

**CHRISTIAN RIZZO**  
22 > 26.06.2026

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

« Ce workshop offre à de jeunes artistes un espace de recherche chorégraphique et performative, nourri par les axes qui traversent mon travail : la tension entre récit et abstraction, la création de formes collectives sans effacer les singularités, l'attention portée au geste, l'image comme déclencheur d'écriture et la puissance poétique de l'hors-champ. Le geste y est envisagé comme point d'articulation central : ni simple forme ni outil expressif, mais trace active, rémanence, fragment de récit ou abstraction en mouvement. À partir de matériaux personnels — souvenirs, images, sensations —, chaque participant élabore des partitions gestuelles servant de base à une composition en dialogue avec les autres corps, l'espace et le temps de la performance. Dans cette approche, l'hors-champ s'invite comme levier dramaturgique et poétique, activant l'invisible, le vide et l'attente. Il fait de l'espace partagé un lieu d'apparitions fragiles où les gestes se construisent autant dans ce qui est présent que dans ce qui manque. » *Christian Rizzo*

### **FORMATEUR**

Christian Rizzo débute son parcours artistique à Toulouse, où il crée un groupe de rock et une marque de vêtements, avant de se former aux arts plastiques à la Villa Arson à Nice, puis de s'orienter vers la danse. Dans les années 1990 et 2000, il est interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains en Europe, et participe également à la création de bandes-son et de costumes. En 1996, il fonde l'association fragile, au sein de laquelle il développe performances, installations, pièces solos et collectives. Parallèlement, il intervient dans des écoles d'art en France et à l'international, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine. De 2015 à 2024, il dirige le CCN de Montpellier – Occitanie, rebaptisé ICI (Institut Chorégraphique International), où il déploie une vision transversale de la création, de la formation et du partage des pratiques. Depuis janvier 2025, ses projets sont de nouveau portés par l'association fragile. Artiste associé au CN D en 2025 et 2026, il poursuit une recherche chorégraphique, plastique et curatoriale, explorant la tension entre corps, espace et abstraction, où le récit émerge du geste.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes  
Cette formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap  
Effectif : 24 stagiaires maximum par workshop

### **PRÉREQUIS**

Pas de prérequis  
Formation en français

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures  
Dates et horaires : 22 > 26.06.2026, 14:00 > 18:00

### **LIEU DE LA FORMATION**

TNBA - École  
Studio 1  
3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux  
Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;  
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;  
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.  
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 98