibilité obligatoire)
- 13 au 24 septembre 2027 (disponibilité obligatoire)
- 18 au 29 octobre 2027 (disponibilité obligatoire)

Représentations

à partir de novembre 2027 + tournée 2027 - 2028

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Selon CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, lettre de motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Audition

Rencontre / audition en petit groupe sur invitation

Envoi des candidatures

contact@lanthracite.com

Date limite des candidatures

23.05.2026

Danseur interprète (F/H/X)

Collectif ZOU

Implantés dans le Gard, nous développons des projets chorégraphiques tout terrain (espace public, espaces non dédiés, salle) où se rencontrent la narration, la puissance des corps et l'humour. Nous valorisons la danse contemporaine notamment en milieu rural, tout en développant des projets au plus proche des habitants. Nous mettons en scène des individus sensibles par leurs défauts et leurs malaises, empêtrés dans des codes sociaux toujours plus vifs. Nous jouons sur la répétition de mouvements, de séquences courtes, de ruptures franches entre deux états de corps. Pour chaque création, le Collectif aime construire ses histoires de manière absurde, parfois drôle, résolument poétique, en complicité avec le public.

Présentation de la compagnie : <https://www.youtube.com/watch?v=Tfu6JTljV8U>

Réseau social : https://www.instagram.com/collectif_zou/

Rôle(s) ou projet

Le Collectif ZOU est à la recherche de 2 interprètes en danse contemporaine pour sa prochaine création « À moitié vide ». Cette création jeune public prend la forme d'une intrigue fictionnelle autour de la disparition d'une femme nommée Rosie. Les 2 interprètes donnent vie à l'enquête mêlant témoignages et reconstitutions de l'affaire. Au plateau se mêlent danse, marionnette habitée et spatialisation sonore. Construit comme un podcast à

la manière de « Affaire Sensible » sur France Inter, nous voulons faire vivre aux enfants une expérience immersive, où l'écriture du mouvement dialogue avec la création sonore.

Profil recherché

Danseur·euse professionnel·le avec :

- Une présence scénique affirmée et une solide technique en danse contemporaine.
- Une réelle curiosité pour le processus de création collective.
- Une forte capacité d'improvisation.
- Une aisance dans le travail du texte et de la voix (atout).
- Expérience et intérêt pour des actions de médiation en milieu scolaire.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

20 octobre 2026

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Répétitions

8 semaines de répétitions étalées d'octobre 2026 à juin 2027. Être impérativement disponible sur ces périodes :

- Du 20 au 24 octobre 2026 : Théâtre Christian Liger / Nîmes (30) (option)
- Du 26 au 30 octobre 2026 : Théâtre Chai du Terral / Saint-Jean-de-Védas (34)
- Entre le 30 novembre et le 18 décembre 2026 : 1 semaine (lieu à définir)
- Du 11 au 15 janvier 2027 : Espace des Augustins / Montauban (82)
- Du 8 au 12 février 2027 : Théâtre des 2 points / Rodez (12)
- Du 5 au 16 avril 2027 : La NEF / Pantin (93)
- Mai / juin 2027 : 1 semaine (lieu à définir)

Représentations

1ère de création en octobre 2027 (date à préciser)

14 pré-achats d'octobre 2027 à juin 2028

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

1 journée de répétition : 122,10€ brut (minimum syndical, mise à jour selon évolution tarif Syndeac)

Rémunération représentations : 170€ brut

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : CV, photographie portrait, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Appréciables : photographie en pied

Audition

L'audition se déroulera à Montpellier les 4 et 5 juin 2026 (de 10h à 16h). Le lieu sera communiqué par e-mail.

Autres informations

Les participant·e·s seront convoqué·e·s le 4 juin à Montpellier (40 personnes maximum). Cette première journée comprendra un cours technique, des extraits de répertoire ainsi que plusieurs ateliers en lien avec la création. Elle donnera lieu à une première sélection annoncée le soir même.

La journée du lendemain se déroulera en petit comité, avec les personnes retenues, afin d'approfondir le travail de recherche chorégraphique autour de la pièce.

Une réponse définitive sera communiquée aux personnes sélectionnées au plus tard le 8 juin 2026.

Envoi des candidatures

audition.collectifzou@gmail.com

Date limite des candidatures

11.05.2026

Pour plus d'informations

Cloé Vaurillon : audition.collectifzou@gmail.com

Danseuse contemporaine (F/X)

ACTe-Association Cultures Territoires

Groupe d'artistes TRAVERSESES-Festival TRAVERSESES

www.cargocollective.com/traverses

Rôle(s) ou projet

La pièce en création est un duo avec une danseuse et un artiste visuel sur scène. L'artiste visuel et concepteur de la pièce est Ricardo Suanes.

Profil recherché

Formation type CSNDMP promotions 2022-2023-2024-2025

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

12/09/2026

Date de fin de contrat

14/11/2026

Répétitions

12-19-26 septembre / 3-10-17-24-26-27-28-29-30-31 octobre / 7-9-10-12-13-14 novembre
Possibilité de répéter le 11 novembre, option

Représentations

14 novembre 2026

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Répétitions : 64 €- Représentations : 220 €

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie portrait, photographie en pied, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Audition

1ère phase 20 juin / 2ème phase 27 juin

Salle de danse gymnase Micheline Ostermeyer Paris 18e / entre 16 h et 20 h

Envoi des candidatures

suanes@wanadoo.fr

Date limite des candidatures

15.05.2026

Pour plus d'informations

Ricardo SUANES, suanes@wanadoo.fr

Danseurs (F/H/X) - contrat d'apprentissage

Théâtre du Corps Pietragalla Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault.

Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/c>

Rôle(s) ou projet

Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion

Profil recherché

- Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop
- Bonne maîtrise de la voix exigée
- Avoir entre 18 et 25 ans

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

31/08/2026

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

2 ans

Rémunération contrat d'alternance

De 774,77€ à 1 099,10€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Audition

A Alfortville (94) sur convocation - 1er tour le jeudi 28 et vendredi 29 mai (puis 2ème et 3ème tour le 30 et 31 mai)

Envoi des candidatures

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/formulaire-audition-cfa/>

Date limite des candidatures

15.05.2026

Pour plus d'informations

Chloé Henry : cfa@theatre-du-corps.com