

OLA MACIEJEWSKA

22 > 26.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le *Serpentine Dance Club*, invite les participants à découvrir les multiples facettes des danses serpentine inventées par Loie Fuller. Les aspects relationnels, sculpturaux, narratifs et abstraits seront évoqués afin d'explorer la manière dont les références historiques influencent la pratique d'Ola Maciejewska. Au cours des premiers jours, les campeurs s'exerceront individuellement avec la véritable « robe dansante ». Que peut apporter cette robe de danse en tant que partenaire ? L'endurance, les schémas de coordination, la répétition, le rythme visuel et le sculptural seront explorés. La deuxième partie de l'atelier sera consacrée à la création de matériel avec et sans la « robe de danse ». Structurés autour d'un travail en binôme, les deux participants exploreront la mémoire corporelle de ce que signifie travailler avec des empreintes physiques, des lacunes dans la mémoire, des retards et des fragments comme potentiel de réinvention d'un nouveau vocabulaire, d'histoires et de dynamiques relationnelles. La dernière étape de l'atelier consistera à explorer l'énergie collective de la danse en groupe. En mettant l'accent sur la convivialité, la création de « situations sculpturales » et l'ouverture des portes pour se réunir dans un cadre informel avec les spectateurs, le Serpentine Dance Club atteindra son apogée.

FORMATRICE

Ola Maciejewska, chorégraphe attache son travail s'attache aux frictions entre matérialité et éphémère, le mouvement et ses conditions d'apparition. À la lumière de ces questions, elle produit une lecture critique de l'histoire de la danse. En travaillant sur les convergences danse et arts visuels, sa série d'œuvres axées sur les danses serpentine inventées par Loie Fuller engage le spectateur à une réflexion sur la métamorphose, le monde naturel, et la nature hybride de l'incarnation. Entre 2016 et 2018, elle a été artiste associée au CCN de Caen Normandie. En 2020, Ola Maciejewska reçoit une bourse de la Tanzmesse NRW pour réaliser une recherche sur la scénographie de Rolf Borzik aux archives de la fondation Pina Bausch. En 2022 *FIGURY (przestrzenne)*, dont la première a eu lieu au CNDC Angers, a reçu le prix Gallery de la galerie Nadežda Petrovi à Cacak (Serbie), ce qui donnera lieu à une exposition solo. En 2023, elle a créé *On Time*, une performance - installation pour les étudiants des Beaux-Arts de Paris, et le solo *The Second Body* à la Ménagerie de Verre à Paris.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 24 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Pas de prérequis

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 22 > 26.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

TNBA - École

Hall Vitez

3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

(Entrée rue Jacques-D'Welles en traversant le square Dom Bedos)

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98