

CN D

SPECTACLES PRINTEMPS

2 26

19 > 21.01

Marc Lacourt Jeune public

Valse avec W...

26 > 28.03

Sylvain Riéjou Jeune public

*Les poisson qui vivait
dans les arbres*

9.04

Julie Nioche plan D

OUTSIDER

10 + 11.04

**Marie Goudot, Michaël Pomeroy,
Christine De Smedt, Gilles Amalvi et Julien Monty** plan D

After Hannibal

10 + 11.04

Pol Pi plan D

la grotte

16 + 17.04

Bryana Fritz plan D

Submission Submission

16 + 18.04

No Anger plan D

In search of my body

17.04

Trajal Harrell plan D

*Made-to-Measure/Twenty Looks or Paris is Burning
at The Judson Church*

18.04

Marcela Santander Corvalán plan D

Cuerpas

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel
et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Présidente du Conseil d'administration

Anne Tallineau

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

David Heidelberg

Conception graphique

Casier / Fieus

Impression

I.M.S Pantin

MOUVEMENT



inrockuptibles



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Présenté avec le Théâtre du Fil de l'Eau

ville de
Pantin

Sylvain Riéjou

*Le poisson qui vivait
dans les arbres*

26 > 28.03.26



Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Sylvain Riéjou

*Le poisson qui vivait
dans les arbres*

Durée 45min

Conception

Sylvain Riéjou et **Hervé Walbecq**

Interprétation

Hervé Walbecq et **Yoann Hourcade**

Regard dramaturgique

Jeanne Lepers

Animations vidéo

David Heidelberg

Création sonore, régie son et vidéo

Émile Denize

Lumières

Ronan Bernard

Production et développement

Marion Valentine et Charles-Éric Besnier-Mérand – Bora Bora productions

Production

Association Cliché

Coproductions

Le Triangle, cité de la danse de Rennes ; Les rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; Initiatives d'Artistes - La Villette, Paris ; PÔLE-SUD, CDCN de Strasbourg, L'Échangeur, CDCN des Hauts de-France ; Le Gymnase, CDCN de Roubaix, Le Théâtre d'Angoulême - Scène nationale ; Le Centre culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Le Théâtre Louis Aragon scène conventionnée art et création danse de Tremblay en France ; Le réseau des Escales Danse ; Les Quinconces & L'Espal, Scène Nationale du Mans ; La Scène Nationale Albi Tarn.

Partenaires et accueil en résidence

Lillico- Festival Marmaille (Rennes), Le Pavillon (Romainville)

Avec le soutien financier du mécénat de la Caisse des Dépôts et du département de Seine-Saint-Denis. L'association Cliché est conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire et est aidée au fonctionnement par la Ville du Mans. Elle est actuellement en résidence d'artiste associé à PÔLE-SUD, CDCN de Strasbourg et au Théâtre Louis Aragon, dans le cadre de « Territoire(s) de la danse ».

Sur scène, deux personnages partent à l'aventure. Ils cherchent une créature étrange : un poisson qui vivrait dans les arbres. Leur voyage est plein de rencontres et de surprises. Ils traversent des forêts et des bords de mer. Peu à peu, ils apprennent à écouter et à regarder autrement. De grands dessins apparaissent sur scène. Ces dessins représentent des animaux et guident les personnages. La danse prend alors plus de place que les mots. Le chorégraphe Sylvain Riéjou et le dessinateur Hervé Walbecq inventent ensemble un monde poétique et décalé. Dans ce monde, chaque dessin et chaque mouvement ouvre la porte de l'imaginaire. La scène devient un espace de jeu et de liberté. Le dessin, la danse et la musique se rencontrent. Le corps devient un langage pour raconter l'histoire. Le spectacle mélange humour, douceur et fantaisie. *Le poisson qui vivait dans les arbres...* est une aventure sensible et visuelle. Elle célèbre la différence, l'amitié et le rêve.

Après ses études, Sylvain Riéjou obtient un diplôme de psychomotricien en 2004. Il décide ensuite de devenir danseur. Il commence par l'école de danse COLINE à Istres. Puis, il continue sa formation à Toulouse, au Centre de Développement Chorégraphique National. Peu à peu, il crée ses propres spectacles. En 2015, il réalise la chorégraphie de la pièce *UBU*, présentée au festival d'Avignon. En 2017, il crée son premier spectacle en solo. Ce spectacle s'appelle *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver*. En 2020, il en crée une version pour le jeune public, à la demande de plusieurs théâtres. Depuis, il invente des spectacles pour le jeune public et les adultes. Il est actuellement artiste associé à Pole Sud, CDCN de Strasbourg. Cela veut dire qu'il invente des projets de danse avec le théâtre et qu'il a un lieu pour créer des spectacles. Sylvain Riéjou aime poser des questions, explorer le corps et inviter le public à regarder la danse.

